



પ્રિમાળા

પ્રસિદ્ધ કર્તા,
જ્ઞાવસાર જીવરામ ખળદેવદાસ કાપડવાળા.

ક્રીમત રૂ. ૧—૦—૦



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક 5035

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મહિમાવાદ

વિષય ૬-૧૩

શ્રી

“મણિમાળા”

અથવા

પ્રભુની પીછાણ.

સ્ત્રી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
ભાવસાર જીવરામ બળદેવદાસ કાપડીઆ.
મુંકામ—ધીભુજ.

સ્વામિ-વના સર્વ હસ્ત કર્તાના સ્વાધિન છે.

અમદાવાદ.

ટંકશાળમાં ધી અમદાવાદ યુનિયન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ કં. લી.
ભાતીલાલ શામળદાસે છાપી.

આવૃત્તિ પહેલી. પ્રત ૧૦૦૦.

સંવત ૧૯૭૨ સને ૧૯૧૬.

કીંમત રૂ. ૧-૦-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
સામદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ

૬-૩

૬૦૩૮

શ્રીનાથજી પ્રસન્ન.



“ રળીઆમણી ગુજરાત જોવા જોગ જેવી બાણજો. એ રાગ. ”

- છે ચતુર પુરષો ચોધરી, ચોવીશી ફેરી નાતના;
કીધું નામ દેસ વીદેશ આપી, ભોગ જુજવી જાતના. ૧
- બાંધ્યો ગોળ રૂડો રીત શું, સજ્જન સુખ થાવા કારણે.
થઇ કન્યાઓની છૂટ સૌને, થયો આનંદ ખારણે. ૨
- ગયો કસેસ ને કંકાસ વ્યાધિ, દૂર વ્યસન ડરતાં ફરે;
દીનમાન આવ્યો ઘેર તેથી, સંગત ખૂરી કોઇ નવ કરે. ૩
- માંજો ભાંગ સૌ ભુલીયા, ખેઠા અસત્ય અન્યાય તનથી તજ;
સહવિદ્યા લીધી સંઘરી, ખુશી થાય છે ભુદર ભજ. ૪
- કુડે કપટ મુક્યાં વેગળાં, ખરી ખંતથી ખેતી કરે;
જગત જીવાડણુ કારણે, ઘોસરી ઘોરી પર ધરે. ૫
- ન મજે કોઇને દુઃખ સ્વપ્ને, સંપ થકી સુખીયા થયા;
ગુણ ગાઉ શું હું એહના, એક જીભથી નવ જાયે કહી. ૬
- જાતિ સુખ થાવા કારણે, બાંધ્યો કાયદો સૌ પાળતું;
અસત્ય દીધું તનથી તજ, સૌ સિધે પથે ચાલતું. ૭
- કુધારા સરવે કહાડીઆ, ખોટાં ખર્ચ દીધાં પરહરી;
એક સહાય સયાજી નરેસ છે, ખીજો સહાય તેમને શ્રીહરી. ૮
- બલો રૂડો દીવસ આવીયો, સુખ શાન્તિમાં નવ રહી મણા;
ભાગ્યશાળી સૌ ભાઇઓ થયા, પ્રતાપ આગેવાનો તણા. ૯
- તેમાં દલશીંગ છે દીવડો, જેનો ખારા ગામે વાસ છે;
જરા માનતો ભુખ્યો નથી, મેં કરી જોયો તપાસ છે. ૧૦
- ધન્ય છે તારી શાન્તિને, જીવો ધણું તે જીવો કહે;
દે, અંતરની આશીષ, તે તો ગામ ધીજીજામાં રહે. ૧૧

“ ચોધરી કામમાં પેટેલો ક્ષય રોગ. અને તે અટકાવવાની ખાસ જરૂર. ”

—XX—

વહાલા ચોધરી ભાઈઓને વિદીત કરવામાં આવે છે કે આપણી પવિત્ર કામ દુનિયામાં ચોધરી પટેલોના નામથી ઓળખાય છે તે માન કાંઈ જેવું તેવું કે અર્થ વગરનું નથી છતાં આપણે તેનો કદર ખીલકુલ કરતા નથી ને હાથમાં આવેલો હીરો નહિ પારખી શકવાથી કાચ સમજી ફગાઈ દેવામાં આવે છે. તે આપણી કેવી મૂર્ખાઈ કહેવાય, જરા સાંભળો તો ખરા કે આપણે કેટલા બધા આડે રસ્તે દોરવાઈ ગયા છીએ ને એમ કરવાથી આપણા હંથા દરજ્જાને ડાહ્ય લગાડીએ છીએ તે નીચેની હકીકતથી બરાબર સમજાય તેવું છે, જુઓ કે હાલમાં આપણા ગોળમાં લગભગ બે હજાર ધરાનો મોટો જથ્થો આવેલો છે. તેમાં ધર દીક સરેરાસ બે પુરષોની સંખ્યા ગણવામાં આવે તો ચાર હજાર પુરષો થાય છે, હવે તમે ધારો કે દરેક પુરુષને મહિને દહાડે ફક્ત એક રૂપિયાની તમાકુ પીવા જોઈએ તો ચાર હજાર રૂપિયા થાય, વળી તેમાંથી અડધા પુરુષો ભાંગ દારૂ જેવા માદક પદાર્થોનું સેવન કરે છે. તેમાં પણ રૂપિયા બે હજારનો ભોગ આપવો પડે છે ને બે હજાર રૂપિયા અરીણુ ખાતે વાપરવામાં આવે છે તે તદ્દન જુદા સમજવા, હવે ધારો કે તેનાથી અડધા ભાગના માણસો માંજે પીએ છે. તેમાં પણ રૂપિયા એક હજારની આહુતિ નાહક આપવી પડે છે ને કાળજી બળે તે નફામાં સમજવું. આદ્ય તેમાંથી અડધા ભાગના માણસો છાનામાના અબક્કાબક્ક જેવા લગ્નવી મારનાર પદાર્થનું સેવન કરે છે એવો શક પણ રહે છે ને

તેમાં રૂપેયા એક હજારની ચટણી કરવામાં આવે છે તેવી રીતે ગણના કરતાં માસ આખરે રૂપેયા દસહજાર ને વરસ આખરે રૂપેયા એક લાખ ને વીસહજારની મોટી ચોકાવનાર રાક્ષસી રકમ કુમારો ખરચી દેવામાં આવે છે. આ કામ આપણી ઉચ્ચ જ્ઞાતિને પવિત્ર કહેવાતી કોમને લજવી મારે તેવું નહાઈ નથી. શરમ! શરમ! શરમ! શું એમ કર્યા વિના ચાલે તેવું નથી ને તેમ ના કરીએ તો દેહ કાંઈ પડી જાય ખરો, મારા ધારવા પ્રમાણે તેવું તો કાંઈ જણાતું નથી તો આવો મોટો લાખો રૂપેયાનો ભોગ આપી દુનિયામાં હલકા શા માટે કહેવાવું જોઈએ. શું તમોને તેવા નહારા કહેવડાવવાની ધણી હુંક આવે છે તેથી તેમાં મચ્યા રહેશો. વળી એટલેથી કાંઈ પત્યું એમ સમજશો નહિ.

ઉપર જણાવવામાં આવી તેના કરતાં અધિક રકમ મુંવા માણસો પાછળ ને વિવાહના પ્રસંગોમાં પારકાં દેવાં કરીને ખરચી દેવામાં આવે છે. આ ઉપરથી દર સાલે ફક્ત આપણા જ ગોળમાં રૂપેયા અઠી લાખનો ધુમાડો કરવામાં આવે છે તે આપણને હુબાડી દે તેવું નથી સમજતું ને તેવી રીતે હમેશાં ઉડાવ્યા કરશે તો આપણી શું દસા થશે તે સરવે ભાઈઓના સમજવામાં આવતું હશે છતાં આંખો મીચી કેમ ચલાવ્યા કરવું જોઈએ. વળી આપણી જ્ઞાતિમાં સ્ત્રીધર્મ સર્વે ઠેકાણે પાળવામાં આવતો હોય તેમ જણાતું નથી ને વિવાહના પ્રસંગોમાં બિબસ્ત ફટાણાં ગાવાનો ખરાબ ચાલ પડી ગયેલો છે તે આપણને શરમાવે તેવું નથી. આજે આપણે આપણી કોમમાં યતી જુલોને જોઈ શક્યા છીએ તો તેને આજ ને આજ જડમુળથી ઉખેડી નાંખવી જોઈએ ને એમ ના કરીએ તો જગતા છતાં પથારીમાં મુંતરવા જેવું કહેવાય. અમારું કહેવું એમ નથી કે તમે ન્યાતવરા બંધ

કરજો. પણ એમ કહેવા માગીએ છીએ કે પારકાં નાણાં કરજો કહાડી
 ટુલણુલુ કહેવાવા સાઈ ખોટાં ખરચો કરશો નહિ ને દૂર્યસનોનો
 સમૂળગો ત્યાગ કરજો ને તેમ કરતાં તમોને જે કંઈ પાપ લાગે તે
 તમારા બલ્લાની ખાતર ઉપાડી લેવા હું તૈયાર છું તેથી તમારે જરાએ
 શીકર કરવા જેવું નથી તો નાહક તેને સંધરતા નહિ.

લી. આપનો,
 જીવરામ ખળદેવ ભાવસાર.
 મુ. ધીણાજ;



ચોધરી પટેલોના ચોવિશીના ગોળના આગેવાન પુરૂષોના નામની યાદી.

ધીણોજી.

માતિ ગોર કાશીરામ ઉમેદભાઇ.

ચોધરી દોલાભાઇ રઘુભાઇ.

” રામસીંગ હીરાભાઇ.

” માધાભાઇ જીસીંગભાઇ.

” હાથીભાઇ રઘુભાઇ

ખારો. ૨

ચોધરી દલશીંગભાઇ મેઘરાજભાઇ

કડી. પ્રાં. પં. મેમ્બર.

” ચેલજભાઇ ગોવીંદજી.

ચોરીઆવી ૩

ચોધરી મોતીભાઇ વહાલજીભાઇ.

” રામજીભાઇ બહેચરભાઇ.

મેવડ ૪

ચોધરી સવળભાઇ સાંમતાભાઇ.

” મોતીભાઇ સરદારભાઇ

પુનાસણ ૫.

ચોધરી વીરાભાઇ નરસીંગભાઇ.

” ઉમેદભાઇ ચેલાભાઇ.

કુંકશ ૬.

ચોધરી વાધજીભાઇ વીરાભાઇ

” શુલાબસીંગ જસકણુભાઇ.

રૂપાલ ૭.

ચોધરી શાંભાભાઇ ઉમેદભાઇ.

રામપર ૮.

ચોધરી ગદાળભાઇ રામજીભાઇ

ગુંબાણુ ૯.

ચોધરી સરદારભાઇ દોલજીભાઇ

” રામજીભાઇ પશુંભાઇ.

અલીઆસણ ૧૦

ચોધરી મહોતભાઇ છત્રાભાઇ

” સોધાભાઇ ગોવીંદજી

વિત્રોડીનું પ૨ ૧૧.

ચોધરી બદશંગભાઇ લાલાભાઇ.

” બેચરભાઇ સાંમતાભાઇ.

ઉચરપી ૧૨.

ચો. કરસતભાઇ તેજભાઇ

મધરોડા ૧૩

ચોધરી કાળાભાઇ વિરસંગભાઇ.

” ઉમેદભાઇ ચેલાભાઇ

ચોધરી વજ્યાગાદા ૧૪
 " દલશીંગભાઈ હેમતાભાઈ
 " નરશીંગભાઈ ગદાબાઈ
 ચોધરી રેડાળા ૧૫
 " માધાભાઈ હરોશીંગ.
 " ધેમરભાઈ બેચરભાઈ
 ચોધરી ઉનાવા ૧૬
 " કાનજીભાઈ બહેચરભાઈ
 " સવાભાઈ ચોપતાભાઈ
 ચોધરી ખડલપર ૧૭
 " દલશીંગભાઈ હેમરાજભાઈ
 ચોધરી કમાલપર ૧૮
 " કમલપર ૧૮
 ચોધરી કસરીશીંગ દલશીંગભાઈ
 " હરદેસજી ૧૯
 ચોધરી રૂપસીંગભાઈ હદ્દભાઈ
 " અમુડ ૨૦
 ચોધરી દલશીંગભાઈ હરીભાઈ
 " ચેલાભાઈ ચોખતાભાઈ
 ચોધરી એપોર ૨૧
 " એપોર ૨૧
 ચોધરી સેધાભાઈ દલાભાઈ.
 " નવુપર ૨૨
 ચોધરી રાસાભાઈ માધાભાઈ
 " રણજી ૨૩

ચોધરી રામજીભાઈ ભગવાનભાઈ
 " છટોદા ૨૪
 ચોધરી ઉમેદભાઈ ભેમાભાઈ
 " વાસજીભાઈ જગાભાઈ.
 ચોધરી મોટપ ૨૫
 " ગવાબભાઈ સરદારભાઈ
 ચોધરી સાંચેત્રા ૨૬.
 " રામશીંગભાઈ જસરાજભાઈ
 " સાંખજીભાઈ વળભાઈ
 ચોધરી મરેડા ૨૭
 " હીરાભાઈ ભગવાનભાઈ
 ચો. રાવળુ ૨૮
 " સવાભાઈ જવાભાઈ.
 તરભ ૨૯.
 ચોધરી ખુમાભાઈ રાશીંગભાઈ
 " ઠાંઠનું પૃથ્ ૩૦
 ચોધરી સાંકજાભાઈ હેમરાજભાઈ
 " શોગાળુ ૩૧
 ચોધરી દલશીંગભાઈ હરીભાઈ
 " ચોકજગદ ૩૨
 ચોધરી સેધાભાઈ વરસંગભાઈ
 " ભાલખ ૩૩
 ચોધરી અવચળભાઈ.

સુચના.



અહોહોહોહો શું પરમાત્માની લીલાની બલીહારી છે, કે હું પ્રથમ એમ નહોતો ધારતો કે આવાં ઇશ્વરની પ્રાપ્તિ કરાવનારાં ઉત્તમ પુસ્તકો લખીશ તે ખ્યાલ તો મારા રંકના મગજમાં પણ નહોતો. છતાં એક પણ નહિ કરી સકું. તેના બદલામાં આજે આ છું પુસ્તક છપાવી સુચના વાંચક બંધુઓના કર કમળમાં મુકવાને ભાગ્યશાળી થયો છું, એથી માઈ અહોભાગ્ય સમજું છું ને મને આ કામમાં કેટલાક સપેત ડોચે એટલી તો મુશ્કેલીઓ નાંખી હતી કે તેમાં ભોગવવામાં આવેલી વીટમ્બળાઓ, તે તો એકલું મહાઈ મનજ બજે છે પણ હવે તે દયાળુ પ્રભુની કૃપા થઈ ચૂકી છે ને તમામ દુઃખનો અંત આવી ગયો છે ને મારા પર અદેખાઈ કરનારાના હાથ છેવટ સત્યનો જય તે ન્યાયે કરી હેઠા પડ્યા છે ને હવે થોડે થોડે સૌએ મારી વાત સાચી માનવા લાગ્યા છે. ને ખરૂં સુખ શામાં છે તે સમજાણું છે તેથી હવે મારા આનંદનો પાર રહેતો નથી ને મારી માડી લૈન કીલીયેર થઈ ઉભેલી છે સીધે માર્ગે ચાલતાં ધારેલા મુકામે પહોંચતાં વાર થાય તેમ નથી આદત કાળે ધીરજ ધરવી તે કહેવત બરોબર સાચી છે, તેમ કરવાથી પુરૂષ પોતાનું કૃતવ્ય પૂરું કરી શકે છે ને હું પણ તેનેજ અવલંબી હાલ આંહી સુધી પહોંચી શક્યો છું તે બધું શાથી એમ થયું તે તો મહારા શીર તાજ ગુરૂ મહારાજનો પ્રતાપ સમજવો, તે વિના તો કાંઈએ પણ બને તેમજ નથી બોલોશ્રી ગુરૂ મહારાજની જય

સાખી.

ગુરૂ સમ જન્મમાં નહિ, પાપ પુણ્ય હરનાર;
સહાય હોય જો એમની, તો શું છે કામ કરનાર.

દીપાકાર ભાષ્યોને દલશીંગની ખરી ઓળખાણ.

(અંત્રિક્ષથી થોડી ઉતરી—એ રાગ.)

દલશીંગ દીવો પ્રગટ્યો, મારા હૃદયની માંછ;
 બહાર જોઈ તો બધેય છે, ખાલી દેખાય નહિ ક્યાંય. દલ૦ ૧
 રૂડો રૂપાળો છે રાજવી, જોવા સરખો છે જન;
 પ્રાણ તણો રે આધાર છે, છે તે પુજનિક પાત્ર. દલ૦ ૨
 ભુપ તણો તે ભુપ છે, કોઈ કહાડે નહિ ખોડ;
 જગમાં ખીજે મળે નહિ, તેના સરખી તે જોડ. દલ૦ ૩
 શુભ તેના અગણીત છે, ગણતાં આવે નહિ પાર;
 મનહર મૂર્તિ તે એક છે, અંતરનો આધાર. દલ૦ ૪
 નથી લોભી નથી લાલચુ, નથી ખાતો તે લાંચ;
 પ્રેમાને સહાય સદાય છે, નાવે જીતી તે આંચ. દલ૦ ૫
 હોદ્દા તે વાસે તમામ છે, પંચાતીયો છે બરપુર;
 ખરાં રે મામમાં વાસ છે, દુસ્મન કીધા છે દૂર. દલ૦ ૬
 દીક્ષની જાણે સદુ માહરી, એથી દલશીંગ નામ;
 ભાવેથી તેનું ભજન કરે, અતે આવશે કામ. દલ૦ ૭
 નિર્ભાગી કાંઈ સમજે નહિ, સાધુ પુરુષેના ધર્મ;
 નવરાતે નિત્ય નિંદા કરે, જેનાં કુટલાં કર્મ. દલ૦ ૮
 જીવાએ જશજ જોડીયા, કરી પુરણ વિચાર;
 અપજશ જોડે જે એહના, ખાશે જમડાનો માર. દલ૦ ૯
 મેઘરાજ પિતા છે સરવેના, જગત જીવાડે એલ;
 તેવું સમજી કવિતા કરી, કરે કોઈ નહિ સંદેહ દલ૦ ૧૦

શ્રી

ઉત્તમ ગ્રંથોની મહત્તા.

ગ્રંથોએ એક રીતે ગુરુ કરતાં પણ વિશેષ છે કેમકે તે માગ્યા વગરજ શિક્ષણ આપે છે, અને તે છતાં શિક્ષકની પેઠે તે કઠોર શબ્દો બોલતા નથી કે કદી પણ ગુસ્સે થતા નથી વળી તે આપણી પાસેથી કંઈ પણ ધનની ઇચ્છા રાખતા નથી, તમે જ્યારે પણ તેની પાસે જશો ત્યારે તે ઉદ્વેગ જણાશે નહિ, અને તેમને પ્રશ્ન કરવાથી ગુદાધ રાખી કંઈ પણ વાત તે તમારાથી છૂપાવી રાખશે નહિ, તેનું બોલવું તમને નહિ સમજાય તો તેથી તે નાખુશ થતા નથી અને તમે અજ્ઞાન હો તો તેથી તે તમને મૂરખ ગણી હસતા પણ નથી. ખરેખર જ્ઞાનથી ભરપૂર ગ્રંથોનો સંગ્રહ, આ પૃથ્વીમાં બધા ધન કરતાં ચંદીઆનું ધન છે અને આવા સંગ્રહની તુલના, કોઈ પણ બીજી સારી વસ્તુ સાથે થઈ શકે તેમ નથી જેઓને સત્ય સુખ જ્ઞાન અને ભક્તિ ઇત્યાદિ મહત્તાઓ પોતાની કરી લેવાની ઇચ્છા હોય તેઓએ તો આવા ઉત્તમ ગ્રંથોનો સંગ્રહ કરવાની અને તે વાંચવાની હોંશ અવશ્ય રાખવી જોઈએ તેમાંજ તેમનું શ્રેય સમાયેલું છે.

“ ભાઈઓ દલસીંગ એ કેણુ છે. ”

ચોધરી પટેલોના ચોવીશીના જોળને હવે દરજે આણુવા સાઈ તન મન અને ધનથી સતત મહેનત કરનાર સમસ્ત જ્ઞાતિએ વગર મુલે ખરીદેલ એક ગરીબ સેવક છે માટે તમારાં દરેક વીકટ કામો હવેથી તમો જાતે મહેનત નહીં લેતાં તેનીજ (તમારા સેવક દલસીંગ) પાસે કરાવજો કારણ કે તે પોતાના ઉપરી જ્ઞાતિ ભાઈઓની આજ્ઞામાં રહી તેમની ખરદાશ કરવી તેનેજ તે પોતાની ફરજ સમજે છે તેથી તે તમારી તાબેદારી હેંશે હેંશે ઉઠાવી લેશે. તેવી અમોને તેની સંપૂર્ણ ખાત્રી છે તે ઉપરાંત તે બૂખ્યા-ઓનો માળવો ને દુઃખીયાંનો દીલાસો પણ છે એમ પણ અમોને કલ્યા વિના ચાલતું નથી કારણ કે તે કામનો મુને જાતી અનુ-ભવ થયેલો છે.

(દોહરો.)

દલસીંગ સેવક જ્ઞાતિનો, મૂલ ખરીદો દાસ;
કામ ખતાવો એહને, રાખે કરવા આસ.
નહીં મોટાઈ નહીં માનતા, મળે નહિ અભિમાન;
દુઃખ ભંજન વિક્રમસમો, ખીજે ભોજ સમાન.
દલસીંગ દેવાંશી થયો, નિજ જ્ઞાતિ પ્રતાપ;
તેથી તેને તે ચાહે છે, હરવડી જપતો જાય.

મે. કડી પ્રાંત પંચાયતના મેમ્બર સાહેબ.



શ્રીયુત મુખી પટેલ દલશીંગભાઈ મેઘરાજભાઈ મુ. ખારા.

અર્પણપત્રિકા.

મહેરબાન ચોધરી પટેલોના ચોવીશીના જો'ળના તમામ
પંચ સમસ્ત તથા આગેવાન બ્રાહ્મણોને જળુચવામાં આવે
છે કે આપ મુઃબ્બી મારા પર ઘણો પ્રેમ ધરાવો છો
તેવું મારા જળુવામાં છે ને તમેને પ્રજુની કથા ઘણી
વહાલી છે તે વાત પણ મારાથી જરા અજાણી નહિ હોવાથી
હાલમાં મારા તરફથી નવિન પ્રગટ કરવામાં આવેલું પુસ્તક
નામે "મળીમાળા" આપના પુણ્યશાળી હસ્તકમળમાં
ઘણા હર્ષ સાથે અર્પણ કરવામાં આવ્યું છે તેનો આપ મુરબ્બી
બ્રાહ્મણો સ્વિકાર કરશે એજ વિનંતી. તા. ૩-૧૨-૧૫
સંવત ૧૯૭૨ કારતક વદી ૧૧ શુક્રવાર.

દાહરેક.

પુસ્તકના પ્રેમી સદા, ખરી વિદ્યાના જળુ;
પરમારથના કારણે, લેતા અઢકી સદાજ.

શ્રી. આપનો હુબેચક.

ભાવસાર ઇવરામ બળદેવદાસ.

મુ. ધીણાજ.

“ રા. રા. શ્રીયુત દલસીંગભાઈ ચોધરીનું સંક્ષિપ્ત જીવન ચરિત્ર.”

મેહેરગાન સાહેબો રા. રા. શ્રીયુત દલસીંગભાઈ મેઘરાભાઈ ચોધરી પટેલનું સંક્ષિપ્ત જીવન ચરિત્ર લખતાં અમેને ધણોજ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે, એમ અમેને દલા વિના ચાલતું નથી કારણ કે એમનું ચરિત્ર બીજાઓને પણ ઘણું અનુગ્રહ કરવાને યોગ્ય લેવા લાયક છે. તેટલા હેતુથી અમે ખાસ જગ્યા કરવામાં આવી છે કે તેમનું જોઈ બીજાઓ તેવા પ્રમાર્થનાં કામો કરવા બાગ્યશાળી થાય તે અમારો મુખ્ય હેતુ છે.

તેમનું પવિત્ર કુટુંબ પ્રાગજીભાઈ લાખાભાઈના નામથી એમની આબરૂદાર કોમમાં સુપ્રખ્યાત છે ને તેમના વડોવાઓ ગાયકવાડ મહારાજના છત્ર નિચેના કડી પ્રાંતમાં આવેલા ધીણોજ નામના પ્રખ્યાત ગામમાં ધણી પેઢીથી વસતા હતા તેઓ ત્યાં ક્યાંથી આવીને કંઈ સાલમાં વસેલા તે બાબતનો તપાવ કરતાં કંઈ ચોક્કસ પુરાવો મળી આવતો નથી તેથી તે ત્યાંના જુના રહીસ હોય એમ અનુમાન થાય છે એમના પુર્વજો પરમાર જાતીના રજપુતો છે તેવું તેમના વૈંચાળારોટના ચોપણ ઉપન્યાયી જણાઈ આવે છે તેમના કોમના કોઈએક મૂળ પુરૂષે કણ્ઠથી જાતિની કન્યાનું હરણ કરી લાવી તે સાથે લગ્ન કરી આજુ નામના પહાડમાં અરબુદા દેવીના સરણે આવી રહેલા તેથી તેઓ આંજણા પટેલના નામથી ઓળખાય છે તે પહેલે એકલા આંજણાના નામથી ઓળખાતા હતા તેવી દંત કથા કેટલાક

દૃઢ માણસોના મોઢેથી સાંભળવામાં આવે છે સારઆદ તેમના વડીલો
 ધાણોજમાં રહેતા હતા તે વખતે તેમનાં રહેવાનાં ઘરો હોળી ચક-
 લાથી ઉગમણી બાણુએ નજીકમાં એક આગવો મ્હોલો હતો ને તે
 અઘાપિ કાયમજ છે ને તે મેઘરાજભાઈ ખારીઆના નામથી ઓળ-
 ખાય છે તે મધે આવેલાં ઘરો હાલમાં કેટલીક ખીજી કામના લોકોના
 કબજામાં છે તેમના વડુવાઓ તરફથી ગીરવી તથા વેચાંણુ આપ-
 વામાં આવેલાં છે તે ઉપરાંત કેટલીક જમિન તેમના કબજામાં હાલ
 સુધી કાયમ પણ રહી છે ને તે કુંડુંબનું હાલમાં કોઈ ધીણોજમાં
 વસ્તુ નથી તમામ આવી ખારા ગામે રહેલાં છે કારણ કે મજકુર
 પ્રાગજીભાઈના વખતમાં સદર ગામના પોતાની કામના કેટલાક લોકો
 સાથે કંઈ કારણસર ખાનગી ખટપટ ચાલતી હતી તેથી કાયમની
 ચાન્તી નહી મળવાથી મજકુર ગામનો ત્યાગ કરી લગભગ સંવત
 ૧૮૬૬ ના આરસામાં લાંથી નિકળી આઠ મૈલના અંતરે આવેલા
 દક્ષીણ તરફના પ્રદેશમાં આવી નાનું ખાન નામનું ગામડું વાસી રહ્યા
 હતા તે ગામ અઘાપી પર્યંત આપણા ચરિત્ર નાયેકના પુન્યશાળી
 હાથ નિચે સુખ શાન્તમાં હયાતિ ભોગવે છે તે પહેલાં ત્યાં વીકટ
 જંગલ હતું ને કેટલાક કોળી ઠાકરડા લોકોનાં થોડાં ઝુપડાં હતાં તે
 લોકો રસ્તે જતા આવતા. મુસાફર લોકોનો કીંમતી માલ લુંટી લઈ
 બહુ ત્રાસ આપતા હતા ને તેમના તાબે નહી ચનારને સમુજા
 દેહાંતહંડ દેવામાં આવતો હતો તેવો તે દુષ્ટ લોકોએ અત્યાચાર કરી
 ખારે જીલમ વરતાવી મુક્યો હતો તેવું દૃઢ માણસો તરફથી કહેવામાં
 આવે છે પણ જ્યારથી પ્રાગજીભાઈ મુખીએ તે ગામ ગાયકવાડ મહા-
 દારાજની કૃપાદ્રષ્ટીથી વાસ્તું ને પોતે બહાદુરને સુરવિર હોવાથી બળ
 તથા બુદ્ધિનો સામ્રો ઉપયોગ કરવાથી થોડે થોડે તે લુંટારા લોકોને

પીતાના કાજુમાં લેઈ વસ કરી લીધા ને તમામ ચોરીનું કામ અટકાવામાં આવ્યું ને પ્રદેશી સુસાહરોને આવળ્ય કરવાનો માર્ગ નિશ્ચય રૂક (ખીક વગરનો) ખુલ્લો થયો તેથી રાજ તરફથી તેમને સારો આવકાર આપવામાં આવ્યો તેથી તેમના કંટલાક વીરોધી લોકોને તે વાત પસંદ નહીં પડવાથી તેમના ઉપર અદેખાઈ કરતા હતા તેમ ઠાકરડા લોકોનું પણ કંઈ નહીં ચાલી શકવાથી વેરની લાંમણી તો હમેશના માટે કાયમજ રહ્યા કરતી હતી ને તે લાંબા વખત સુધી ચાલી પણ આવી.

હવે એમના ઘેર હરીબાઈ નામે ગુણીયેલ ને સ્વરૂપનો બંધાર પવિત્રવેતા સાધવી સ્ત્રી હતાં તે બોરીઆવીના મુખી પટેલ ઉમેદભાઈ જીવણભાઈનાં સર્ગા બહેન થતાં હતાં તથા તેમને ખીજાં એક સ્ત્રી હતાં. તેમનું પીથેર પાટણવાડામાંના મોટેબ નામના ગામે થાતું હતું તે બાપના પેટે સાંમતાભાઈ નામે પુત્ર થયા હતા તેમના વંશજો હાલ મજકુર ખારા ગામમાં વસે છે ને પ્રથમનાં બાઈ હરીબાઈના પેટે મેધરાજભાઈનો જન્મ થયો તે આપણા માનવંત દ્વસર્ગભાઈના પૂજ્ય પીતાશ્રી થતા હતા એમની હયાતીમાં એમના પીતાજી પ્રમજીભાઈ દેવલોક થવાથી ને પોતે બડા કામેલ ને હોંશીઆર હોવાથી પોતાના પીતાના મુખીપણાનો હોદ્દો પોતાના હાથમાં લીધો તે વખતે પણ વીરોધી પક્ષ તરફથી ધણી પજવણી કરવામાં આવી હતી પણ સદરહુ મહાપુરૂષના ભાગ્યોદય આગળ કોઈનું કંઈ ચાલ્યું નહીં ને સર્વ નિરાશ થઈ એ કે તું ક્યાં વિના મુંગે મોઢે તેમના હાથ નિચે રહી કચકાયા કરતા હતા તેમના ઘરે જતનબા નામે સુવ્રતા સાધવી પ્રતિપ્રતા સ્ત્રી હતાં તે બાઈ તેજ ગામના ચોધરી હરીભાઈના માનીતા દીકરી થતાં હતાં તેમનું કુંડું પણ ધણું સાફને ખાનદાન ગણાતું

હતું ને હાલમાં પણ તેવીજ સારી જાહોજલાલી ભોમરે છે. એમની પવિત્ર કુખે લાલજીભાઈ, જોસીગભાઈ, માધુભાઈ, સવજીભાઈ તથા આપણા ચરિત્ર જૂથજી બાનવંત દલસીંગભાઈ એમ કમવાર પાંચ પુત્રોને રૂપાંખાને મૂળીયા મળી એકંદર સાત સંતાનોનો જન્મ આપણામાં આવ્યો હતો તે તમામ એક એક કરતાં સદ્ગુણમાં વિશેષ ચડીઆતાં નિવડ્યાં હતાં તે પોતે મોટાં કુટુંબ સાથે સારી જાહોજલાલી ભોમવતા હતા તેવી રીતે એજઆરામ ભોમવતાં લાંબો વખત આવી ગયો તેની જરા ખચર પણ પડી નહી ત્યારબાદ સંવત ૧૯૫૦ ની સાલમાં તેમના પવિત્ર પીતાશ્રી મેધરાજજી ને સંવત ૧૯૫૨ ની સાલમાં પૂજ્ય માતૃશ્રી જાતંત્રીઆનો એમ બન્નેનો સંગેડે એકાએક સ્વર્ગવાસ થવાથી એમના વાત્સલ્ય રનેહના લીધે સદરહુ કુટુંબમાં ભારે ગમગીની ઉત્પન્ન થઈ હતી તેઓશ્રી વયોવૃદ્ધ હતાં તે વાસ્તવિક છે પણ મહમતાણુ માતૃ પીતાનો રનેહ તે આ દુનિયામાં ઓરજ પ્રકારનો હોવાથી કોઈ કમીજુથી પણ વિસરાય તેવો નથી તે સર્વેને યાદજી હશે તેથી અહીં વધારે લખવાની અવશ્યકતા જોતા નથી ને તેથીજ તેમને મોટી દીલ-મીરી હમેશાં થયાજ કરતી હતી તે સ્વાભાવિક છે તેમના પાછલ એમની યાતિ રીવાજ પ્રમાણે પોતાની કામમાં એક મોટી રકમ ખર્ચ કરી ઉમદા જમણુ કરવામાં આવ્યું હતું તેમ ધર્મોદા રકમ પણ સારી વાપરવામાં આવી હતી પરંતુ તેમના રનેહનું દુઃખતો તેમને જોવુંને તેવું સાહ્યાજ કરતું હતું ને કહેતા કે મહંમતાણુ માતૃપીતા કરી તમાર મુખારવિંદનાં પવિત્ર દરસણુ મને આ જન્મમાં થવાનો નથી તેમ કહી તેમનાથી રોવાળી જમાતું હતું હવે પીતાશ્રીનું અવસાન થવાથી મતાદારીનો કારોબાર તેમના વડીલ બંધુ લાલજીભાઈના હાથમાં આવ્યો પણ તે લાંબો વખત ટકવા પામ્યો નહી કારણ કે

પ્રભુની મતી વિચિત્ર છે એટલે તે તેની ઇચ્છાના આધિન થઇને સંવત ૧૬૫૨ ના કારતક સુદી ૧ ના રોજે કુદરતના કાયદાને માન આપી આશાની દુનિયાં છોડી ઈશ્વર પવિત્ર ઇશ્વરના દરબારમાં એકાએક ચાલી ગયા એથી મનકુર કુટુંબ ધણું નારાજ બની ગયું તે દુઃખનો થોડે થોડે વાસ્તવિક રીતે વીસારો પડ્યો. પણ અંતઃકરણમાં તો તેનો ઊંડો ધખારો ચલાવ કરતો હતો. ત્યારપછે મુખીપણાની લગામ ખુદ પોતાના હાથમાં આવી ત્યાંથી તે હકીકત પડતી મુકામવાં આવે છે તે આગળ ઉપર કહેવામાં આવશે.

“પોતેશ્રીનું બાળચરિત્ર તથા બીજા બનાવો.”

હવે તે મહાપુરુષનો જન્મ સંવત ૧૬૨૬ ના અસો વદી ૭ સોમવાર તા. ૧૭-૧૦-૧૮૭૦ ના રોજે અભય નક્ષત્રમાં ખારા માને ચથો હતો કહેવત છે કે પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી પરખાઇ આવેછે તેવી રીતે તે બાળક હતા ત્યારથીજ ધણા ચક્રોરને દેખાવડા જણાઇ આવતા હતા ને બાર માસની ઉંમર થઇ એટલામાં તો થોડું થોડું ચાલતાં ને મનને આનંદ આપે તેવું મધુરને કાલું કાલું બોલતાં શીખ્યા ને બેત્રણ વરસના અરસામાં છ સાત વરસના બાળકની પેઠે મનને રમુજ ઉપજે તેવાં નૌતમ ચરિત્ર કરી સૌના મનનું પોતા તરફ આકર્ષણ કરવા લાગ્યા તે જોઇ સર્વેને સાંનિત થવા માંડી તેવી તેમની હસમુખી કાન્તિ જોઇ ભાતપીતા વચેરે સહકુટુંબ તથા પ્રજાજનો ધણાં આનંદી બન્યા વિના રહેતાં નહીં તેવી તેમની મોહકને હસામણી રનેહાળ મુખ-સુદ્રા હતી તેથી તે પોતાનું અહોભાગ્ય સમજી પોતાના દીવસો આનંદમાં પસાર કરતાં હતાં ને વારે વારે કહેતાં કે આપણા ઘેર આ એક દેવ અવતર્યો છે તે વિના હવે રૂપાળો હોય ક્યાંથી તેવી તે વાતો કર્યા કરતાં હતાં તેવો રત્ન જેવો દેખાવડો પુત્ર જોઇ તેઓ

ને તેવો સ્વભાવિક આનંદ હમેશાં થયા કરતો હતો. ને કહેતાં કે આ દીકરો બ્યારે મોટો થશે ત્યારે આપણી કીરતીમાં પ્રજ્ઞા મોટો વધારો કર્યા વિના રહે છે નહીં તેથી તે નંદ્ય જસોદાનીપેટે ધણા ખુશી થયા કરતાં હતાં ને થયું છે પણ એમ એટલે એમની ધારેલી ધારણા કૃપાળુ પ્રજ્ઞાએ પાર પાડી છે ત્યારપછી પાંચ છ વરસની ઉમ્મર થઈ એટલામાં તો તે તોશનીને ધણા રમતીઆળ થયા ને પછે તેમના સમાન વયના સ્ત્રીઓમાંથી સાથે રમત કરવા લાગ્યા તેમાં તે સૌથી અગ્રસર ગણાતા હતા ને હમેશાં એક બે છોકરાઓને માર મારી રડાવ્યા વિના ચાલતું નહિ તેથી દિન રોજ એમનાં બલાં માઆપોને સામાના માઆપોના ભારે કપકા ખમવા પડતા હતા પણ તે તકરાર કંઈ વૈરની લાગણીથી ઉત્પન્ન કરવામાં આવતી નહિ. લીલા માત્ર સમજતું તેમ કરતાં દસ વરસની ઉમ્મરના થઈ આવ્યા તે અરસામાં તેજ ગામે ખાવા ધનેશ્વર રામધરના હાથ નીચે તેમને વિદ્યાભ્યાસ કરવા સારું નિશાળે બેસારવામાં આવ્યા તે વખતે ખાનગી ગામડી શાળાઓ ચાલતી હતી ત્યાં રહી કેટલોક અભ્યાસ કર્યો ત્યાર પછી ઝોટાણા ગામે સરકારી શાળામાં મગનલાલ માસ્તરની દેખરેખ નીચે દાખલ કરવામાં આવ્યા ને ત્યાર બાદ અભ્યાસણુ ગામે મગનલાલ કીરપાશંકર મહેતાની પાસે ને છેવટે બલોલ ગામે સરકારી શાળામાં કામેશ માસ્તરના હાથ નીચે અભ્યાસ કરી સરકારી છઠ્ઠા ધોરણમાં પડેલા નંબર પાસ થઈ સર્ટીફિકેટ પણ મેળવ્યું, ત્યાર પછી ઘેર આવ્યા.

“ અરિત્ર પુરૂષનેા ધર સંસાર. ”

હવે તે ચૌદ વરસની કીસોર ઉમ્મરના થયા તે અરસામાં પ્રથમ ગામ મરેડાના ચોધરી હીરાભાઈ ભગવાનભાઈનાં બહેન વારીબા સાથે લગ્ન કરવામાં આવ્યું પણ તે બાઈના કમભાગે તેમનો બોલ

દિવસમાં સ્વર્ગવાસ થવાથી ધીણોજના રહીશ ચોધરી વીરસીંગભાઈ મોકમભાઈ સાથે કમણીઆનાં સુશિળ ને પવિત્ર પુત્રી રતનબા સાથે ખીચુ લગ્ન સંવત ૧૯૪૨ ની સાલમાં કરવામાં આવ્યું, તે બાદ તેમના નામ પ્રમાણે તેવા હિમદા તમામ ગુણો ધરાવે છે ને તે ઘણાં શાણાં, સાદાં ને માયાળુ સ્વભાવનાં હસમુખાં છે. તેમની પવિત્ર કુખે રામસીંગભાઈ તખ્તબા તથા ચિરંજીવી કુળદીપક ગુમાનસીંગ ઉદ્દેખબાભાઈ એમ ત્રણ સંતાનનો જન્મ થયો તેમાંથી જ્યેષ્ઠ પુત્ર રામસીંગભાઈ બાર તેર વરસની કુમળી યુવાન વયમાં એકાએક સ્વર્ગવાસ થવાથી તે વખતે તેમને તથા તેમના બહોળા કુટુંબને ઇશ્વરના ધરનો એખી ફટકો લાગવાથી ઘણુંજ અસહ્ય દુઃખ ખમવું પડ્યું હતું, તેમ કબૂત્ર કર્યા વિના અમને પણ ચાલતું નથી. એવો તે કાણ કંઈ હૃદયનો હોય કે પોતાના બહાવા પુત્રનું અકાળે કમકમાટી ઉપજાવે તેવું મૃત્યુ થવાથી તેવું દુઃખ ન થાય, પણ તે ઘણા મંદ સ્વભાવના છે. તે સાથે પુરા જ્ઞાની હોવાથી સારાસારનો વિચાર કરી માલેકની મરજી સમજીને તમામ કલ્પાંત છોડી દેઈ પોતાનો કારોબાર આગળ ચલાવવા માંડ્યો. હવે તખ્તબાને મેમાણા તાલુકાના ગામ ચીતરોડાના પરાના રહીશ ચોધરી ધેમરભાઈ વીરસીંગભાઈની સાથે લગ્ન કરી આપવામાં આવ્યું છે તે બાદ તેના સાસરે પોતાનું ધરકરી રહેલી છે. હવે બાબાભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૫૨ ના ખીજ જ્યેષ્ઠ વદી ૪ સોમવાર તા. ૨૯-૫-૧૯૫૬ ના રોજે શુભ નક્ષત્રમાં થયો હતો તે પણ પોતાના પિતાના પ્રમાણે દેખાવડા ને શાન્ત સ્વભાવના દીક્રાપુત્ર દીપી નીકળ્યા છે ને ગુણમાં પણ સારા છે. તેમનું પહેલું લગ્ન બોરીઆવીના ચોધરી મોતીભાઈ વહાલજીભાઈની ડાહી પુત્રી સોનીબા સાથે કરવામાં આવ્યું છે ને ખીજું લગ્ન તેજ ગામના રહીશ ચોધરી ખુમાભાઈ કહાંજીભાઈની

મંગા સમાન દીકરી વારીયા સાથે કરવામાં આવ્યું છે પણ તે કામમાં તે મુખીની મેટી બચકર ભુલ અમને જણાઈ આવે છે. તેવી રીતે વિના કારણે પોતાના પાસા પુત્રને બેડી વળગાડી છે તે બ્યાજખી કર્યું નથી. તે વાત અમારે બીજાઓને ધડા સેવા સાઈ સ્વરૂપ તોડી લખવી પડે છે કે ફરીથી કોઈ તેવી ભુલો કરે નહીં, આ વાત કોઈ નખળા બેળના શુન્ય મગજના ટૂંક બુદ્ધિના માણસને સમજી શકાય નહીં તેવી તે ઝીણી છે. એ તો જેને અનુભવ થયો હોય તેજ સમજી શકે તેમ છે પણ આ કામ કરવાથી તેમની થયેલી ભુલ તેમને પાછળથી પુરેપુરી સમજાઈ છે તેથી તે પોતાને મોઢે પણ કલુષ કરે છે ને કહે છે કે હવે હું નિરૂપાય છું એમ કહી મારી માગે છે કારણ કે મનુષ્ય માત્ર ભુલના પાત્ર છે તેવું સમજી તેમના થયેલા દોષ સામું જોવાનું નથી એ અમારી સર્વે પ્રતે સાચી સલાહ છે તેઓશ્રી સૌને સંપથી સ્વલ્પવાનો સારો અંદોખસ્ત કરશે, શાથી કે સર્વે વ્રાતે પહોંચી વળવા સામર્થ્ય છે તેથી કંઈ પણ હરકત આવશે નહિ. હવે તે બ્યાજખીના નાની સ્ત્રી વારીયાથી એક પુત્રીનો જન્મ આપવામાં આવ્યો છે તેનું નામ મેનાબા રાખવામાં આવ્યું છે તે બાઈ બાણી ચંચળ, દેખાવડી ને રૂપાળી છે તે વાત અહીંથી સમાપ્ત કરવામાં આવે છે. બાદ ઉપરની બીના વાંચી ખુદ મુખીએ પણ અમારા ઉપર ક્રોધ કરવો નહિ કારણ કે સત્ય વાત છુપાવવી નહિ જોઈએ, તે લેખકનો ધર્મ છે ને આપ તો તે ધર્મની સાક્ષાત મૂર્તિ છો તેથી નિરૂપણથી લખવામાં આવ્યું છે તેથી વધુ કહેવાની જરૂર જણાતી નથી માટે અહીં વીરામું છું.

ત્યાર બાદ લાલજીભાઈનો કુવખતે સ્વર્ગવાસ થવાથી સંવત ૧૯૫૨ ની સાલથી ધર તથા મતાદારીના કામનો વિકટ બોજો આપણા

શ્રીયુત દલસીંગભાઈ ઉપર આવી પડ્યો છે તે તરફ વળીશું, કારણ કે તે મારને ગયાવિના આપણો છુટકો થાય તેમ નથી. પ્રથમ તો તેમને સારી પેઠે ગમરામણ થવા લાગી કારણ કે અંધવ જેવી ભેલ એકદમ પોતાના પડખામાંથી ઉઠી ચાલી જાય તેથી તેમ કાય તે સ્વભાવિક છે પણ પોતે ઘણા કામેલ ને અનુભવિ હોવાથી હોનત હાયા નહિ તે વખતે પણ મતાદારીના કામમાં કેટલાક સાના પક્ષવાળા તરફથી મોટી મુશ્કેલી ઉભી કરવામાં આવી હતી ન ઠેક સરકારી અદાલત સુધી કામ ચલાવવામાં આવ્યું હતું ને છેવટે હજુર સુધી પણ વિવાદ કરવામાં આવ્યો હતો પણ ઇશ્વર શાનુકુળ હોવાથી તેમાં તે ફત્તેહમંદ થયા હતા ને સામે પક્ષ હારી ગયો ને તેમના હાથ સદા માટે હેઠા પડ્યા, પણ તે કામમાં ગામ ભેરીઆવના સુખી પટેલ મોતીભાઈ સવજીભાઈ ચોધરીએ એમને ઘણી કીમતી મદદ આપી હતી ને તેમના પ્રતાપથીજ તે હાલમાં સુખ શાન્તિ ભોગ્યે છે તેવું તે પોતાના માટેથી કબૂલ કરે છે ને તે મોતીભાઈ હાલમાં શ્રી કૈલાસવાસી થએલા છે. છતાંએ એમનો ઉપકાર વીસરતા નથી ને કહે છે કે હું એમનો રૂણી છું. (એટલે એમનો કંઈ પણ ખદ્દમો વાળી શક્યો નથી.) તે વાતે સામાના કામની સારી કદર પીસાણનાર વિવેકી પુરુષ છે તે ઉપરની હકીકતથી બરોબર સમજાય છે. સદર દલસીંગભાઈએ સંવત ૧૮૫૧ ની સાલમાં મેસાણા મુકામે વહીવટદાર સાહેબના હાથ નીચે રહી પ્રથમ પટેલની પરીક્ષા આપી પાસ થયા ત્યાર બાદ થોડે થોડે એમની હુશીઆરી ઘણી આગળ વધતી ચાલી ને મોટા મોટા ઓશી-સર અમલદારો પાસે આવતા જતા થયા ને પોતાનું તમામ દફતરી કામ સર્વેને ચોખ્ખું જણાઈ આવવાથી નાનાથી તે મોટા તમામ અમલદાર વર્ગની તેમના પર સંપૂર્ણ મહેરબાની કીસમત થોડે એકા-

એક ઉતરી આવી ને સૌને વહાલા લાગવા માંડ્યા તેથી પ્રથમ ગામ પંચાયતના અધ્યક્ષને પછી તાલુકા પંચાયતના મેમ્બર ને મધ્યસ્થ પંચ પણ થયા ત્યાર કડે કડી પ્રાંત પંચાયત અને સહાયકારી મંડળોના મેમ્બર પણ નિમણામાં આવ્યા છે એમ કમે કમે એમની ડીઝીઓ આગળ વધતી ગઈ તેમ પોતાની પવિત્ર શાંતિમાં પણ સૌથી અગ્રેસર તરીકે ગણવામાં આવે છે તેમ બીજી તમામ કોમોમાં પણ તેમનો ઘણો સારો માન મરતઓ જળવાય છે તે સર્વે કંઈ કોઈની ખુશામત કરી મેળવ્યો નથી પણ પોતાની લાયકાતને વિનય સ્વભાવથી સૌનાં મન પોતા તરફ આકર્ષણ કરી સર્વેને જુલાવામાં નાંખ્યા છે તે કુદરતની મોટી બક્ષીસ સમજવી તેવી રીતે વિજયવંત થઈ સર્વેને પોતાનાં વહાલાં કરી લેવાં તે કામ કંઈ જોવું તેવું કે સાધારણ માણસનું નથી કે જહાજું વાય ને પોતાની પાછળ સેંકડો માણસો તેમનો પવિત્ર પ્યાર મેળવવા સાઈ આંટા મારતા નજરે જોવામાં આવે એ શું ઓછી વાત છે. તેવી રીતે પોતાની વહાલી શાંતિમાં પણ સર્વે પર વિજય મેળવી શક્યા છે વળી પોતાના ગામમાં પણ અગ્રેસર કહેવાતા હોવાથી સર્વે બાંધઓને અનેક તરેહનાં લાડ લગવે જાય છે તેથી તમામ પ્રજા તથા સામા પક્ષવાળા વિનાથી બાંધઓ પોતાનું જીવન વૈર સદાના માટે વિસારી મૂકી એમના યશો જ્ઞાનનાં ગીત હમેશાં ઘણા ઉમંગથી ગાયા કરે છે તેવાં તે બાંધઓએ એમના પોતાના વિવેકમાં ઘણો વધારો કર્યો છે તેથી તેમને પણ મારા તરફથી ઘણો ધન્યવાદ આપવામાં આવે છે તેમ તમામ ગામના લોકો પૈસે ટકે ઇજ્જત આપણમાં પણ તે મુખી પટેલના ઉમદા સહવાસથી સારી રીતે મુખી હાલતમાં નજરે જોવામાં આવે છે તે વાતનો મને પણ થોડો જાતી અનુભવ થયેલો છે. વળી તેઓને વધુ મુખી કરવા સાઈ સર-

કાર તરફથી પોતાની જાત મહેનત કરી પાણી પીવા માટે એક મોટા કુંવો બંધાવવામાં આવ્યો છે તથા તલાવ પણ બોધાવવામાં બૂલ્યા નથી તે વિના પંચાયત નામનું એક નાનકડું ને સુશોભિત મકાન સર્વે બાઇઓને બેસવા માટે ખાસ જૂદું બાંધવામાં આવ્યું છે તેવું કાંઇ બીજા નાના ગામમાં બાએજ હશે. તે શીવાય લાયબેરિ કરી સારા પુસ્તકો મોટા જથ્થો એકઠો કરી ઉમદા ગાનના વાંચનનો કીમતી ખજાનો સોના સાટે કરી આપવા ચૂક્યા નથી. તેથી ગામની શોભામાં બહુજ વધારો જણાઇ આવે છે તે પૈકી છોકરા-છોકરીઓને ભણાવવા સાઈ શાળા બાંધવાનું કામ થોડા દિવસમાં થશે. તેમાં તેમના તરફથી રૂ. ૫૦૧) આપવામાં આવ્યા છે ને રૂ. ૪૦૦૦)ની સરકારમાંથી મદદ મળી છે તેથી થોડા વખતમાં તૈયાર થશે તેવી તેમના તરફથી પેરવી હરગીજ ચાલુ છે. ને હાલમાં તેમની પાસે એક લાખ રૂપિયા ઉપરાંતનું મોટું ગંજવર ભંડોળ છે તેવું બીજા ગામ લોકોનું અનુમાન છે છતાં તેમને તે વાતનો કે બીજા એમના કોઇ પણ સારા કરેલા કામનો જરાએ અભિમાન કે ગર્વ જણાઇ આવતો નથી તે એમના ઉમદા સહયોગીની પુરી નિશાની સમજાય છે એક બાબુએ સરકારી કામકાજમાં જેવા તે એકા છે તેવી રીતે તેનાથી પણ અધિક પરમાર્થના કામમાં નિશ્ચય પ્રીતિ ધરાવે છે વળી હમેશાં ચાર પાંચ માણસો બહાર ગામથી આવેલાં તેમના ત્યાં મિષ્ટાન્ન જમનાર કાયમજ હોય છે. તેમ હમેશાં બે રૂપીઓનું બીજું ફાલતું ખર્ચ થયા કરે છે તે શીવાય વેઠકના કામમાં પણ ધણા બાહોશ ને હોંશીયાર હોવાથી બહાર ગામથી ધણા દુઃખી લોકો પોતાના દુઃખમાંથી મુક્ત થવા સાઈ હમેશાં ચાલ્યા આવે છે ને આવનાર લોકોને પોતા તરફથી જમ પોતાનાં બીજાં વાહાલાં સગાંઓ મળવા આવે તેમને જેવા હર્ષથી

આવકાર આપવામાં આવે છે તેના કરતાં પણ અધિક તે હર્દીઓપર પ્રેમ દર્શાવવામાં આવે છે ને તેમની પાસેથી કંઈ પણ શીની રકમ નથી લેતાં પોતાના ધરનાં નાણાં ખરચી મદત દવા કરવામાં આવે છે તે સાથે તેમને જમવાની સગવડ પણ સારી સાચવવામાં આવે છે ને કેટલાક ભયંકર દરદોમાં તે, ને દરદીના ધરનાં માણસો કંટાળી જઈ તેના સામુંજે જોતાં નથી તેવાં તે પરપચ વહેવાથી દુર્ગંધ મારતાં થઈ ગયેલાં હોય છે તેવાઓની સુગ નહિ લાવતાં પોતાની જાને પ્રસન્ન મુખે તે રોગોને હાથે વતી ઘોઘ સાફ કરી દવાઓ ચોપડી પાટાઓ વ્યાધે છે તેવા તે પરોપકારી ને દયાળુ સ્વભાવના છે.

તે ઉપરની બીતાથી સમપૂર્ણ સમજાય છે વળી ધીજોજી ગામે સંવત ૧૯૭૧ ની સાલમાં પોતાની કબજા માલકીની રૂપયા પાંચસોની કીમતના આસરાની ગામ ઠાણની પડતર જમીન ધરમાદા કામમાં વાપરવા સાફ મહેનત સીતાસરણુ રામસરણુને બપ્તીસ તરીકે તેમના તરફથી આપવામાં આવી છે તેથી એમની ઉદારતા કેવી છે તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે વળી પોતાની જલ્દકિયાના પરતાપથી ધીજોજીની પોતાના વડીલો તરફની જે ખાતગી ખટપટ ચાલતી હતી તે પણ તેમને મળીને માંડી વાગવામાં આવી છે ને એમની સાથે પણ સારા બાંધઓચારાથી વરતે છે ને સદા એમનું બહુ ઇચ્છા તત્પર રહે છે વળી સંવત ૧૯૫૫ ની સાલમાં રૂ ૧૫૦૦) ભાગી ગામ વચ્ચે મોટા મેડીબંધ મહાડ બંધાવવામાં આવ્યો છે ને તેજ સાલમાં રૂ ૧૨૦૦ ના ખર્ચે નિલકંઠ મહાદેવમાં ઉત્તર બાજુએ સારી ઉપયોગી ધર્મશાળા બંધાવવામાં આવી છે ને સંવત ૧૯૫૭ ની સાલમાં તે મજબૂત મહાદેવનું મોટા ખર્ચે કરી પથ્થરનું દેવળ બંધાવ્યું છે ફરી તેજ વરસમાં પોતાની બહેણી જાતિનું આશ્રમનું કરી રૂ ૪૦૦૦) ખર્ચતા કરી

જોખળું કરવામાં આવ્યું હતું ને ૧૯૬૦ માં ૩૫૦૦) ભાગી ખામ
વચ્ચે ચકલાંતે દાણા નાખવા સાડ ચથુરો બંધાવ્યો છે ને સંવત
૧૯૬૪ માં શ્રી આચરમાતા હરસિદ્ધમાતા કાળીકામાતા વેરાઇમાતા
તથા કસવાતા જોખાનું એમ પચદેવાલય સાથે બંધાવવામાં આવ્યા છે
તેમણે ભુલવા જેવું નથી સંવત ૧૯૬૬ ની સાથે ૩૫૦૦૦) ની
મોટી રકમ ખર્ચી ગામના નજીકમાં કાળકામાતા પાસે એક સારો
કુવો બંધાવ્યો છે તે પૈકી તલાવ વચ્ચે ૧૫૦) કુટની ઉડાઇમાં આ-
વેલો પ્રાચીનકાળનો ઘુનો કુવો ૩૬૦૦) ખરચી તેનો જીર્ણોદ્યાર
કરાવ્યો છે રૂપિયા સંવત ૧૯૭૨ ની સાલમાં ભાગવામાં આવ્યો છે
તેવાં તે સેકડો પરમારથનાં કામો કર્યા કરે છે પણ જરાએ પાછી
પાની કરતા નથી. એમ છતાં નહીં કુલાતાં પોતે કહે છે કે હું તો
મારી ફરજ માત્ર અદા કરું છું એથી કંઈ વધુ કરતો નથી આમાં
મારે શું લેવાદેવા છે કે નાહકનો ખોજ માથે તાણી લેઇ ભારે મર્યા
કરું હુંતો એક પેટીઓ ને પ્રભુનો ચાકર છું આ ઉપરથી તે છેક નિરા-
લીમાની છે તેવું સપૂર્ણ સાબીત થાયછે તેમ પોતાના ઘેર ખેતીનું કામ
તથા ખીજ નાના મોટાં ઘણા ધંધા છે તેમાં પણ તે ખીજઓની પેઠે
ગાદીપર પડ્યા પડ્યા નહિ આલોટતાં જતી દેખરેખથી પાસે રહીને
ઘણી ચોકસાઇથી ખાતે રાખી કામ કરાવે છે ને વખતે જાતે પણ કરેછે
તે વાતે મદ વગરના મજબુત ને આજસ વગરના છે અરો હો હો શું
એમની ચાતુરી કાર્યે કુશળતા તેના માટે તો જ કંઈ વખાણ કરવાં
જોઇએ તેવી અમારી કલમમાં ખીલકુલ તાકાત નથી તેથી લાચાર
થઇ અટકી રહેવું પડે છે તેવા તેમને જગત નિયંતા પ્રભુએ સારા
મુણ આપેલા છે તે એમના ભાગ્યની નિશાની સમજવી. વળી તે
મહાશય તરફથી કેટલાક ઝેરી સર્પોને સાકરીયાં દુધો કઢી પાવામાં

આવ્યા છે છતાં તેમના જાતી સ્વભાવના લીધે તે કુણ્ડીધરે ડાબ આરવા ચુક્યા નથી તોહે તે મનમાં ના લાવતાં તેમના અવશ્ય સમું જોતા નથી જો તે ધારે તો તેમના રહેવાના રાફડા તોડી પાડે તેમ છે પણ એવું કડીજ સાહસ સહન કરવાની અજબ શક્તિ ધરાવે છે તેથી કંઈપણ કરવામાં આવતું નથી આ વાતમાં તેવા સર્પોએ પણ વિચાર કરવા જેવું છે કે પોતાનું વિષ સદાના માટે લાગ કરવું જોઈએ તો તમારી પણ એમના પ્રમાણે વાહવા દહેવામાં આવશે. તેવા સર્પો ગુણ ઉપર અવશ્ય કરનારા હોય તેવાઓને સમજવા.

“ એમના ઉપર પડવામાં આવેલી આફતોનો જાણવાજોગ હેવાલ. ”

એવી રીતે તમામ કામમાં એમની માયાળુ વર્તણૂકથી સર્વ લોકો એમને આહે છે તે અમારે કયુલ ક્યાં વિના ચાલે તેમ નથી તેવી રીતે લોકો તેમનાપર માનની લાગણી ધરાવે છે તેમ એમના ગુપ્ત દુસ્મનો પણ કંઈ થોડા નથી તે વાત બનેલા બનાવોપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે પણ તે ઝોળખાઇ આવ્યા નથી પણ તે જીવ લેવાની કોશિષ કર્યા કરે છે તે નિરવિવાદ છે પ્રથમ સંવત ૧૯૫૪ ની સાલમાં તેઓશ્રી સામેત્રાને હેડાંવાના સીમાડા વચ્ચે ઘડને આવતા હતા તેવામાં તે બદમાસ લોકોએ છોટેથી મોપટા ખાંધી હાથમાં નમ્ર તલવાર પકડી ખુન કરવાના ધરાદેથી તેમના પુંડે પડ્યા હતા તેથી તે ધણીજ ગભરામણમાં આવી પડ્યા ને બચવાની આસા નહોતી પણ સારા નસીબે પાસલથી અકસમાત મગરોડાના ચોધરી ગલાબ ઉદર એકદમ આવી પોકવાથી તેમના અમુલ્ય જીવનો બચાવ થયો હતો અને તે હરામખોરો નાશી ગયા તારપછે સંવત ૧૯૫૫ ની સાલમાં કોઇ કામ

સર તેમનું વિસનગર જાવું થયેલું ત્યાં એમના માટે જમણામાં દમો કરવામાં આવેલો પણ ઇશ્વરે તેમાંથી તેમને બચાવી લીધા હતા ને ખાળપણમાં પણ એક બે વખતે પાણીની ધાતમાંથી બચાવ થયો હતો તે વિના એકંદરે નાના મોટી પચીશથી ત્રીસ ધાતો તે વગ્રવી ગયેલા છે છેવટ સંવત ૧૯૭૦ ની સાલમાં પોતાના રહેવાના ગામમાં તલાવની પાળે મહાદેવનું દેવાલય છે ત્યાં સાંજની વખતે દરશન કરવા સારૂ હમેશના નિયમ પ્રમાણે ગયેલા ને લાંથી ઘર તરફ પાછા ફરતાં કોઈ હરામીએ પાછળથી આવી બધુકનો બહાર કર્યો પણ સારા નસીબે જોળી આડી ચાલી ગઈ ને આવેલા વિદ્નમાંથી બચી જવાયુ ને તે હરામી જોતજોતામાં નાસી ગયો તે હજુએ પકડાયો નથી વળી તેજ વરસમાં પોતાના ઘેર બેઠકમાં બેઠા બેઠા પોતાની રીવાજરતે વસી સાફ કરતા હતા તેવામાં તે એકદમ કુટી મોટો ધડાકો થઈ જઈરો અકસમાત થયો તેથી બાણુમાં પડેલો સલ્થો દારૂ સળગી ઉઠવાથી તેમાં તેમનું શરીર દાઝવામાં આવ્યું ને બેભાન થયા પણ કૃપાળુ ઇશ્વરે આખરે દોઢ માસ જેટલો લાંબો વખત માંદગી ભોગવાવી તેમાંથી બચાવી લીધા આવી રીતે ધણી આફતો તેમના ઉપર પડવા છતાં વખતોવખત તેમનો જ બચાવ થવામાં આવ્યો છે તે બધા પ્રતાપ એમના કરેલા પરમાર્થનો સમજવો એમ અમારું માનવું ખોટું નથી નહીતો વારેવારે બચાવ થવો તે બનવા જેવું નથી માટે ખીજ સૌ ભાંઈઓએ તેમના રસ્તે ચાલવું તે મારી તમોને ગ્રામ સલાહ છે કે જેથી પરમેશ્વર તમારૂં ભલું કરશે વળી તે તમામ જાતની ખટ-પટો કરી જાણે છે તેમાં જેવા તે એક્કા છે તેવા ઇશ્વરને જાણતાના કામમાં પણ કંઈ કાચા નથી ને તમામ શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ તેમને ઉપર ઉપરથી સારી રીતે કરી લીધો છે તેમ કાંઈ જેવા પવિત્ર ધા-

મની જગ્યા પણ મોટા ખર્ચ કરવા સુક્યા નથી ને તેની અંદર રસ્તા
માં આવતાં તમામ તિથી પણ વિધીસર કર્યા છે તે શિવરાત્રી પોતાની
વહાલી કોમને જાણે દરજે ચાવવા સાથે તનતોડ મહેનત કરે જાય
છે તે કહે છે કે મહારા અમલુને અગાંત વહાલા તાતિ બધુઓ ધોર
અધિકારમાં પડ્યા રહી દુનિયાદારીનાં નાના પ્રધારનાં અમલીત દુઃખો
ક્યાં સુધી ભોગવ્યા કરેછે ને તેમાંથી મુક્ત થઈ સુખ ભોગવતા તે
ક્યારે થશે તેવા સારા દીવસો હું નજરે ક્યારે જોઈશ તેવી તે બેહદ
કાળજી ધરાવે છે ને તેમને ઉત્તમ ઉપદેશ કરા સારા માર્ગ ચાલવા
સાથે પરસોવરત પોતાની કોમનું પ્રયત્ન બેળુ કરી ચાલું સુધારા કર્યા
જાય છે ને આ પુસ્તક પણ તેમની પછાત કોમની ઉન્નતિ અર્થે નવિન
તૈયાર કરાવવામાં આવ્યું છે ને તેમની પ્રવિત્ર કૃતિને તેમનેજ અર્પણ
કરાવ્યું છે કે જે વાંચી સર્વે સારો લાભ મેળવશે ને થોડા દિવસોમાં
એમની ધારેલી ધારણા બર આવ્યા વિના રહેશે નહીં ને દયાળુ
કથર પામે હું પણ એજ માગું છું કે એમનાં પરમાર્થ માટે ધારેલાં
તમામ કાર્યો નિર્વહનથી સફળ થાયા ને નેવિર પુરૂષ આ દુનિયામાં
લાભ આપાય ભોગવી લોકોનાં કલ્યાણ કરે એ મારા અંતઃકરણની
અરાજગરની છેવટની આશીષ છે. શાન્તિ. શાન્તિ. શાન્તિ.

“ દ્વીઅર્થી દુહો. ”

જીવો નર પરમાર્થી, જેને વહાલું છે પુન્ય;
ધમ્મર સાલજ એહને, નવ રહે એકે તુન્ય.
ફલસીંગ મૂર્તિ પ્રેમની, જીવોજ તેની વેલ;
સ્નેહ થકી વીટાઈ છે, જગત કતલિ ખેલ.

૩-પ્રીણ. }

લી. આપના મહત્તો શુભેચ્છક.
ઉવરામ બળદેવદાસ સાવસાર.



મણિમાળા

અથવા

પ્રભુની પીછાણ.

(રાગ—પ્રિતમના મહીનાનો.)

આઘ સમરૂં શુરદેવને, કરો હૃદયમાં વાસ;
 બુદ્ધિ નિર્મળી આપજો, કરૂં અંથ પ્રકાશ. આઘ. ૧
 મુજમાં માલ મળે નહી, અછલ હીણ અપાર;
 પાંગાને પાર ઉતારવા, નાવ રૂપ છે સાર. આઘ. ૨
 દીનના ઉપર દયા કરી, હાસનું કરો કામ;
 આશરો એક છે આપનો, ભીડી મોટી મેં હામ. આઘ. ૩
 સરસ્વતિ સહાય થજો મુને, શુદ્ધિ બુદ્ધિના નાથ;
 સૌ સંતોની કૃપા હજો, સેવકનો ગ્રહો હાથ. આઘ. ૪
 રયું માળા મણિ તણી, પહેરે સકળ સંસાર;
 પ્રગટ પ્રભુને નિહાળીને, ઉતરશે ભવ પાર. આઘ. ૫





આ

ગળના વખતમાં જગત્પુર કરીને એક વિશાળ અને રમણીય નગ્ર હતું. ને તે નગ્રની અંદર ઘણી ઔલોકીક રચના રચવામાં આવી હતી, તેથી તેમાં આવનાર મુસાફરોને એક મુખનું સાધન થઈ પડ્યું હતું. તેમ તેની અંદર જેવું મુખ હતું તેમ દુઃખનો પણ પાર નહોતો. એટલે જે મુસાફર તેમાં સીદ્ધે માર્ગે ચાલે, તેને તો મુખનોજ અનુભવ થયા કરતો હતો. પણ તેથી ઉલટા માર્ગે ચાલનાર પંધીને તો તેની અંદર આવેલી મોટી ભુલ ભુલામણીઓમાં પડી જવાથી, એવો તે ગોથાં ખાતો કે આખો જન્મારો ને જન્મારો તેમાં ભમ્યા કરે, પણ પોતાનો મુળ રસ્તો હાથ આવવો ઘણોજ મુશ્કેલ હતો. તેમ હોવાથી તે નગ્રમાં આવનારા મુસાફરો સીદ્ધે રસ્તે તો કોઈ જવદ્દેજ ચાલી શકતા. ને બાકીના તમામ તો પેલી ભુલ ભુલામણીમાં પડી જવાથી તેમાં ભમ્યાજ કરતા હતા.

હવે તે નગ્રમાં એક આત્મસેન કરીને પ્રહ્લનિષ્ઠ પ્રાદ્યષ્ટ રહેતો હતો. તેની સ્ત્રીનું નામ પ્રાગના દેવી કરીને હતું (જ્ઞાન-રૂપ બુદ્ધિ) તે બન્ને સ્ત્રી પુરૂષ ઘણાં શાન્ત સ્વભાવનાં ને ઇશ્વરના મહીમાને ભજવાની આતુરતાવાળાં હતાં, છતાં એ જગત્પુર તે તો જગત્પુરજ સમજવું. એટલે તેમાં વસવાથી કોઈ કોઈ વખતે પેલી ભુલ ભુલામણીમાં પડી જવાથી, અનેક તરેહની ઉપાધીમાં અથડાઈ પડાતું હતું. તેથી એને ગણા કલેશ થયા કરતો હતો.

પરંતુ પ્રાગના દેવી ઘણી ધૈર્યવાન હોવાથી વખતો વખત સહાય કરી પોતાના શિરતાજ ભરથારને બચાવી લેતી તેથી તે તુરત તેમાંથી નીકળી જતો હતો. પણ ફરી તેમાં પડી જવાની ઘણીજ ધારતી રહ્યા કરતી હતી. એમાંથી મુક્ત થવા સાડ ચાતક પક્ષીની માફક કોઈ મહાત્માની રાહ હમેશાં જોયા કરતો હતો, એથી એની ખરી જ્ઞાસાના પ્રતાપે કરીને એક દીવસે અનાયાસે તેના પોતાના રહેવાના મુકામેજ એક મહાત્મા પુરુષ આપો આપ આવી દર્શનનો લાભ આપ્યો. ને તે મનહર મુર્તિને નિરખતાં તે ભક્તરાજ એકદમ ઉભો થઈ મુક્ત કંઠે સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. ને સાદાંગ દંડવત્ કરી ગદગદીત થઈ આસન આપી ચરણ પખાળી ચરણામૃત લીધું. ને તેજ પ્રમાણે પ્રાગના દેવી પણ કરવા ચુકી નહી. પ્રિય વાંચક ! તું વિચાર કરતો હઈશ, કે તે કૃપાળુ શુદ્ધેવ તે કોણ ? તેના ઉત્તરમાં જણાવું છું કે તે કોઈ બીજો નહી પણ તેજ નયના રહીશ બુદ્ધિસેન નામના ચૌગેંદ્રજ પોતે હતા, ને તેની પુર્ણ જ્ઞાસાના લીધે એકાએક મળી આવ્યા હતા. પછી તે પવિત્ર બન્ને દંપતિ શુદ્ધ સન્મુખ જઈ બે કર જોડી પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યાં, કે અમે આ સંસાર ચક્રના ફેરામાં પડી ગભરાઈ મુઝાઈ મરીએ છીએ, ને તેથી મહા મહા મુશ્કેલીઓમાં ગોથાં ખાઈ અનેક સંકટો સહન કરીએ છીએ. તેમાંથી મુક્ત કરી બચાવી લેવા કૃપા કરશો. એજ અમારી પ્રાર્થના છે.



જ્ઞાન કથા ને બ્રહ્મ ઉપદેશ.

બુદ્ધિસેન—હે પ્રિય, ભક્તજનો ! તમો ઈશ્વરના સ્વરૂપને બાણવાની જણાસા સમ્પુર્ણ ધરાવો છો તે હું બાણું છું ને તમારી મન કામના પરિપુર્ણ કરવાના અર્થેજ અત્રે મારું આવા-ગમન થયેલું છે. તો તમારા મનમાં જે જે શંકાઓ થતી હોય તે મને પુછીને નિવૃત્ત થવું કે તમારા મનના તમામ પરિતાપ દૂર થાય. હવે જોલો, કે તમારી શી ઈચ્છા છે.

દંપતિ—હે, કૃપાળુ ગુરૂદેવ ! આ અસાર સંસારમાં તો જ્યાં જોઈએ ત્યાં માત્ર દુઃખ દુઃખને દુઃખજ જોવામાં આવે છે, તો જગત્તનિયંતા પ્રભુએ શું સુખને તો સરજ્યુંજ નહીં હોય કે ? ને જો તેમજ હોય તો સાચું સુખ શામાં સમાયેલું છે ? તે કહેવા કૃપા કરશો, કે જે સાંભળી અમારા આત્માને વિશ્રાન્તિ મળે.

બુદ્ધિસેન—હે હરીજનો, આ અનિત્ય સંસારમાં આવી તમે જે સુખની શોધમાં ફર્યા કરો છો તે સુખ પ્રાપ્ત થવું તે વાંઝણી સ્ત્રીને પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય તેના જેવું સમજવું. કેમકે આ જે કંઈ પ્રપંચ દેખાય છે તે તમામ માયાવી ને સ્વપ્ના તુલ્ય છે તો તેમાં તે સાચું સુખ ક્યાંથી મળે, કે તે મેળવી તમે આનંદ જોગવી શકો.

દંપતિ—ત્યારે આ જગત્માં તેવું સર્વોપરી સુખ મુદ્દલ જગત

નિયંતા ઈશ્વરે સરજ્યું જ નહી હોય ? જો એમ હોય તો પછી તમામ લોકો તપ, તીર્થ, વીગેરે અનેક તરેહની ધર્મ ક્રિયાઓ કરે છે તે પછી શું કરવા કરે ? ને તે કરવાની જરૂર પણ શી ? તેથી સિદ્ધ થાય છે કે કંઈને કંઈ જરૂર હોવું તો જોઈએજ, નહી તો લોકો નકામી મહેનત કરી કષ્ટ સહન શું કરવા કરતા હશે.

બુદ્ધિસેન—હે શિષ્યો, પુર્વે તમોએ જે સુખની વાન્છના કહી બતાવી છે તેવા અલભ્ય સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે તે બધુવા તમારી જાણસા પ્રબળ થયેલી હોવાથી તમારાથી કંઈ પણ નહી છુપાવતાં તમામ વૃતાંત તમોને જણાવી સંશય મુક્ત કરીશ માટે નિર્ણય થાયો.

દંપતિ—અહો, ગુરૂદેવ અમારા ઉપરનો આપનો અનહદ પ્રેમ જોઈ અમો ઘણાં ખુશી થઈએ છીએ. હવે અમારા ભાગ્યનો પાર પણ રહ્યો નથી. અવધી ! અવધી ! અવધી ! શું દયાળુ દેવની દયા, કે સંસાર અગનમાં બળતા પ્રાણીને આપ બચાવવા કેવી તીવ્ર લાગણી ધરાવી રહ્યા છો એજ આપની મોટાઈની નિશાની. તે અમે સમજીએ છીએ કે આ જગતમાં નારિત સુંખો દેખાડી દ્યોર નર્કમાં ઘસડી જનારા સ્વાર્થી આ સંબંધીઓનો તો પાર નથી પણ ખરા સુખની પ્રાપ્ત કરાવનાર તો આપ એક માહાત્માજ છો. હવે અમારા મનમાં થતા સંશયો હું આત્મસેન આપને કમે કમે નિવેદન કરતો જઈશ, તો આપે અમને સમજ પડે તેવી રીતે અમારા ભલાની ખાતર ખુલાસો કરવા મહેરબાની કરશો એજ અમારી મનો વાન્છના છે. હે આપ પૂર્ણ કરશો.

બુદ્ધિસેન—બેટા નિચિંત થા તમારા માટે મારે જે જે કંઈ કરવું પડે તેમાં મને કંઈ શ્રમ પડવાનો નથી એતો મારી ફરજ જ છે. કેમકે પોતાનાં છોકરાંઓ માટે તેનાં માવીતરો જે કંઈ કરે તે શું કંઈ ઉપકાર કર્યો એમ કહેવાય કે ? હવે બીજી તમામ પ્રવૃત્તિ સુકી દઈ એક ચિત્તે થઈ મારા વચનો ઉપર ધ્યાન આપી તારા મનમાં ઉઠેલા પ્રશ્નને પુછ કે તેનો ખુલાશો થાય.

આત્મસેન—હે પ્રભુ, હું આપની આજ્ઞાની રાહ બેઠજ રહ્યો છું તે હવે સેહેજ મળી આવી છે; તો હવે અમો બન્ને દંપતિ તરફથી હું એકલોજ પ્રશ્ન કરીશ. મારો પ્રશ્ન એ છે કે આ જગતના તમામ મનુષ્યો જુદા જુદા ધર્મોમાં જોડાએલા છે ને તમામ ધર્મોમાં રહ્યા છતાં, સરવે જુદા જુદા નામથી એક ઈશ્વરની શોધમાં ફરે છે. છતાં તેને જાણી કે જોઈ શકતા નથી તો તે ઈશ્વર તે કોણ. ને કેવો, ને ક્યાં રહે છે, તે કહેવા કૃપા કરશો ?

બુદ્ધિસેન—હે બુદ્ધિશાળી શિષ્ય તને ધન્ય છે. તારા જેવો પ્રશ્ન પુર્વે કોઈએક જ્ઞાસુ રાજાએ તેના ગુરૂને પુછ્યો હતો. તેના ઉત્તરમાં તે મહાત્માએ જેવી રીતે તેના મનનું સમપૂર્ણ સમાધાન કર્યું હતું, તે તમામ બીના મારા જાણવામાં છે તે હું તને કહું છું તે સાંભળ. ઈશ્વર તે તું પોતેજ છે. ને આ જે કંઈ દેખાય છે (જગત પ્રપંચ) તેજ તેનું સ્વરૂપ છે ને તે ક્યાં રહે છે તેના ઉત્તરમાં કહેવાનું કે તે તમામ ઠેકાણે વાસ કરી રહેલો છે, એટલે જ્યાં ન હોય તેવું કંઈ પણ સ્થળ નથી. (સર્વ વ્યાપક છે.)

આત્મસેન—હે મહા પ્રભુ, આપે કહ્યું કે ઇશ્વર તો તું પોતેજ છે તે કેમ સંભવે. તે તો જરા મૃત્યુથી રહીત, નિર્લેપ અખંડાનંદ સ્વરૂપ અવિનાશી કહેવાય છે ને હું તો ઇશ્વરની માયામાં જકડાઇ ગયેલો હોવાથી ત્રણે તાપમાં હમીશાં બળ્યા કરું છું. તો પછી તેવો કેમ કરી કહેવાઉં.

બુદ્ધિસેન—હે શિષ્ય, એજ તારું અજ્ઞાન સમજવું. તેથીજ તું પોતે ઇશ્વર સ્વરૂપ હોવા છતાં, હું જીવ છું. ને જે જે દુઃખ થાય છે તે તમામ મને પોતાને થાય છે એમ માની બેઠો છે પણ એમ નથી. જેમ કોઈ મુસાફર મુસાફરીમાં નિકળ્યો હોય, ને પછી તેને ભાડુતી ગાડી રસ્તામાં મળી આવવાથી તેમાં બેસી ફર્યા કરતો હોય, દૂર રસ્તે જતાં કોઈ વટેમાર્ગ પુછે, કે ભાઈ આ ગાડી કોની છે? તો તે કહેશે કે તે તો મારી પોતાની છે. પણ ખરી રીતે એમ નથી. તે તો તેમાં બેસી વહન કરનારો એક મુસાફર છે. તેમ આ જે દેખાય છે તે તારો દેહ, તે પેલી ગાડી જેવો એટલે તારાથી જુદો છે ને તેમાં વસનારો જે તું પણ તેનાથી જુદો છે તો તારી દેહરૂપ ગાડી ભાગવાથી કંઈ તારો નાશ થવો સંભવે નહીં, તો તેને સુખ દુઃખ થવાથી તને થાય છે એમ કેમ કહેવાય.

આત્મસેન—હે ઇંદ્ર દેવ, ગુરૂજી એમ તપાસ કરી બેઠાં છું તો હું તેનાથી જુદો જણાઉં છું. છતાં દેહને દુઃખે દુઃખી ને સુખે સુખી. એમ મને કેમ મનાય છે? શું એકનું દુઃખ સુખ બીજાને લાગુ પડે છે. ને એમ હોય તો તેનું શું કારણ છે તે કહેવા કૃપા કરશો?

બુદ્ધિસેન—હે બાપ સાંભળ, જેમ કોઈ મકાનમાં દહાય થઈ હોય ને પછી તે વખતે વાયુ બહુ વધી પડવાથી તેની આબુ બાબુના મકાનો પણ જેમ સળગી ઉઠે છે, તેમ આમાં પણ સમજવાનું છે. કેમકે દેહરૂપી જે મકાન છે તેનો આત્માના ભેગો સંયોગ થયેલો હોવાથી તે દેહમાં સુખ દુઃખાદિ અગ્નિ સળગે છે તે વખતે તે પોતાનું નહીં હોવા છતાં માફ છે તેવો માની બેસવારૂપી અજ્ઞાન વાયુ વાવાથી પોતે પણ બળ્યા કરે છે. હવે બીજી રીતે કહીએ તો જેમ વાસણની અંદર પાણી રેડી તેમાં રસોઈના પદાર્થો નાંખી ચુલા ઉપર મુકી નીચે તાપ કરવાથી તે તાપ તો વાસણને તળે લાગેલો હોય છે. પણ તેમાં સંગ કરનાર પાણી તથા અનાજ પણ તેની સાથે બળવાથી જાય નીચે થયા કરે છે એ જેમ સંગનું કારણ છે તેમ આમાં પણ એજ કારણ સમજવું. નહીં તો તે તો શુદ્ધ સ્વરૂપ ચૈતન્ય આત્મા સર્વથી બુદ્ધો છે તે વિના બીજું કંઈએ નથી.

આત્મસેન—આપ કહો છો કે બીજું કંઈ છેજ નહીં. તો આ જે દેખાય છે તે જગત્ કયાંથી આવ્યું, ને તેને કોણે બનાવ્યું?

બુદ્ધિસેન—તેને કોઈએ બનાવ્યું નથી, ને કંઈથી આવ્યું પણ નથી, ને છે પણ નહીં છતાં મીથ્યા સ્વભાવી પેરે દેખાય છે. ને તે સ્વભાવી અંદર થતાં સુખ દુઃખો દેખી એવો તે કોણ મુર્ખ હોય કે નાહક બળ્યા કરે. કેમકે તે તો બુદ્ધ હોય છે ને આ પણ તેનાજ જેવું છે તો તારે તેની અંદર થતાં સુખ દુઃખો દેખી બળ્યા કરવું નહીં, કારણ કે તું તો તેનાથી તદ્દન બુદ્ધો છે.

આત્મસેન—હું જો જુદો હોઉં તો તેવું સ્પષ્ટ મને કેમ ભાસ્તું નથી, તેવું તેની વચ્ચે કીચું આવરણ નડે છે. તે સમજાવો કે તેને દૂર કરી હું મારા આત્માને ઝોળખી લેઉં.

બુદ્ધિસેન—હે બાપ, તે આવરણ ખીજું નહીં પણ તેને તારે માયા સમજવી.

આત્મસેન—હે, ગુરૂદેવ. વળી તે માયા તે કાણુ તે કહેવા કૃપા કરશો ?

બુદ્ધિસેન—જે હોય નહીં ને દેખાઈ આવે તેનું નામ માયા સમજવી.

આત્મસેન—ન હોય ને જણાઈ આવે, તે તો ઘણી આશ્ચર્યની વાત કહેવાય. તેનો કંઈ પ્રગટ દાખલો કહી બતાવશો કે તે સાંભળી મારા મનનું સમાધાન થાય.

બુદ્ધિસેન—હા બાપ. સાંભળ, આકાશમાં જેમ ઈંદ્ર ધનુષ થાય છે, ને ખારવાળી ભુમિમાં જેમ મૃગજળ દેખાય છે, વળી ત્રાંસી આંખે જેવાથી જેમ બે ચંદ્ર જેવામાં આવે છે, ને ગાડીમાં ચાલી મુસાફરી કરતાં બાબુઓનાં વૃક્ષો દોડતાં દેખાય છે તેમ નહીં હોવા છતાં ઉલટો ભાસ માલુમ પડે છે તેવું માયાનું પણ સમજવું.

આત્મસેન—તે તો ખરૂં, પણ તેને દેખવાથી કંઈ હરકત આવતી નથી પણ પેલી આંખે કહેલી માયા તો મોટા મોટાઓને ભુલાવામાં નાખીને ધુળ ચાટતા કર્યા છે; તેવું મેં ઘણા મહાત્મા-

એના મોઢેથી સાંભળ્યું છે, તેથી મને સંશય થાય છે કે વસ્તુ એ નહીં હોવા છતાં તે દુઃખ કેવી રીતે દે છે તે કહેવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—હે મારા બહાલા પુત્ર ! સાંભળ, તે તો બિચારી કોઈને પણ દુઃખ દેતી નથી, કારણ કે તેતો ઇશ્વરની સરજેલી છે. (એમનીજ છે) છતાં લોકો તેને મારી માની વળગવા બંધ છે પણ એ એમની નહીં હોવાથી તેમની થતી નથી. એટલે પછી નિરાશ થઈ કલ્પાંત કરી કષ્ટ સહન કરે છે તેમાં તેનો શો વાંક કહાડવો.

આત્મસેન—એમ છે તો પછી મારી છે તેવું મનાવે છે કોણ ?

બુદ્ધિસેન—હે બાપ. એમ મનાવનાર બીજું કોઈ નથી. પણ એક તારું પોતાનું મનજ તેવું છે.

આત્મસેન—તે મન પોતાનું હોવા છતાં પોતાને બંધન કેમ કરે છે તે તો ઘણું ગાંડું કહેવાય.

બુદ્ધિસેન—ના. તેમ કહેવાયનહી, કેમકે તેતો જેમ કરાળીયો પોતાની બળવડે પોતેજ તેમાં બંધાય છે ને દુઃખનો અનુભવ કરે છે. વળી તે બહાર કાઢેલી બળ પાછી ગળી બંધ છે એટલે બંધનમાંથી મુક્ત પણ થાય છે. તેમ તેનું તે મન પણ બંધન કરવા તથા મુક્ત કરવા શક્તિવાન છે તેથી તેને સુમાર્ગે વાળવા પ્રયત્ન કરવો.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ, તે મનનો સ્વભાવ ઘણો ઉછાંછળો છે તેથી તેને કબજામાં રાખવું તે કામ ઘણું મુશ્કેલ છે, તો તેને કેમ છૂટી લેવું. તેનો મને સહેલામાં સહેલો ઉપાય બતાવો કે હું શીઘ્ર કરી શકું.

બુદ્ધિસેન—આત્મ સંયમ કરવો એટલે તે જલદી વશ થઈ જશે.

આત્મસેન—તે મને પુરેપુરું સમજાતું નથી તેથી તેનું સ્ફોટન કરી પુરેપુરું સમજાવો કે હું જલ્દીથી કરી શકું.

બુદ્ધિસેન—આત્મસંયમ એટલે નિયમ, જપ, તપ, તિર્થ વીગેરે અનેક ધર્મ ક્રિયાઓ કરવાની હોય છે તેને એમ કહેવામાં આવ્યું છે.

આત્મસેન—એમ કરવામાં તો આખો જન્મારો વહી જાય પણ તેનો પાર આવે નહી, ને મેં તો કહ્યું છે કે સહેલામાં સહેલો ઉપાય બતાવો તેનું કેમ ?

બુદ્ધિસેન—હા ભાઈ, તેવો પણ ઉપાય છે સાંભળ. તને જે આ અસાર સંસારની નાશવાન વસ્તુઓ દેખી તેને ગ્રહણ કરવા તને જે મોહ થયો છે તેને તું એકદમ તજ દે. (તારી તમામ વાસનાનો ત્યાગ કર) પછી તું તમામ બંધનમાંથી મુક્ત થઈશ (અથવા મુક્ત છે).

આત્મસેન—એતો હું સમજ્યો. મુક્ત થવામાં કંઈ મોટું કામ નથી, છતાં લોકો નાના પ્રકારના બહુ ઝીણા ધર્મો શું કરવા આચરતા હશે ને નાહક મહેનત કરી કષ્ટ સહન કેમ કરતા હશે, તે કહેવા કૃપા કરશે ?

બુદ્ધિસેન—હે પુત્ર, એમ કરવાથી પછી તેને ખરા સુખનો અનુભવ થાય છે જેમ કોઈને મોટા શહેરમાં ત્યાંના અવર્ણ્ય

સુખો ભોગવવા જવાનું હોય છે પણ રસ્તામાં ડગલે ડગલે ચાલ્યાવીના ત્યાં પહોંચાતું નથી. તેમ તમામ જાતની ધર્મ ક્રિયાઓ પણ ઇશ્વરના ધામમાં જવાનાં ડગલાં (પગથીયાં) સમજવાં. માટે એની પણ ઘણી જરૂર છે. તેથી તેનો ત્યાગ કરવો નહીં, કેમકે એમ લાંબો વખત કરવાથી છેવટે ધારેલા સુકામે પહોંચાય છે માટે કંઈ પણ નડી કરનાર કરતાં થોડું ઘણું કરનારા હજાર દરજ્જે સારા સમજવા. કારણ કે ઘણા વખતે તેમાંથી ખરા સુખની પ્રાપ્તિ મળી આવે છે.

આત્મસેન—તે કેવી રીતે ? તે કહેવા કૃપા કરશો ?

બુદ્ધિસેન—જેમ કોઈ આંખાનું વૃક્ષ વાવે છે ત્યારથીજ તેને બહુજ ચત્નથી સંભાળ રાખી રક્ષણ કરી પાણી પાયા કરે છે તેથી તેની ગોટલીમાંથી ફણગો ફૂટી કેમકેમ વધીને આખરે મોટું ઝાડ થાય છે ને પછી રૂપ આવે મીષ્ટ ફળની ભેટ. પણ આપે છે તો તે ઝાડને જે હમેશાં નજરો આગળ જોતા હોય તેને કંઈ ખમર પડતી નથી કે આ વૃક્ષ કંઈ વખતે આવું ફળદાયક બન્યું. તેવીજ રીતે ઉપરની ખીનાનું સમજવાનું છે. માટે પ્રાણીને પણ પોતાના ધર્મને છોડવો નહી. તો તેમાંથી મિષ્ટ ફળની પ્રાપ્તિ થઈ છે.

આત્મસેન—હે કૃપાનિધી, તેવા ધર્મના ચલાવનાર મહા-ત્માઓમાં તો મોટા પોલને પોલ જોવામાં આવે છે. તેનો તો મેં એક વખત અનુભવ કરેલો છે તે જરા સાંભળો.

“ મહાત્માની કથા.”

હું શ્રી જગદીશ મહા પ્રભુની યાત્રાએ ગયો હતો, ત્યાં રસ્તામાં એક નાનકડા ગામડામાં મારે સેજ રોકાવું પડ્યું હતું. તે વખતે મારો ઉતારો ત્યાંના મંદીરમાં કરવામાં આવ્યો હતો, તેથી તેમાં વસનારા મહાત્મા મૂર્ખદાસજીની પુરેપુરી ચેષ્ટા મારા જોવામાં ને જાણવામાં આવી હતી, તે આપને કહેવી આ વખતે અયોગ્ય નહીં ગણાય. એમનો ઉપરતો ડોળ પુરેપુરો સાધુનો દેખાતો હતો. પણ અંદરખાનેથી તો તે સેતાનજ હતા. (એટલે સાફ અંધાઈ જોવામાં આવ્યું) એટલે તે સાધુ પુરૂષને જે ઠેકાણે એક પાઈ સરખી સંઘરવી ન જોઈએ તેવો સનાતન ધર્મ છે છતાં તેના બદલામાં એક લાખ રૂપીયાનું મોટું ભંડોળ ગરીબ લોકોને હુંટી એકઠું કરવામાં આવ્યું હતું પણ એક દમડી સરખીએ ધરમાર્થ માર્ગે વાપરતા નહીં. પણ તે પૈસા ગરીબ લોકોને વ્યાજે ધીરવામાં આવતા હતા. તેનો કરાર તે ગરીબ લોકો પાસેથી તે મહાત્માજી એવો કરી લેતા કે સો રૂપીયા કરજે લેનાર આસામીને મહીને દહાડે ચોખા રૂપીયા વીશ વ્યાજના ઉચ્ચક પ્રથમથી આપવા પડતા. વળી એમના પાસે બીજી પણ અનહદ મહેનત કરાવી પોતાનું કામ કાઢી લેતા. એટલેથી પણ સંતોષ નહીં વાળતાં, તે ગરીબોને દબાણ કરી, ધમકી આપીને ગાળો દેવી તે કાયદો તો જુદોજ સમજવો. વળી વખતો વખત અસત્ય બોલવું હંમેશાં એજ એમનું મુખ્ય કર્તવ્યને નિત્ય નેમ

સમજતા હતા. ને એમાંજ આનંદ માનતા. હે પિતા, બુદ્ધિ-
સેન જોશું ? શું આ સાધુની સાધુતા કે જેના પાસે અમૃત
ફળની આશાએ ગયેલો ત્યાંથી કાળા કોયલા મળી આવ્યા.
હવે એમની પાસે જે ધન સંઘરવામાં આવતું તે તમામ તો
હમેશાંત્યાં આવનાર વિલાપી પુરૂષોને મોજ માણવાના
કામમાં તે પૈસાનો ઉપયોગ કરતા તે વિના બીજી વહેવારી
ઉપાધીઓનો તો ત્યાં પારજ નહોતો. તેમ દર્શન કરવા
આવનારી યુવાન સ્ત્રીઓને કટાક્ષ મારવામાં તે મહાત્માજી બડા
નિશાનબાજ હતા. સંસારી ખટપટોને ઠંઠા મરફરી કરવાના
કામમાં પણ એ એક એકા હતા. એમ એમના ચરિત્ર ઉપરથી
જણાઈ આવતું હતું. એવાં એમનાં તમામ કામો અહીં
ગણવા બેસીએ તો આખાં પુસ્તકનાં પુસ્તક ભરાઈ જાય, તેમ
છે. એટલો મારા ચાર દિવસ રહેવાના સહવાસથી અનુભવ થઈ
ચુક્યો છે કે જ્યાં એક ઘડી પણ પણ ઇશ્વર સંબંધી ઉચ્ચાર
કરવામાં આવતો નથી, તો આગળ જણાવેલો ધર્મ મારે બીજા
કીયા મહાત્માની પાસેથી જાણી લેવા ને તેનું અર્થ દીગ દર્શન
કરાવનાર કોઈ ખરા મહાત્મા હશે ? ને મેં જે જોયા તે મહાત્મા
કેવા સમજવા તે કહેવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—ભાઈ તો જે મહાત્માનાં દર્શન કર્યા, એમને તો તારે
સાફ મૂર્ખ સમજવા. કારણ કે પ્રથમ તો માણસને જ્યારે બૈરાગ્ય
થાય છે એટલે ઘર તણ ઇશ્વરની ઝોળ કરવા બહાર નીકળે
છે ને પછી પોતાનો કુળાચાર મુકી જિંદગી પ્રકારનો સાધુ વેશ

સર્વે માયા તણ ધારણ કરે છે, ને પાછળથી માયામાં જન્મે-
જીયાં આયા કરે છે, તેવાઓના માટે ઉપરનો ઇલકાજ ઘણો
ઓછો સમજવો. તું એમ ન જાણીશ કે કોઈ ખરા મહાત્મા
નહી હોય. તેવાઓ પણ આ પરમાત્માના સમ્રાજ્યમાં અસંખ્ય
વચે છે તો એમની પાસેથી જાણી લેવો.

આત્મસેન—હે, દયાળુ ગુરુદેવ તેવા ખરા મહાત્માઓને મારે
કેવી રીતે જાણી લેવા. શું તેમના અવ્યયવો એમના કરતાં કંઈ
બુદ્ધ પ્રકારના હશે. તે નિશાનીથી હું એમને જાણખી લેઈ.

બુદ્ધિસેન—ના, બાપ. અવ્યયવો તો સૌનાં સરખાંજ હોય
છે. પણ આચરણમાં ઘણો ફેર હોય છે તે હું તને કહી બતાવું
તે તું સાંભળ? દયા, ક્ષમા, શીલ, સંતોષ, કુરણા, શાન્તિ,
અકોષ, અસંગ, જીર્ણદ્રિયપણું, અહીંસા, ને સ્વપ્નામાં પણ જેને
માયાનું ચિંતવન થાતું નથી ને નીચાં નેણને અમૃત વેણ તે
વીના બીજા અનેક સદ્ગુણોએ જેના હૃદયમાં સામટો વાસ કર્યો
હોય છે તે નીશાનીઓથી તે આપો આપજ જાણખાઈ આવે
છે; તો એના માટે કંઈ પ્રયત્ન કરવાની જરૂર પડતી નથી.

આત્મસેન—હે, દયાળુ દેવ, તે તો હું સમજ્યો. પણ આપે
પુર્વે કહ્યું હતું કે તું પંડે જ ઇશ્વર છે તો આ જે કંઈ બીજું
દેખાય છે તે તમામ શું છે તે કહેવા કૃપા કરશો. કે જે સાંભળી
મારો સંશય નિવૃત્ત થાય.

બુદ્ધિસેન—હે, પ્રાણ પુરૂષ. એ પણ તેનું તેજ છે. કેમકે

જે શક્તિ તારામાં છે તે શક્તિ તનેજે બીજું જણાય છે તેમાં
એ છે. છતાં તને જે અન્ય દેખાય છે તે માત્ર ભ્રાન્તિ સમજવી.

આત્મસેન—તે ભ્રાન્તિ! તે શું ને તે શું કરી શકે તે કહેવા
કુષા કરશે ?

બુદ્ધિસેન—સાંભળ, છીપમાં રૂપું ને રજબુમાં સર્પ, સા-
ચાને બુદ્ધું ને બુઠાને સાચું એટલે હોય તેનાથી તે ઉલટું
દેખાડે છે. એટલે ધર્મિયર સત્ય છે, તેને જાણવા દેતી નથી; ને
જગત્ અસત્ય છે તે દેખાડે છે. એ સરવે એનાં કારણ સમજવાં.

આત્મસેન—હે, દેવ. તે ભ્રાન્તિ કંઈ વસ્તુ. એતો નથી
છતાં તેને તમે કેવી રીતે કલ્પી શકો છો. ને વસ્તુએ નહીં તો
પછી ઉલટું કેવી રીતે દેખાઈ શકે ?

બુદ્ધિસેન—હે, શિષ્ય. જેમ વાયુ વસ્તુરૂપે નથી, છતાં
જ્યારે તે પ્રચંડ સ્વરૂપે થઈ વહન કરે છે, ત્યારે કેવો અનર્થ
કરે છે, તે તો તારા જાણવામાં હશે. તેમ આમાં પણ તારે
સમજી લેવાનું છે.

આત્મસેન—હે, કરૂણાનિધી. આપે પ્રથમ કહ્યું કે આ
જગત્ સરવે સ્વપ્ના જેવું છે તો તે તો થોડા કાળ દેખાઈ પછી
અદ્રશ્ય થઈ જાય છે અને આતો સદાકાળ એમનું એમ દેખાયા
કરે છે તો પછી તેને સ્વપ્ના તુલ્ય સરખાંમણી કેમ અપાય.

બુદ્ધિસેન—હે, બુદ્ધિશાળીમાં શ્રેષ્ઠ આત્મસેન ? સાંભળ
સ્વપ્નનું થોડા કાળનું છે પણ પુરૂષ જ્યારે તે અવસ્થાને ભોગવે

છે ત્યારે તેને તે દીર્ઘકાળનું જણાઈ આવે છે ને જગત્ લાંબા કાળનું જણાય છે પણ જ્યારે સ્વપ્ન અવસ્થાને પામે છે ત્યારે તે મુદ્દલ છેજ નહી તેવું બાસે છે તેથી તે ઝંને સમતુલ્ય છે એવું મોટા પુરુષોએ કહેલું છે.

હાહરો.

સપ્નું ને સંસારમાં જરા મળે નહી ફેર;

દેખાય ફેર જે સર્વને એ મોટું અધેર.

આત્મસેન—હે, સ્વામી! એમ સરખામણી કરવાથી તો જગત્ સ્પષ્ટ બુદ્ધિ સમજાય છે છતાં તેમાં વસનારા આ તમામ જીવો તેમાં કેમ લુપ્થ થયા છે ?

બુદ્ધિસેન—પોતાના અજ્ઞાને કરીને કેમકે શ્વાન જેમ હાડકું મોમાં ઘાલી, પછી કરડયા કરે છે ને પોતાના મનમાં બળે છે કે હું મારી કુધા મટાડું છું પણ તેથી કંઈ કુધાની નિવૃત્તિ થતી નથી પણ ઉલટું તે મોમાં વાગવાથી લોહી નીકળે છે ને ચાંદાં પડી જવાથી હેરાન થાય છે તેમ આ અનિત્ય સંસારમાં ફસાઈ જવાથી તેની માફકજ થાય છે; ને છેવટ કંઈ હાથ આવતું નથી. માટે તેને સાચું માની ફસાનારાઓ પણ પેલા શ્વાનના જેવા સમજવા, ને જગતનાં જે રમણીય લાગતા વિષયોનાં સુખો તે પેલા હાડકા માફક બળવા, માટે તેમાં લુપ્થ થવું નહી તેજ તારા જેવા જ્ઞાની શિષ્યનું કર્તવ્ય છે.

આત્મસેન—તે વિષયો દેખીતા તો સુખદાતા જણાય છે. છતાં આપ એની ઉપેક્ષા કેમ કરો છો ?

બુદ્ધિસેન—સાંભળ, જેમ તલવાર જેવામાં તો ઘણી સુંદીર દેખાવ છે પણ તેનો સ્પર્શ કરવામાં માત્ર (મારવાથી) પ્રાણને હરી લે છે તેમ વિષયો પણ તેના જેવા છે એટલે તેનું બહુ સેવન કરવાથી મનની તૃપ્તિ થતી નથી. ને ઉલટા શરીરને અનેક તરેહના રોગોને લોગ થઇ હેરાન થવું પડે છે, વળી તે ઇશ્વરને જાણવાના માર્ગમાં અંતરાય પડાવે છે, તેથી તેને નિષેધમાં જણવામાં આવે છે.

આત્મસેન—હે, ઇશ્વરે, આપના વખતો વખતના કહેવાથી મેં એમ તો જાણી લીધું છે કે આ જગતના તમામ પદાર્થો માયિક (નાશવાન) છે ત્યારે તેમાં સાચું શું છે; તે આપના દાસને કૃપા કરી જણાવશો કે જેથી મારા આનંદમાં વૃદ્ધિ થાય.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ, તે તો તારો પોતાનો આત્મા તે વિના બીજુ તમામ બુદ્ધિ જાણી તેનો ત્યાગ કરી દેવો એટલે પછી તું આનંદ સ્વરૂપ છે એમ જાણ.

આત્મસેન—હે, ઇશ્વર હું તેવો આનંદ સ્વરૂપ આત્મા છું તો પછી હું મને પોતાને કેમ ઓળખતો નથી ?

બુદ્ધિસેન—હે, શિષ્ય, એજ પેલી આગળ કહેવામાં આવેલી ભુલ ભુલામણી સમજવી.

આત્મસેન—હે, પ્રતાપી, ગુફદેવ ભુલભુલામણી એટલે શું ને તે કોને કહેવી ?

બુદ્ધિસેન—ખરૂં સ્વરૂપ, જે પોતાનો આત્મા તેથી વિમુખ રખાવી સંસારના માયિક પદાર્થો ઉપર મોહ ઉત્પન્ન કરાવે તે તેના અંતે અધોગતિમાં નાખનાર જે મનુષ્યના શરીરરૂપી ઘરમાં વાસ કરી રહેલ જે કુવાસનાના નામથી ઓળખાય છે એનેજ તે ભુલભુલામણીના નામથી ઓળખવામાં આવે છે.

આત્મસેન—તેનાથી કેવી રીતે બચી જવું ?

બુદ્ધિસેન—એનો સંગ તણ દેવાથી પછી તો આપો આપજ બચી જવાય છે.

આત્મસેન—હે, પ્રભુ, આપતો ઇશ્વરના ઠેકાણે મારો પોતાનો આત્મા તથા બીજાના આત્માને કહીને ઓળખાવો છે તે વાત બે સત્ય હોયતો પછી લોકો પત્થરની મુર્તિઓ બનાવી શું કરવા પુજતા હશે ? તો શું તે ઇશ્વર કહેવાય કે નહીં ?

બુદ્ધિસેન—હા, બાઈ તેમાં પણ ઇશ્વર તો છે. તે વિષે પ્રથમ કહેવામાં આવી ગયું છે કે તે ન હોય તેવી કોઈ જગ્યા નથી પણ તેમાં તે જડરૂપે વાસ કરી રહેલો છે. તેથી તે આપણી સાથે વાત ચીત કરી ખુલાસો કરી શકે નહીં પણ કોઈ મૂઠ માણસ ન સમજી શકે તેવાઓને ઇશ્વરનું સ્વરૂપ ઓળખાવવા માટે જે મુર્તિઓ કરવામાં આવી છે તે ફક્ત નિશાનરૂપ સમજવી. ને તેમનું ખરા અંતઃકરણથી પ્રેમપુર્વક સેવન કરવાથી ઇશ્વર સ્વરૂપ થવાય છે.

લુલુ લુલુવણીની કથા.

આત્મસેન—હે શુરદેવ. આપે જે વિષયો વિષે આગળ વાત કહી ને તેઓ ઘણા ખરાબ હોવાથી મનુષ્ય માત્રને ઘણી રીતે હેરાન કરે છે તેથી તેમાં ફસાવવું નહીં તેમ કહ્યું પણ તેનો કોઈ અનુભવેલો ઇતિહાસ આપના જાણવામાં હોય તો મને કહી બતાવો કે તેનું અસારપણું જાણી તેનો ત્યાગ આપો આપજ થઈ જાય ?

બુદ્ધિસેન—હે, બાપ તને ધન્ય છે કે તેવા ચોરટાઓને શોધી કહાડીને એનો ત્યાગ કરવા તારી કેવી તીવ્ર લાગણી થઈ આવી છે. સાંભળ ઉપરની વાતમાં તો મને સંકડો દાખલાનો અનુભવ થઈ ચુક્યો છે પણ એમાંની એક વાત અત્રે કહું તે તું સાંભળ કે તેથી તને ખાત્રી થયા વિના રહેશે નહીં. આરી પાડોશમાં અજ્ઞાનદાસ કરી એક જડબુદ્ધિ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો તેને એક મોહીની નામની સ્ત્રી હતી. તે તેના નામ પ્રમાણે સ્વરૂપે પણ તેવી સુંદીર હોવાથી પેલો બ્રાહ્મણ તેમાં તદ્દાકાર થઈ ગયો હતો તેવી રીતે જોતાનો ઘર સંસાર ચલાવતાં ઘણો કાળ વહી ગયો પણ એમને કંઈ સંતતિ પ્રાપ્ત થઈ નહીં. તેથી તે બંને સ્ત્રી પુરૂષ કલેશ કરતાં હતાં તે મટાડવાના અર્થે પેલો બ્રાહ્મણ ગામની બહાર નજદીકમાં આવેલી એક ધર્મશાળામાં જ્યાં આગળ એક મહાત્મા સાધુ રહેતા હતા તેની પાસે પુત્રની આશાએ કરી દીનરોજ જવા લાગ્યો. ને હમેશાં તેમની

સેવા કરી હરીકથાનું સ્મરણ કરવા માંડ્યું. તેથી લાંબા વખતે તેને પુત્ર ઉપરનો મોહ છુટી વેરાગ થયો ને જગતનું અસારપણું સમજ્યું. ને પછી તો એને એમ નિશ્ચય કર્યો કે હવે તો સ્ત્રી સુદ્ધાંત પણ છોડી દેઈ સન્યાસ ધારણ કરી નિવૃત્તિથી ઇશ્વર ભજન કરું કે જેથી માઈ કલ્યાણ થાય. તેવો વિચાર કરી ઘેર આવી પોતાની બેરી પાસે બેસી કહેવા લાગ્યો કે વહાલી હવે તો મને આ અસાર સંસારના તમામ સુખો ખીલકુલ ગમતાં નથી ને ખારાં ઝેર જેવાં લાગે છે તેથી મારે તેને તણ દઈ ઇશ્વર પ્રાપ્તિ અર્થે સન્યાસ ગ્રહણ કરવા વિચાર છે. પણ ફક્ત તારી રજા વિના તેમ કરવું તે અયોગ્યજ કહેવાય પણ મને ખાત્રી છે કે તે સમજી હોવાથી ના નહીં પાડે તે સાંભળી પેલી સ્ત્રી પ્રથમ તો જરા આનાકાની કરી પણ પોતાની આઘેડ અવસ્થા થએલી હોવાથી ને પાસે પૈસો પણ પુષ્કળ હતો તેથી તેનું મન જરા શાન્ત હતું તેથી કહેવા લાગી કે ધન્ય ભાગ્ય કે આપની એવી મરણ થઇ આવી છે ને પેલા બ્રાહ્મણભાઈને તો એટલુંજ જોઈતું હતું એટલે તે સ્ત્રીના મોંમાંથી હું ખુશી છું તેવા છેવટના શબ્દો નીકળતાની સાથે તો તુરત પોતાની સ્ત્રીને તથા ઘરને છેલ્લા નમસ્કાર કરી ઘણા હર્ષથી ચાલવા લાગ્યો ને લાગલોજ પેલા મહાત્મા પાસે આવી બે હાથવતી પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો કે ઇશ્વર હવે મને સન્યાસ આપો હું મારી સ્ત્રીના મનનું સ-માધાન કરી અત્રે આવેલો છું ને તે ઘણી સમજી સ્વભાવની છે

એટલે કંઈ જાડયણ આવે તેમ નથી ને મને પણ તમામ વિષયો
 એર જેવા થઈ પડ્યા છે તેથી હું માફ સાર્થક કરી લેઉં પણ
 તે કામમાં તે જાડુજ ઉતરાતો હતો પછી તેની વાત સાચી
 માની પેલા મહાત્માએ તેને વીધી પ્રમાણે સંસ્કાર કરી સન્યાસ
 ધારણ કરાવ્યો ત્યાર પછી તો તે ત્યાંનો ત્યાંજ રહેવા લાગ્યો
 ને પુર્વાશ્રમનું નામ જ્ઞાનદાસ હતું તે ફેરરી નવીન નામ ધ્રુવ-
 ચારી બાવા રાખવામાં આવ્યું તેથી હવે તમામ લોકો એમને
 આ નવીન નામથી બોલાવતા ને હવે તો તે ગામમાં પણ
 ફક્ત એક વખતે બિહારે જતા તે સિવાય પગલું સરખું પણ
 ગામમાં મુકતા નહીં એમ કેટલાક દિવસ સુધી ચાલ્યું પછી
 તેના પેલા ગુરૂજી વૃદ્ધ થયેલા હોવાથી એકાએક પંચતત્વને
 યામ્યા ને તે પછી તો હમેશના રીવાજ પ્રમાણે કથા કરવાનું
 કામ આપણા ધ્રુવચારી બાવાના માથે આવ્યું. હવે તે કથા
 પ્રસંગમાં ગામના ઘણાક ભાવીક ભકતો હમેશાં નિયમ પ્રમાણે
 કથા સાંભળવા આવ્યા કરતા હતા. તેમના ભેગી પેલી તે મહાત્મા-
 જીની પુર્વાશ્રમની સ્ત્રી પણ આવવા લાગી ને કથા પ્રસંગમાં
 સૌનાં ભેગી બેસી એક ચિત્તે એમના સામુજેઈ કથા શ્રવણ કરતી
 હતી ને મહાત્માજી પણ વખતો વખત પુર્વેની પ્રિતીના લીધે
 એકી દ્રષ્ટે તેના સાંમુ જોયા કરતા હતા. પણ તે તો મોહીની તે
 તો મોહીનીજ સમજવી તેથી એક એકનું સ્વરૂપ દેખી જંનેનાં
 અંતઃકરણ એકમેક તરફ લોહચુંબકની માફક ખેંચાવા લાગ્યાં
 ને ગામમાં એમની સારા મહાત્મા તરીકેની શાખ પડી ગયેલી

તેથી લોકાચારની બીકના લીધે મોટી મુશ્કેલી માંહી નડતી હોવાથી એકાન્તમાં ભેગા થવાનો યોગ આવતો નહીં. આપ આત્મસેન તું બાણે છે કે એકાન્ત મહા ભુરી છે ને થયું પણ તેમ પછી તે પેલી સ્ત્રીને જીવ નહીં ગાલી રહેવાથી તલપાપડ થવા માંડ્યો ને એકલી મહોડી રાત્રીના વીધે કોઇ ન બાણે તેવી રીતે તે મહાત્માના મુકામે આવી તે વખતે પેલા મહાત્મા મકાનમાંથી લઘુ શંકા કરવા બહાર નીકળેલા હોવાથી બીલકુલ અડચણ આવી નહીં. ને એક એકનો મેળાપ થયો કારણ કે તે પણ તેનુંજ ધ્યાન તો ધરતાજ હતા પછી તે સ્ત્રી પેલા મહાત્માનો હાથ ગાલી મકાન અંદર તાણી લેઇ ગઇ ત્યારે તે મહાત્માજી બોલ્યા કે ગાંડી આ વાત જો કોઇ બીજું બાણશે તો આપણી ફજેતીના ફાળકા થશે માટે તું જવા દે પણ તે તમામ સરવે ઉપર ઉપરનું કહેતા હતા, તેથી કંઈ સંસાર જીતી શકાતો હશે ? બસ થઇ ચુક્યું. હવે તો તેમ હંમેશાં ચાલવા લાગ્યું ને કેટલોક વખત તો તેમને તેમ છાનું રહ્યું પણ ઇશ્વર કૃપાએ પેલી સ્ત્રીને ગર્ભ રહ્યો તેને દૂર કરાવવા સાડૂ દવાઓ કરી ઘણાંજે ફાંફાં માર્યાં ને સેંકડો રૂપીઆ ખર્ચ્યા પણ અંતે કંઈ વળ્યું નહીં. ને તેમની ધારેલી ધારણા ધુળમાં મળી ગઇ ને પુરા માસે એક પુત્ર રતનની પ્રાપ્તિ થઇ કહે ભાઈ હવે તેમની મશ્કરી થવામાં કંઈ કચ્ચાશ રહી છે કે ? ને ગામના ઘણા લોકો તા એમના મોઢા ઉપર ચઢી ઘણા પીટકાર આપતા હતા પણ તે મહાત્માજી ચું કે ચાં કર્યા વિના મુંગે મહોડે સહન કરી લેતા

તે વિના એમનો છુટકો પણ ક્યાં હતો તે અરસામાં કોઈએ સરકારી અદાલતમાં અરજી આપેલી હોવાથી એમને પકડી કેદ કરવામાં આવ્યાં ને તેનો અનુભવ પણ પુરેપુરો લીધો તે ચમચાતનાનું અવર્ણ્ય દુઃખ નહીં ખમી શકવાથી એક દિવસ પેલી સ્ત્રી રાત્રીમાં પેલા બાળકને જોડે લેઈ તેના નજીકમાં આવેલા કુવામાં પડી મરી ગઈ તે વાતની પ્રજ્ઞાતમાં ખબર પડવાથી પેલા મહાત્મા ઘણું આકંઠ કરવા લાગ્યા તેમની દયા આવવાથી ત્યાંના દયાળુ રાજાએ તેમને છોડી મુક્યા પણ એક કાળે સ્ત્રી તથા બાળકનો વિયોગ તેમને બહુ સાહ્યા કરતો હતો તેથી આટલા દુઃખી થયા છતાં ફરી તે મેળવવા પોતાની તૃષ્ણા તણાયા કરતી હતી. તેથી કોઈ દૂરના પ્રદેશમાં જઈ પોતાનો સન્યાસ વેશ ધારણ કરી જગતના મનુષ્યોને ઉપદેશ કરવો શરૂ કર્યો ને તે કામમાં ઘણા પ્રવીણ હોવાથી થોડા દિવસોમાં તમામ પ્રજા તેમના વશમાં થઈ આવી એથી જોઈતું સાહીત મળી આવ્યું ને કેટલીક ભાવિક નાની ઉમરની વીધવા બાઈ-ઓનો તેમની સેવાયે એમના સહવાસમાં રાત્રિ દિવસ રહેવા લાગી ને તે ઘરની તવંગર હોવાથી મજકુર મહાત્માને મિષ્ટાન્ પાણીની મજા મળવા લાગી હવે પુછવુંજ શું. મહાત્મા પંડે કામીતો હતા ને જે જોઈએ તે અનયાસે મળી આવ્યું (પાણી મરી ચુક્યાં) તેથી અંદર ખાને તો પોતાનાં કાળાં કૃત્યો કરવામાં કચાશ રાખતા નહીં ને બહારથી તો એવો તીવ્ર વૈરાગ દેખાડી ભજનની ધુન લગાડતા કે ભલ ભલા પણ ભોળવાઈ

જતા. પણ ત્યાંએ પણ એમનું પાપ છાતું રહ્યું નહીં કેમકે જ્યાં જાય ત્યાં તે તો સાથેનું સાથેજ હતું તેથી પેલી આવનારી વિધવાઓને ક્રમે ક્રમે જુદી જુદી સેવકીઓ તરફથી એમનો ઇલાજ નહીં ચાલી શકવાથી સાત બાળક ઉત્પન્ન થયાં ને ત્યાં પણ એમની ફજેતીના ફાળકા થયા વિના રહ્યા નહીં છેવટ ત્યાંની નિર્પુણ ન્યાયી સરકારે તેમને ફાંશીની સજા ફરમાવી ત્રણ લાકડે લટકાવી દીધા.

વાંચક આ વાતમાં તો તારે પણ ખાસ સંભાળવાનું છે કે આવા ધર્તીંગના જમાનામાં તેવા ઠગ સાધુઓથી ચેતીને ચાલવું કે જેથી પોતાની પ્રતિષ્ઠાને ધક્કો લાગે નહીં. વળી ખાપ આત્મસેન ક્યાં તે મહાત્માને પુલોના હાર લેઈ પુજન કરવું ને ક્યાં લાખો માણસની મેદનીમાં લોકોના તિરસ્કાર વચ્ચે ત્રણ લાકડે લટકવું. હે, ખાપ. તે બુલ બુલાંમણી જોઈ કે? તે તો તેવા મહાત્માઓને પણ છોડતી નથી તો જે હરવડી તેમાં રચ્યો પચ્યો રહેનાર સંસારી જીવ તે બિચારાનું શું ગળું કે તેના અપાટામાંથી બચી શકે?

સાખી.

માયા મોટી સરપણી, મત કરો તેની આસ;
સ્પર્શે ઝેર જશે ચડી, અંત્યે થશે નિરાશ.

આત્મસેન—હે ઇશ્વર. આપ પ્રથમ કહી ગયા છો કે એકજ ઇશ્વર સરવે ઠેકાણે અનેક રૂપે થઈ વાસ કરી રહેલો છે ને

બીજો કોઈ છેજ નહીં. ને વળી હમણું કહો છો કે તે બિ-
ચારાનું શું મળું કે તેના ઝપાટામાંથી બચી શકે? એમ જો
સાચું માનીએ તો પછી બીજું કોઈ હોવું જોઈએ. તેથી આપણું
બંને વાક્યો પરસ્પર દોષવાળાં ગણાયાં તો મારે બંનેમાં કીચું
સાચું ને કીચું જીવું સમજવું ?

બુદ્ધિસેન—હે, આપ. આત્મસેન તારે તો એક ઇશ્વરનેજ
સાચો માનવો. બાકી તો જેમ દેહના હોવાથી પડછાયો દેખાય
છે તેની પેરે મિથ્યા સમજવાં. પણ તે નહીં હોવા છતાં જોટો
ભય ઉત્પન્ન કરી શકે છે.

આત્મસેન—હે, પ્રભુ તે કેવી રીતે તે મને યથાર્થ સમજાવો?

બુદ્ધિસેન—હે, ધર્મશીલ, સાંભળ. જેમ અંધારી રાત્રીમાં
સ્તે ચાલતાં રજીયુ (દોરડું) નો સર્પ દેખાવામાં આવે છે ને
વૃક્ષ ઠુંઠાવું જીત જેમ બની ભય છે ને પછી જે ભય ઉત્પન્ન થાય
છે તેના જેવું તે છે પણ તેનો પુરો તપાસ કરવાથી જેમ તે
મિથ્યા થઈ ભય છે. તેવીજ રીતે આ જગતના તમામ ભયો
જીવંત સમજવા. ને તેનાથી કે કાળે ડરવું નહીં.

આત્મસેન—હે, ગુરુદેવ, આપ કહો છો કે ભય નથી તે
વાત જો સાચી માનીએ તો પછી ગરૂડ પુરાણમાં યમયાતનાના
દુઃખનુંજ જે વર્ણન ઘણા લાંબા વીસ્તારથી કરવામાં આવ્યું છે
તે જીવું કે સાચું સમજવું ?

બુદ્ધિસેન—હે, બાઈ તે વાત તમામ જીવંત છે એટલે ભય
નથી ને યમયાતનાએ નથી પણ તેવો ભય બતાવવામાં ન આવે

તો લોકો ઘણા પ્રમાદી થઈ બચ ને પોતાના આત્માને જોળ-
ખવા તરફ ખીલકુલ દોરવાય નહીં. ને જગતની પણ કહેવત
છે કે મયવિના પ્રીતી થતી નથી. તેવું સમજી આગળ થઈ
જયેલા મોટા પુરૂષોએ બહુ લાંબો વિચાર કરી એમ લખી ગયા
છે માટે તે પણ ઉપયોગી હોવાથી તેને પણ જોડું તો કહે-
વાયજ નહીં અહા હાહા! શું આપણા પુર્વજોની અગાધ બુદ્ધિ
આપણા ભલાની ખાતર કેવડો મોટો ગંભીર વારસો મુકી ગયા
છે ધન્ય છે ધન્ય છે તેવા પદોપકારી વીર પુરૂષોને કે આ
દુનિયામાં તેઓ હયાત નહીં હોવા છતાં તે જીવતાજ છે એમ
બાણી લેવું. ને તેવાઓના પ્રતાપેજ આપણે અત્યારે ઈશ્વરી
આનંદનાં અવર્ણીય સુખો વગર મહેનતે મેળવી શકીએ છીએ.

આત્મસેન—હે, અગાધ બુદ્ધિ, હયાત પુરૂષેવ આપે કહ્યું કે આ જે
કંઈ દેખાય છે તે તમામ ઈશ્વરમય છે (ઈશ્વર છે) તો આપે કહેલ
ખીલું જે (માયા વીગેરે તમામ) દુર્ગુણો તે ક્યાંથી આવ્યા ?

બુદ્ધિસેન—હે, મહા બાહુ, આત્મસેન સાંભળ તેમાં કોઈ
પણ આવ્યું કે ગયું નથી પણ તે પડછાયાની પેઠે દેખાઈ રહ્યું
છે તેજ સાચું છે.

આત્મસેન—આપે જે કહ્યો તે ઈશ્વર તો કોઈ કાળે મરતો
કે અવતરતો નથી તેવું મેં ગીતા નામના શાસ્ત્રમાં સાંભળ્યું છે તો
તેવી ક્રિયા થતાં હું લોકોને જોઈશું તો તે તમામ કોને થાયછે?

બુદ્ધિસેન—એ સરવે મનનો ધર્મ સમજવો માટે તે મનને
ચાય છે એમ જાણ્ય ને તે મરે તો પછી કોઈને પણ મરવાનું

થાય નહીં. તો અવતરવાનું પણ ક્યાંથીજ હોય. તે ઉપર એક ભક્ત કહી ગયા છે કે:—

સાખી.

સંશય કરે તેમ, સંસાર સવાયો;

નિસંશય નહીં, મુળ કેપાયો.

આત્મસેન—હે, સર્વે વક્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ ગુરૂદેવ આપ કહો છો કે મુળ કે પાયો કંઈ પણ નથી તો પછી સંશય ઉત્પન્ન ક્યાંથી થાય છે ?

બુદ્ધિસેન—મનમાંથી (પોતામાંથી)

આત્મસેન—તેવુંજ મન તે ક્યાંથી આવ્યું ? ને તેનું સ્વરૂપ કેવું હોય ? તે કહી બતાવો.

બુદ્ધિસેન—તે આત્મામાંથી ઉત્પન્ન થયેલું છે ને તેનું સ્વરૂપ સંકલ્પ માત્ર સમજવું.

આત્મસેન—એવો જે આત્મા કે જેનામાંથી મન ઉત્પન્ન થયું છે. તો તે આત્મા કેને સમજવો ?

બુદ્ધિસેન—ઉપરનો પ્રશ્ન પુછનાર પુરૂષને (તને પોતાને)

આત્મસેન—હું મને પોતાને આત્મા સમજીને જે આત્મા મારામાં છે તેજ ખીજ તમામમાં પણ છે તેવું આપ કહો છો તો પછી કંઈ પણ ભુટાઈ રહીજ નહીં છતાં આ જગતમાં વસતાં સર્વ પ્રાણીઓ એક એકથી ભુટાં કેમ જણાય છે ને એમના સ્વભાવો પણ ભુટા હોવાથી એક એકની સાથે પ્રિતી તથા વૈર કેમ રાખે છે ને એકજ હોય તો એમ થાયજ કેમ ?

જગત્ એક નાટકશાળા સમજવી.

બુદ્ધિસેન—હે, પુત્ર તેં આ દુનિયામાં થતા ખેલોની નાટક-શાળા તો જોઈ હશે. તેની અંદર ભજવવામાં આવતા ખેલો પણ જોયા હશે. તે ભજવી બતાવનાર જે પાત્રો હોય છે તે તમામ એકજ મેનેજરના હાથ નીચે ફેળવી રાખેલા નોકરો હોય છે તેથી તે એકજ સ્વરૂપ કહેવાય. પણ જે વખતે તે ખેલ કરી બતાવે છે તે વખતનો પ્રોગ્રામ કેવો વિચીત્ર જોવામાં આવે છે તે બધુએ તારા સમજવામાં છે. તેના જેવીજ આ જગતની બીજી મોટી નાટકશાળા સમજવી. ને તેની અંદર થતાં સુખ દુઃખો પણ તેનીજ પેરે મિથ્યા માની લેવાં ને જન્મવું તે પડદામાંથી બહાર આવવું ને મરવું તે પડદા અંદર પેશી જવું તેમ છે પણ પેલી નાટકશાળાના પડદામાં પેઠા પછી જેમ સર્વ ખેલાડીયો એકજ છે તેમ આમાં એ એટલે મરવા પછી સરવે એકજ સ્વરૂપ છે માટે તે ખેલાડી પાત્રોની પેઠે દુનિયાનાં સુખ દુખ જોઈ તારે પણ હર્ષ શોક રહીત આ જગતમાં વીચરવું ને પોતાને ભજવવાનો આવેલો પાઠ રૂડી રીતે ભજવી લેવો. જો તેમકરતાં ન આવડે તો નાટકશાળામાં નહીં આવડનાર પાત્રના પાઠ વખતે પ્રેક્ષકો તરફથી જેમ તાળીઓ પાડવામાં આવે છે ને હાંસી થાય છે તેમ આમાં પણ સમજી લેવાનું છે તેથી આપણો ભજવવાનો આવેલો પાઠ ઉમંગ સાથે ભજવી લેવાનો છે નહીં તો આખરે સરવે ઇશ્વર સ્વરૂપજ સમજવું.

આત્મસેન—ઈશ્વર તો નિરાકાર છે તેવું સરવે શાસ્ત્રો તથા

પંડિતો કહે છે ને જગત્ તો સાકાર રૂપે ભાસે છે તો નિસ-
કારમાં સાકાર ક્યાંથી આવ્યું ?

બુદ્ધિસેન—હે, બાપ આત્મસેન સાંભળ જેમ આકાશમાં
વાદળાં જણાય છે તે કંઈ વસ્તુરૂપે તો નથીજ. છતાં એની
અંદર અનેક તરેહના આકારોવાળાં સ્વરૂપો ભેવામાં આવે છે.
એની પેરે તારે એમાં પણ સમજી લેવાનું છે એટલે સરવે
બ્રહ્મ છે એમ જાણ્ય.

આત્મસેન—હે, ગુરૂદેવ, તે તમામ બ્રહ્મ હોય તો એને
જાણનારો કોઈ રહેજ નહીં પણ તેવો કોઈ એક છે એમ સિદ્ધ
થાય છે કારણ કે આ સરવેબ્રહ્મ છે તેવું હમણાં કોણેકીધું તેથી
તે કહેનાર અવસ્ય કોઈ હોવો જોઈએ. (છિજ) તે કોને કહેવો ?

બુદ્ધિસેન—તેવો તો એક તારો પોતાનો આત્મા છે. એ
વિના બીજું કંઈ છેજ નહીં છતાં જે કોઈ દેખાઈ આવે છે તે
તમામ તેની સત્તા માત્રજ સમજવું. એટલે તે ઐશ્વર્ય છે.

આત્મસેન—એવો જો મારો પોતાનો આત્મા ઈશ્વરજ હોય
તો રામ, કૃષ્ણાદિક, ચોવીસ અવતારોને ઈશ્વર કેમ કહેલા છીં

બુદ્ધિસેન—હે, પુત્ર એમનામાં પણ જે સત્તા તારામાં છે
તેજ એમનામાં પણ હતી. તો પછી એમને ઈશ્વર કેમ ન કહેવાય.

આત્મસેન—ત્યારે બીજાઓમાં શું તે સત્તા નથી કે એમને
જીવમાં ગણવામાં આવે છે.

બુદ્ધિસેન—ના, ભાઈ એમ તો નથી તેમાં પણ તેના તે
સમ રમી રહ્યા છે. પણ જ્યાં સુધી તેનું અજ્ઞાન નાશ થયું.

નથી ત્યાં સુધી એને જીવ કહેવામાં આવે છે. જેમ કોઈ રા-
જાનો બાળક હોય છે. ત્યારે તેને સર્વે રાજપુત્ર કહી બોલાવે
છે પણ જ્યારે તે મોટો ઉમ્મર લાયક થાય છે તે પછી મા-
દીએ બેસાડવામાં આવે છે તે પછી જેમ લોકો તેને : રાજા-
ધીરાજ કહી બોલાવે છે તે મોટો માનવંતનો ખેતાબ બક્ષવામાં
આવે છે એમ રામ, કૃષ્ણ વીગેરે ચોવીસ અવતારોનું પણ
સમજી લેવાનું છે બાકી સૌમાં આત્મા તો સરખોજ છે. એથી
કોઈને નાનું મોટું સમજવું નહીં.

આત્મસેન—હે, દયાળુ દેવ આપ કહો છો કે કોઈ નાનું
મોટું સમજવું નહીં ને સરવે આત્મા સરખા છે તો કેટલાકો
મોટા ચક્રવૃદ્ધિ રાજા થઈ મોટા મોટા રાજ વૈભવો ભોગવતા
જેવામાં આવે છે ને કેટલાક ગરીબો એક ટુકડા અજા માટે ઘરોઘર
ભીખ માગતા નજરે દેખાઈ આવે છે તો તેનું શું કારણ ?

બુદ્ધિસેન—હે, બાપ, એ બાબત તો આગળ તને કહે-
વામાં આવી ગયું છે કે આ જગત્ તમામ સ્વપ્ના જેવું છે.
તથીજ તારે સમજી લેવું કે તેની અંદર ભોગવામાં આવતા
વૈભવો તથા દુઃખો પણ તેવાંજ સમજવાં તો પછી રાજાને
ભીખારી પણ ક્યાં રહ્યા કે તું વારે વારે સંશય કર્યા કરે છે.

આત્મસેન—હે, સાધુ, જ્યાં સુધી હું છું તેવું મને બાન
થાય છે ત્યાં સુધી તો મારા સંશય મટે તેવું મને જણાતું
નથી. તો તે માંહેથી ટળી જાય તેવો કંઈ ઉપાય બતાવો કે
મારી તમામ પીડા પતી જાય ?

બુદ્ધિસેન—હે, પ્રિય પુત્ર. તે કામ કંઈ ઘણું મુશ્કેલ નથી ક્રૂપા તને જે જે વૈભવો ભોગવવાની નાના પ્રકારની જે વાસનાઓ થાય છે તે વૈભવો તમામ જુઠા છે. તેથી તે તારા કામના નથી. એવું સમજી તેને તું છોડી દે. એટલે તને કંઈ પણ સંશય થશે નહીં. વાસના એજ તેનું મુળ સમજવું. ને તે ટળી ગઈ તો સરવે ગયું એમ સમજ.

આત્મસેન—હે, કૃપાંજી આપ ઉપર કહી ગયા કે વાસનાનો ક્ષય થાય તો સરવેનો ક્ષય થયો એમ સમજવું. તો પછી ઇન્ધ્ર પણ ગયો કે કેમ ?

બુદ્ધિસેન—અરે, પુત્ર. એતો જતો હશે તે તો સદાકાળ છે, છે, ને છેજ. પણ જેમ કોઈ ધાતુનો કકડો ભોંયમાં પડી જવાથી તેના ઉપર જેમ ઉધઈના પોપડા બાઝી જાય છે. તેથી તે ઢંકાઈ દેખાતો નથી પણ તેને હાથમાં ઝાલી ખંખેરી નાખવામાં આવે તો તમામ ઉધઈ તેના મેળે આપો આપ ખરી જાય છે ને મુળ સ્વરૂપ કાયમ દેખાય છે. તેમ આત્મામાં પણ વાસના રૂપી ઉધઈ લાગવાથી તે જોવામાં આવતો નથી નહીં તો તે સદાકાળ તેવોને તેવોજ છે. એમ સમજી તેનો નાશ માનવો નહીં.

આત્મસેન—હે, પિતા. આત્મા અમર છે. તેવું આપે કહ્યું. ત્યારે ઘણા પ્રાણીયો હમેશાં મરણના મુખમાં પેસતા જોવામાં આવે છે તો તેમાં કોણ મરે છે ?

બુદ્ધિસેન—હે, ભાઈ. એમાં કેઈ પણ મરતું નથી. છતાં તેના જેવું તને જે દેખાય છે તે તારી બ્રાન્તિ સમજવી. નહીં તો ભાડુવાત લોકો જેમ ભાડાનાં ઘરો વારે વારે ખાલી બીજાં નવાં ઘરોમાં જઈ વસે છે તેના જેવું એમાં પણ સમજવાનું છે. માટે દેહ પડવાથી કંઈ આત્મા મરતો હોય એમ કહેવાય નહીં માટે એને અમ્મર સમજવો.

આત્મસેન—હે. પિતાજી. આપે જે કહ્યો તે અમ્મર આત્મા તે ક્યાંથી આવ્યો ?

બુદ્ધિસેન—એ તો ક્યાંહીથી આવતો જતો નથી. જેમનો છે તેમનો તેમ છે. (અનાદી છે).

આત્મસેન—જીવ, ઇશ્વરમાં લેઈ કેટલો સમજવો ?

બુદ્ધિસેન—અજ્ઞાનપણું તે જીવ. ને તેનો અભાવ તે ઇશ્વર કહેવાય. તે ખડું જોતાં તો તે બન્ને એકજ છે. લેઈ માત્ર જ્ઞાન, અજ્ઞાનનો સમજવો.

આત્મસેન—એવી જે શુદ્ધ આત્મા તેમાં અજ્ઞાનરૂપી જગત્ ક્યાંથી આવ્યું ?

બુદ્ધિસેન—તે ક્યાંહેથી આવ્યું નથી. પણ સુર્યમાં જેમ ફીરણો દેખાય છે એમ આત્મામાં જગત્ સભાવિક દેખાય છે સ્થિતીએ તો શુન્ય સમજવું.

આત્મસેન—વસ્તુ એ શુન્યને દેખાય છે. એતો કેમ મનાય. તેનો કંઈ બીજો દાખલો આપો કે તે બાણી મારો સંશય નિવૃત્ત થાય.

બુદ્ધિસેન—જેમ દેહનો પડછાયો દેખાવ માત્ર છે ને વસ્તુએ કંઈએ નથી તેની પેરે આમાં પણ સમજી લેવું એટલે જગત્ તે પડછાયા જેવું છે.

આત્મસેન—તેવી અનિત્ય વસ્તુ ઉપર લોકો આટલા બધા મોહીત કેમ થઈ ગયા છે ?

બુદ્ધિસેન—તેનું નામજ તારે પેલી આગળ કહેવામાં આવેલી બુદ્ધ બુદ્ધાંમણી સમજી લેવી ને તેમાં પડયો તે તો તેમાંને તેમાંજ ગોથાં માર્યાજ કરવાનો.

આત્મસેન—એમાંથી કેવી રીતે બચી જવાય ?

બુદ્ધિસેન—તે બાબત તો આગળ કહેવામાં આવ્યું છે. તે પ્રમાણે સીધે શેરડે ચાલવાથી.

આત્મસેન—એવો શેરડો તે કોને કહેવો ? ને તે ઉપર ચાલવાથી ક્યાં પહોંચાય છે.

બુદ્ધિસેન—દયા, દાન, ને દિનતા, હરિ સ્મરણનો હરદમ અપ. તે વિના બીજા અનેક ઉપાયો છે, પણ પ્રથમ જો એટલાનો સંચય કરવામાં આવે તો બીજા તમામ વિના પ્રયાસે આપો આપજ એની મેળે મળી આવે છે. ને તેથી મોક્ષ ધામમાં સુખરૂપે પહોંચાય છે.

આત્મસેન—વળી મોક્ષ ધામ તે શું ? ને ત્યાં જવાથી શું સુખ મળે છે ?

બુદ્ધિસેન—પોતાના આત્માને ઓળખવો તે. તેથી વાસના રહીતથવાય છે. ને તમામ ઉપાધી ટળી જાય છે ને પછી આનંદ

સાગરમાં લહેરીયાં લેવાય છે.

આત્મસેન—આનંદ સાગરનાં જે લહેરીયાં હમણાં આપે કહ્યાં તેનું સુખ કેવું હશે ? કે આપ એનું વખતો વખત વર્ણન કર્યા કરો છો. તો જાણીને કહેવા કૃપા કરશો ?

બુદ્ધિસેન—હે, ભાઈ આ જગતનાં તમામ નાસ્તિક સુખો છે તેવું તું હવે નક્કી બાણે છે છતાં જ્યારે તું કોઈ વખતે કોઈ સારી મીઠાઈનું ભોજન કરતો હોય છે ને તે જમતાં તને જે આનંદ થાય છે તે તું સરવે બાણે છે પણ તે જેમ તું ખીજાને કહી શકતો નથી તેમ પેલો ઈશ્વરી આનંદ તો તેના કરતાં હજાર, લક્ષ, ને કોટી ઘણો વધારે સુખદાતા છે તો તેનું વર્ણન જાણ્યાએથી વરણી શકાય તેવું નથી. તો તને કેમ કરીને કહેવું. એતો એને અનુભવે તેજ બાણે એમ છે એટલે તે સાનેથી સમજી લેવા જેવો છે.

આત્મસેન—હે, કૃપાળુ ગુરૂદેવ. એવો જે આનંદ સ્વરૂપ આત્મા છે તેવું આપે કહ્યું છતાં તે આ જગતના નાના પ્રકારનાં દુઃખો ભોઈ કલેશને કેમ પામે છે તે કહેવાં કૃપા કરશો.

સંગનો રંગ.

બુદ્ધિસેન—હે, પુત્ર. તે ઉપર એક પુરાતન ઇતિહાસ કહું તે સાંભળ કે જે સાંભળવાથી તને ઉઠેલો સંશય આપો આપજ સમી જશે કોઈ જંગલના વીશે વિભાનડિક કરીને એક મહા-ત્મા રૂપી રહેતા હતા તેને ત્યાં હરણીના પેટે એક બાળકનો

જન્મ થયો હતો તેનું નામ એકલસંગી રાખવામાં આવ્યું તે જાણક જ્યારે જન્મો ત્યારથીજ સરવે સંગ છોડી પોતે એકલોજ અરણ્યમાં રહેતો હતો તેથી તેને સ્ત્રી પુરુષનું કંઈ પણ જ્ઞાન નહોતું ને તરુણવયનો થયો તો પણ તેવોને તેવોજ સંગ રહીત અલમસ્તની પેઠે કૃત્ય કરતો હતો. ને જ્યારે ક્રુધા લાગતી ત્યારે તે જંગલમાં ફરી વનફળ વીઝેરે ઘાસ ચારે વીણી ખાતોને એક ધૈર્યના સ્વરૂપમાં તઢાકાર હતો. ને સંસારના વિષયોમાં કંઈ પણ સમજતો નહી. તેવી રીતે ઘણા લાંબો કાળ વહી ગયો તેવામાં અયોધ્યાના દશરથ નામના રાજાને પુત્ર નહી હોવાથી તેની પ્રાપ્તિના અર્થે પુત્રેષ્ટ યજ્ઞ કરાવવા સાડે ઘણા જનોને પુછવાથી એમ કહેવામાં આવ્યું કે અરણ્યાવાસી સંગી રૂપીને બોલાવી એમની પાસે પુત્રેષ્ટ યજ્ઞ વીધિ પ્રમાણે કરાવવામાં આવે તો જરૂર પુત્ર પ્રાપ્તિ થાય પરંતુ એમને સ્ત્રી પુરુષનું જ્ઞાન નથી તો લાવવા કેવી રીતે. તે વાતની રાજાને બહુ ચીંતા થયા કરતી હતી ત્યાર પછી કેટલાક કાળે તે દશરથને સ્વર્ગવાસી ઈંદ્રનો મેળાપ થયો ત્યારે પેલી તમામ વાર્તા નિવેદન કરવામાં આવી તે સાંભળી ઈંદ્રએ દશરથનું હુઃખ દુર કરવા પોતાના તરફથી એક રંભા નામની અપ્સરાને સંગીને છળી અયોધ્યામાં પહોંચાડવાની સરતે આજ્ઞા કરવામાં આવી તેથી તે જોઇતાં સાધનો લેઈ પોતાના મહારાજાની આજ્ઞા શીર ચડાવી સંગીના આશ્રમમાં રૂપી વેશે ચાલી આવી. તે વખતે સંગી પણ ત્યાંજ બેઠા હતા તે પેલા આ-

વનાર કૃતિમ રૂપીનો અદ્ભુત વેષ જોઈ એકદમ ઉભા થઈ એમને સત્કાર કરવા સામા આલ્યાને ઘણા હર્ષ સાથે આવી મળ્યાને એમનો હસ્ત ઝાલી પર્ણકુટીમાં લાવી દર્શાશન ઉપર બેસાડ્યા ને તુંબીમાંથી શીતોદક જળ પાથું ને મિષ્ટ કૃણો પ્રાસન કરાવ્યાં ત્યાર પછી પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યા કે હે માનું ભાવ આપ ક્યાંથી પધાર્યા ને કયા યોગને સાધો છો ને આપનું અત્રે આગમન શા સાડુ કરવામાં આવ્યું છે ને આપનું નામાભિધાન શું છે તેના ઉત્તરમાં તે કૃત્રિમ રૂપિ બોલ્યા કે હું સ્વર્ગ નામના અરણ્યમાંથી ચાલી આવ્યો છું ને કામ ક્રિડા એ નામના યોગને સાધુ છું ને અર્થ સાધવાના માટે માડું અત્રે આવવું થયું છે ને માડું નામ મોહ પાષા છે. તેનો ભાવર્થ તે નહીં સમજી શકવા છતાં બહુ સાડુ કહી નમન કરી તેમની આગતા સ્વાગતા કરવા લાગ્યા ને કહેવા લાગ્યો કે હે રૂપી માત્મા આપ હવે અહીંથી જશે નહીં કેમકે હું આપની સેવા કરવા આહું છું એવું એમનું કહેવું સાંભળી પેલા આવનાર કૃત્રિમ રૂપિએ હા કહી. કારણ કે એમનું આવવું તો એટલાજ નિમિત્ત હતું તેથી ત્યાં રહ્યા હવે એમને ક્રુધા લાગતી ત્યારે તેમને આરોગવા માટે પેલા શૃંગી રૂપી અરણ્યમાંથી પક્ષવ કૃણો વીણી લાવી આપતા ને રાત્રીએ એક આસને શયન પણ કરતા તેવી રીતે ઘણા લાંબો કાળ વહી ગયો એક એકની પ્રિતી બહુ વધી જવાથી રૂપીનું મન અંચળ થયું પછી પેલી રૂપી વેશમાં આવેલી અપ્સરાએ પો-

તાનો અર્થ સાધવાનો પ્રયોગ શરૂ કર્યો એક દિવસે તે મહાત્મા સાથે કહેવા લાગી કે હવે હું આપની રજા માગું છું તેવું કહેતાની સાથે જોમ કંદળી વૃક્ષ ઉપર એકદમ કહોવાડો ટુટી પડે ને તેની જે દશા થાય તેવી રીતે પેલા મહાત્માજી સ્થીળ થઈ નિચે ગીર પડ્યા ને કરગરી કહેવા લાગ્યા કે હે મહા પ્રભુ તમારા વિના તો એક ઘડી પણ મને રહ્યું જાય તેમ નથી તેથી હું આપને જવા નહીં દેઉં ત્યારે પેલા આવનાર મહાત્માજી બોલ્યા કે અખ મેરાથી રહ્યા નહીં જાયગા કાયકું કે મેરેકું મેક બડા ભારી દરદ લગાહે, તો ઉસકી દવા કરની ચાહીએ તે માટે મેં જરૂર જાઉંગા. ઉપરની હકીકત જાણી સૂંગી કહેને લગા કે તુમેરા કયા દરદ હે. સો હમકું બતાના ચહીએ તે શબ્દ સાંભળી પેલી રંભાએ પોતાનાં તમામ વસ્ત્ર કાઢી નાખી તમામ શુભ સ્થાન બતાવી કહેને લગી કે દેખો ઝોહી દરદથી મેં મરજતા હું ને ઉસકી પીડાએ રહા નહીં જાતા હે. એસા ઝો બડા ભારી દરદ હુવા હે. એમ કહી બાહુ ઘાટે સ્વરથી રૂદન કરવા લાગી. એ દેખી પેલા મહાત્માજી કે જેને સ્ત્રી પુરૂષનું ભાન પણ નથી ને પોતા કરતાં તેનો તદ્દન બુદ્ધિ વેષ દેખી. તે પણ રોવા લાગ્યા. ને પોતાના મન સાથે પરિતાપ કરવા માંડયો કે ઝો, સાધુ કું બડા દુઃખ હુવાહે પછી કહેને લગ્યા કે ઉસકી દવાઓ અપને જંગલમે નહીં મીલ શકતીહે કે આપ મેરી પાસેથી જાનેકી રજા મંગતે હો. તેવું સાંભળી પેલા આવનાર મહાત્મા બોલ્યા કે હે સાધુ ઉસકી દવા તો

આપનાજ પાસમેં હે. પણ મેં કોઈકું તસદી નહીં દેતા. એસા મેં
 ધર્માત્મા હું તેથી આપકું નહીં કહે શકતા કાયકું કે બીજાને ભાર
 રૂપ નહીં હોનાં એહી શાસ્ત્ર નિતીકા ધર્મ હે ત્યારે તે સાધુ
 બોલ્યા કે જો હમારી પાસમેં તુમેરા દરદકી દુવા હે. તે
 ખુશીશે દેઉંગા. કંઈ જુદાઈ નહીં હે. તુમ કાયકું બોલ ચકતા
 હે. એસા સમજતા હે. ત્યારે પેલી રંભા બોલી કે કોઈકી પાસ
 મંગના. વો બહોત અનર્થકી બાત હે. એસાઈ મેં સમજતા હું.
 પરંતુ આપજો બહુ આગ્રહ કરી કહેતા હો તો મેં આપકું નાં નહીં
 કે શકતા હું. તો તુમ સત્વર ઓ મેરે શરીરપર માંસકા જો ઢપા
 બાઝ્યા હુવા હે ઉસકે લીએ રહા નહીં જાતા ને પીડા બહોત
 હોતી હે તો આપ ઇસકું બોત મરદન કરના ને શકેતથી ગુમ
 દુવારકા પ્રયોગ સાધનેકા ઉપાય પણ બતાવીયા ને તેના બદલા
 તરીકે પોતાના પાસમાં આવેલી પકવાન આદિક સામગ્રી (મેવા
 વીંગેરે) તેમને ભોજન કરવા માટે આપવામાં આવી તે તમા
 મનો અનુભવ કરવાથી તે સાધુ પુરૂષની શી દશા થઇ હશે. તે
 વાંચક તું પણ સમજ્યો હઈશ. બસ બસ એટલુંજ કામ હતું.
 હવે તો તે મહારાજ પેલી રંભાને જોઇ છેક લટુજી બની
 ગયા. તેથી તેના વિના ઘડી એક પણ ચેન પડતું નહીં
 ને એ વાતે આંધળા ભીંત બની ગયા કે રાત દહાડો તેનાજ
 ભજનની ધુન કરતા હતા ને તે નીજલક્ષિ લાગી હતી છતાં
 હજુએ એમને સાધુ છે એમ જાણતા હતા તેવી રીતે ઘણો
 વખત વહી ગયા પછી પેલી રંભા બોલી કે એ મનમોહને

પ્રાણુવલ્લભ આ પ્રદેશમાં રહેવું મને બીલકુલ ગમતું નથી માટે આનાથી ઘણો સારો ને રસાલ જે અમારો પ્રદેશ છે ત્યાં જઈ વસવામાં આવે તો આપણને ઘણો આનંદ મળે તેમ છે તેનું કહેવું માની પછી તે બ્રહ્મ થયેલા મહાત્મા વમર આનાકાનીએ જેમ મહારી પાછળ માંકડું ચાલે તે પ્રમાણે તેની પાછળ પાછળ અયોધ્યામાં આવ્યાને દશરથનું કાર્ય રૂપી રીતે કર્યું ને પોતે સંસારી બન્યા. હે. બાપ આત્મસેન તું સમજ્યો કે જેને શ્રી પુરુષનું જરાએ ભાન પણ નહોતું તે એકે કાળે મોટા વૈભવવાળો સંસારી બન્યો. તે બધું શાથી એ તમામ સંગનું કારણ હતું ને પુર્વે પુછવામાં આવેલા તારા પ્રશ્નનો ઉત્તર પણ એજ સમજવો માટે જે સંગ કરવાથી અધો-મતિએ જવાય તેવો સંગ કો કાળે કરવો નહીં.

આત્મસેન—હે દયાળુ દેવ આપ પ્રથમ કહી ગયા છે કે આ જગત્ સર્વે સ્વપ્ના જેવું છે તો તેની અંદર ભોગવાતાં સુખ દુઃખો પણ તેના જેવાંજ હોવાં ભોઈએ છતાં તે સાચાના જેવાં મને કેમ જણાય છે ?

બુદ્ધિસેન—સાંભળ હજી તને તે જીકું છે તેવો પાકો નિશ્ચય થયો નથી ને જો તેમ થાય તો જેમ જળની અંદર કમળ રહે છે પણ તેને જેમ જળનો સ્પર્શ થતો નથી તેમ તેને પણ તેની માફક થવાનું.

આત્મસેન—આ જગત્ સ્વપ્ના જેવું જીકું છે તેવું આપે શા કારણથી કહ્યું ?

બુદ્ધિસેન—એમાંની એક વસ્તુ પણ અવિચળ રહેતી નથી. (એટલે સ્વમાની પેરે દેખાવ માત્ર છે.) તેથી એમ કહેવામાં આન્યું છે.

આત્મસેન—હે, ગુરૂદેવ આપે હમણાં કહ્યું કે સ્વખાની પેરે દેખવા માત્ર છે તેથી તે બુદ્ધ છે પણ તે દેખનારો તો કોઈ ખરો કે નહીં તો તે કોણ છે તે કહેવા કૃપા કરશો ?

બુદ્ધિસેન—હે, પુત્ર. તે વિષે પણ તને ઘણી વખત આગળ કહેવામાં આવી ગયું છે છતાં જો તું ફરી ફરી પુછે છે તો સાંભળ તે તારો પોતાનો આત્મા અગર તું જેને ઇશ્વર કહે છે તે.

આત્મસેન—આપ પ્રથમ કહેતા હતા કે ઇશ્વર તો એકજ છે ને આતો જો થયા તો તેમાં મારે શું સમજવું ?

બુદ્ધિસેન—હા, ભાઈ તે એકજ છે. પણ જેમ સમુદ્રની અંદર પાણી ભરેલું હોય છે તેમાં મોટાં મોટાં મોઝાંઓ થાય છે ને ભમરાઓ પડે છે ફીણ પણ થાય છે ને પરપોટા પણ દેખાઈ આવે છે તે સરવે પાણીનો દેખાવ છે છતાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં નામ આપવામાં આવે છે તેમ આમાં પણ સમજી લેવાનું છે.

આત્મસેન—એમતો ઇશ્વર એકજ રહેાને બીજું કંઈ રહેવું જોઈએ નહીં કેમ તે ઇશ્વર વસ્તુતાએ પણ નથી તો આ તમામ જે દેખાય છે તે સરવે ક્યાંથી આન્યું ?

બુદ્ધિસેન—જો તો એની સત્તા માત્ર સમજ. તે બાબત તો પ્રથમ તને કહેવામાં આન્યું છે કે તમામ બુદ્ધ સ્વખા

એવું છે છતાં તેને તું સાચું માનીને ક્યાંથી આંધું એમ કહે છે. પણ તેને માયા માત્ર માન્ય. એમ માનીશ તો તેનું અસારપણું તને આપો આપ સમજાઈ જશે.

આત્મસેન—હે, ગુરૂદેવ. વળી તે માયા તે કાણ ને તે શું શું કરી શકે તેનું ખરું સ્વરૂપ આ જીજ્ઞાસુ સેવકને જણાવવા કૃપા કરશે.

માયાનો ખેલ.

બુદ્ધિસેન—હે, બાપ સાંભળ. હોય તેનાથી જે જીવું દેખાઈ દે તેનું નામ તારે માયા સમજવી ને તે માયા શું શું કરી શકે છે તે ઉપર તને એક વાર્તા કહું તે સાંભળ એટલે તેનું ખરું સ્વરૂપ તને આપો આપજ સમજાશે.

કોઈ એક કાળમાં શ્રી વેદંબ્યાસજી ભગવાન પતિત પાવની ચંદ્રભાગા ગંગાના કીનારાપર પોતાના આશ્રમાં શ્રી હરીનું સ્મરણ કરતા હતા ને મીમાંસા નામનો શાસ્ત્રનો ગ્રંથ લખતા હતા તે ગ્રંથ લખવામાં એમને એવી તો બુદ્ધિ વાપરી હતી કે જમે તેવો મુઠ માણસ પણ તેનું શ્રવણ કરવા માત્રથી પરત્માના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ કર્યા વિના રહે નહીં તેવો તે ગ્રંથ રચવામાં આવ્યો હતો છતાં મોટા પુરૂષો જરાએ અભિમાન કરતા નથી ને પોતા તરફથી જે કંઈ કરવામાં આવ્યું હોય છે તે પ્રથમ કોઈ સારા વિદ્વાનોની પાસે બારીકીથી તપાસ કરાવે છે. ત્યાર પછી તેને પ્રસીદ્ધિમાં મુકવામાં આવે છે તે ન્યાયને અનુસરી તેમને છ શિષ્યો હતા તેમાંના પદ શિષ્ય જે જય

મુની કરીને હતા તે કોઇ વખતે ત્યાં અચાનક આવવાથી પેલો તૈયાર કરવામાં આવેલો ગ્રંથ તેમને તપાસવા માટે સોંપવામાં આવ્યો. તે લેઇ પોતાના આશ્રમમાં ગયા ને સ્વસ્થ થઇ તે ભારીકીથી નિરીક્ષણ કરવા માંડ્યું. તેવી રીતે તપાસ કરતાં એમણે કેટલોક લાગ જોઇ લીધો પછી આગળ જતાં એક ઠેકાણે એમ લખવામાં આવ્યું હતું કે “ જ્ઞાનીએ પણ એકાંતમાં સ્ત્રી સંગ કરવો નહી ” તે લેખ વાંચવાથી એમને યોગ્ય લાગ્યું નહી. કેમકે બીજાઓને માટે તો તે ઠીકજ છે પણ શું મારા જેવા જ્ઞાની પણ તેવા સમજવા. જો તે નઠારા હોય તો પછી જ્ઞાની કહેવાયજ શેના. માટે તે લખવામાં ગુરૂજીએ પુરી ભુલ કરી છે તેવો એમને પોતાના મનમાં નિશ્ચય કર્યો ને તેવી શંકા ઉઠવાથી પછી આગળ વાંચવું બીલકુલ નહી ગમવાથી તુર્તજ તેને વચ્ચમાં વીંટી લેઇ બગલમાં મારી તે વ્યાસજીની પાસે આવ્યા ને પેલો ગ્રંથ તેમની સન્મુખ મુકી વગર બોલે ઉભા રહ્યા ત્યારે વ્યાસજીએ કહ્યું કે હે પુત્ર તું તેને તપાસી રહે એટલો કાળ હજી થયો નથી છતાં થોડા વખતમાં તું એમને એમ આવ્યો છે તેથી તેને જરૂર માફ વાક્ય અપ્રમાણીક લાગવું જોઇએ. બોલ્ય કેમ છે ત્યારે તે જયમુની કહે કે આપતો સામર્થ્ય છો એટલે કંઇ કહી શકું નહી પણ મારા જેવા જ્ઞાનીઓ પણ શું તેવા સમજવા. તે વાક્ય મને જરા કઠીણ જણાય છે ત્યારે વ્યાસજી કહે છે

કે-મેંતો યોગ્ય ધારીનેજ લખ્યું છે પણ તને તેમ ન લાગે
 તો તેપર તું હડતાળ મારી દે તેવું વાક્ય સાંભળવાથી ગુફતું
 કાર્ય ઉથાપન કરી શકવા અસામર્થ્ય હોવાથી એકાએક કંઈ પણ
 બોલ્યા ચાલ્યા વિના પોતાના આશ્રમમાં આવી ઇશ્વરના ધ્યાનમાં
 નિમગ્ન થઈ લજ્જન કરવા માંડ્યા. પણ પોતાના મનમાં ઉઠેલી
 પેલી શંકા મટી નહી તેથી કંઈ એન પડ્યું નહી તેવામાં ત્યાં
 બહુ તાપ પડવા મંડ્યો તેથી આકાશમાં મોટાં મોટાં વા-
 દળાંઓ ચઢી આવ્યાં ને ગગડાટ થવા મંડ્યો ને વીજળી
 પણ જળુકા દેવા મંડી ને એકદમ મોટી હાથીની સુંદ બેવી
 ધારાઓથી વરસાદ વરસવા મંડ્યો તે સાથે વાયરો પણ પુર
 ઝડપે વાયા કરતો હતો ને ટાઢ કહે છે કે હું ઘણી ને જ્યાં
 જોઈએ ત્યાં જળ ખંખાકાર થઈ રહ્યું હતું તેથી તે જંગલનાં
 તમામ પશુ પંખીઓ જ્યાં ત્યાં આડાં અવળાં છુપાઈ બેઠાં
 ને ટાઢે હુંડવાઈ ધ્રુજ્યા કરતાં હતાં તે વખતે પેલી પર્ણકુટીની
 બહારના સામે વૃક્ષે નીચે કોઈ એક તરૂણવયની નવોઢા યુવાન
 સ્વરૂપવાન અબળા ઝરમરીયું ભીંજાયેલું એકજ વસ્ત્ર પહેરી
 ટાઢે કોકડું વળાઈ ગયેલ પોતાના બન્ને હાથ તેના સ્તન ઉપર
 ઢાંકી ઉભી ઉભી ધ્રુજ્યા કરતી હતી તે પેલા મહાત્માની
 દ્રષ્ટિએ જોવામાં આવી. તો તેના શરીર ઉપરના તમામ
 ગુપ્ત ભાગો સ્પષ્ટ દેખાયા કરતા હતા ને સુંદીરતાનો ભાષ
 થયા કરતો હતો તેથી તે કોઈ રાજકન્યા હશે ને
 જંગલમાં એકલી ભુલી પડી અહીં આવી હોવી જોઈએ.

તેવું ધારી તેને આશ્રય આપું એમ વિચાર કરી તેની નજ-
દીકમાં ગયા તેમ લેમ પેલી કન્યા શરમાઈને આઘી આઘી
ખસવા લાગી. તે સાથે તેને તીરથી દ્રષ્ટિથી એક એવી કટાક્ષ
જમર ચડાવી ફેંકી કે તે મહાત્માજી પોતાની મોટાઈનો મોલો
કેરે મુકી. તેમાં વીંધાઈ જઈ તેની પાછળ દોડી હાથ
પકડી પશ્ચિમકુટીમાં ઘસડી લાવ્યા ને દ્રષ્ટિથી આજી બાજી ચારે
તરફ જોઈ જેવા પ્રેમથી બે જુજ લાંબા પ્રસારી બાથમાં લીડીને
જેવા જાય તો તે રાજ્ય કન્યાના ઠેકાણે તો તેમના ગુરૂદેવ
વેદંબ્યાસજી મોટા લાંબી દાઢીવાળા નજરે જોવામાં આવ્યા.
ને તે બોલ્યા કે બાપ જયમુની તારા જેવા જ્ઞાનીને તે વળ
આ શું. આમ કરવું કંઈ શોભતું હશે. ને તું છેક ગાંડો
થયો કે શું. ને કેવડી મોટી જીલ કે રાજ્યકન્યાના બદલામાં
ખીન કેને તું બાથ ભીડાવી બેઠો છે તને જરા મારી પણ
શરમ આવતી નથી કે. અરે બાપ તો મને પણ ન ઓળખ્યો
એવું વાક્ય સાંભળવાથી તો તે છેક શરમાઈ ગયો ને નીચું
માં રાખી ઉભો રહ્યો કે ઉંચું જીએ પણ શાનો. પછી તેના
ગુરૂજી બોલ્યા કે હે બાપ. જયમુની જો આ એકાંત કેવી
ગુરી છે તેનો તને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો. ને તારી જીલ તને
સમજાઈ. તેટલાજ માટે આ તમામ લીલા મારે તને કરી
દેખાડવી પડી છે માટે તું ગભરા નહી. હે બાપ. મોટા પુરૂષો
જે કંઈ લખે છે તે વખતે બહુ બહુ લાંબો વિચાર કરીને
લખે છે ને કંઈ પણ અવિચારી લખતા નથી પણ તેનો

અર્થ નહીં સમજી શકનાર પામર પ્રાણીઓ એનો ઉધો અર્થ કરી વગર તપાસે પાધરા નિંદા કરવા મંડી જાય છે તેવા-
ઓને ધિક્કાર સમજવો. પણ હવે તારે તેમ કરવું નહીં. એમ કહી પોતાના આશ્રમ તરફ ચાલી ગયા. હે, પુત્ર આત્મસેન તેવી તે ઠગણી માયાને ઓળખીને તે શું કરી શકે છે તે જોવું ને તેના સ્વરૂપને તું સમજવો. માટે ભુલે ચુકે પણ તેના પા-
સમાં તું પડતો નહીં.

આત્મસેન—હે. પિતાજી એવીદુસ્તર જે પ્રભુની માયા તે સૌને ભુલાવામાં નાખે છે તો તેને શું કરવા તેમણે ઉત્પન્ન કરી હશે ?

બુદ્ધિસેન—હે, પુત્ર. તેને કંઈ ઉત્પન્ન કરવી પડી નથી. પણ જેમ અગ્નિની પાસે ઉનાસ કાયમજ હોય છે તેમ બ્રહ્મમાં માયા રહેલી છે (એટલે તે બ્રહ્મ સ્વરૂપ છે) છતાં સ્વપ્નાની જેવે દેખાયા કરે છે.

આત્મસેન—એવો જે બ્રહ્મ સ્વરૂપ આત્મા તે આ જગતના જીવોમાં વાસ કરી કેવી રીતે રહ્યો છે ને તે જીવોના દેહ પડતાં પછી તે ક્યાં જાય છે ?

બુદ્ધિસેન—હે, પુત્ર તે આકાશની જેમ સરવેમાં નિરલેપ વ્યાપી રહ્યો છે. એટલે ઘટઘટમાં સર્વત્ર સરખો છે ને ઘટ કુટવાથી પણ આકાશ તેમનું તેમજ રહે છે તેમ દેહ પડવાથી પણ બ્રહ્મ કંઈ જતો નથી. માટે તે મરે છે તેવી શંકા કરવી નહીં.

આત્મસેન—હે, પ્રભુ. આ જગતના મનુષ્યોને સારામાં સારૂ કામ કીયું કરવાનું કે જેથી પોતાના આત્માનો ઉદ્ધાર આપ ને બીજાઓને પણ સદ્ગતી મળે ?

પરોપકારી ભાગીરથી.

ખુદિસેન—હે, શિષ્ય, પરોપકાર જેવું બીજું એકે પુન્ય નથી ધન્ય છે તને કે બીજાઓનું હિત ચાહી એવું ભલું કરવા તારી આવી તીવ્ર લાગણી થઈ આવી છે તેવા વિચારવાન પુરૂષોને તો આ પૃથ્વી દેવ સમાન સમજવા. તેવો પરોપકારી પુર્વે રઘુકુળમાં અયોધ્યા નગરના વિષે સુર્યવંશી ભાગીરથી નામનો રાજા થઈ ગયો છે તેનો ઇતિહાસ હું તને કહી ખતાવું કે તે સોભવાથી તારા પ્રશ્નનો ખુલાસો થઈ જશે.

એક વખત શ્રી કૈલાસપુરીમાં શ્રી મહાદેવજીએ યજ્ઞારંભ કર્યો હતો તે પ્રસંગે તમામ દેવરૂપિઓને આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું હતું તેથી ત્યાં સરવે આવી ખીરાજેલા હતા ને શંકર ભગવાને તે વખતે દીક્ષા ધારણ કરી. ઉમા સહીત યજ્ઞનું કામ ઘણા ઉમંગ સાથે ચલાવ્યા કરતા હતા ને તે પ્રસંગે આવેલા રૂપિ મુનિઓ સૌ સૌના આસને બેસી યજ્ઞના કુંડમાં ઘૂત દ્રવ્યો હોમી સ્વધ્યાય અને સ્વાહાકારના વેદ મંત્રોનો ઉચ્ચાર મોટી ગર્જનાથી કરતા હતા તેવી રીતે યજ્ઞ કરાવ્યા પછી પુર્ણાહુતીનો કાળ આવી પહોંચવાથી શંકર સહીત પાર્વતીદેવી ઉભાં થઈ તે યજ્ઞ નારાયણનું પુજન કરવા લાગ્યાં તે વખતે ઉમીયાજીના અંગનું વસ્ત્ર વાયુ વાવાથી જરા ખસી ગયું તેથી અંગનો ભાગ જરા દેખાતો હતો તે જોઈ સભામાં બેઠેલા બ્રહ્મદેવની નજર એમના ઉપર જવાથી કામે કરી વિહ્વળ થયા તેથી તેમનાથી

વિર્યપાત થઇ ગયો તે જોઇ સરવે દેવોએ તેમને સલામાંથી
 હઠાડી મુકી બહાર જવા કહ્યું ત્યારે બ્રહ્માએ પોતાની ભુલની
 માફી માગી કબુલ કરીને કરગરી કહ્યું કે હું મોટા દોષનો
 અધિકારી થયો છું તેથી મારો અપરાધ ક્ષમા કરી તેમાંથી
 મુક્ત થવા મને સારો માર્ગ બતાવશો. તે વખતે વિષ્ણુ
 જામવાન સહીત તમામ દેવો બોલ્યા કે આ પૃથ્વીમાં જે તીર્થો
 આવેલાં છે તે તમામનું જળ એકતું કરી તેમાં નાવામાં આવે
 તો તમારો થયેલો અપરાધ મટી તમો નિષ્પાપ થશો.
 તેનું સૌનું કહેવું શીર ચડાવ્યું પછી એમને સર્વે તીર્થોનું
 જળ આણી મંગાવ્યું ને તેમાં નાદ્યા ને તેમાંથી વધેલું જળ
 એક તુંબડીમાં ભરી રાખી બ્રહ્મ લોકમાં પોતાની સાથે ગયા
 ને પછી ત્યાં સંઘરી રાખવામાં આવ્યું ત્યાર પછી કેટલાક
 કાળ વહી ગયા બાદ ભગવાને શ્રી વામન અવતાર ધારણ
 કર્યો તેમણે બળીરાજને ત્યાં જઈ સાડા ત્રણ પગલા પૃથ્વીની
 માપના કરી તેમાં પાતાળ તથા પૃથ્વી બે પગલાં ભરી લેવામાં
 આવીને ત્રીજું પગલું ઠેઠ બ્રહ્મ લોકમાં મુકવામાં આવ્યું તે
 જોઈ તેને બ્રહ્માએ ઓળખ્યું કે આ ચરણ તો વિષ્ણુનો છે તો
 તેનું પુજન કરવું જોઈએ તેથી પેલી તુંબીમાં ભરી રાખવામાં
 આવેલું જળ લેઈ તેનું પશ્ચાત્તન કર્યું તે વિષ્ણુ પાદના પ્રતાપે
 કરીને તે જળ વધી મોટી વિસ્તારવાળી ગંગા પ્રગટ થઈને
 સત્ય લોકમાં વહેવા માંડી.

હવે તે પૃથ્વી તળમાં કેમ આવી તે વિષે કહેવામાં આવે છે કે ત્રેતા યુગમાં અધ્યોયા નગરમાં રામચંદ્રના કુળમાં પુર્વે સગર નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેને ત્યાં બે રાણીઓ હતી. તેમાંથી એક રાણીથી તેને સાઠ હજાર પુત્ર ઉત્પન્ન થયા ને બીજીને પેટે અસમાનજશવંત નામનો એકજ પુત્ર થયો હતો તેવો તે વૈભવશાળી રાજા હોવાથી તેને ઈંદ્રની પદવી લેવાની જાણાસા થઈ આવી તેથી તેણે સતયાગનો આરંભ કર્યો તેમાં તેણે સમસ્ત દેશ જીતી લેવાને તેમાં એક ચક્રવે પોતાની આજીવરતાવધી તેવા તેણે નવાણું યાગતો પુરા પણ કરવામાં આવ્યા ને ફરીથી સોમો યાગ પણ ચાલુ કરી યજ્ઞના ઘોડાને લલાટે અમારાથી બળીયો હોય તે ઘોડાને બાંધજો. એવો લેખ એક સુવર્ણના પત્રમ લખી બાંધી ઘોડાને છુદો મુકવામાં આવ્યો તેની પાછળ રક્ષા કરવા અર્થે પેલા જે મહા બળવાન સાઠહજાર સગરના પુત્રો હતા તે શસ્ત્ર અસ્ત્ર સજ્જ મોટા ઠાઠથી સેના લેઈ તેના પાછળ ચાલી નીકળ્યા. ને તે એવા તો બળીયા હતા કે જે પ્રદેશ ભણી ચાલતા તે તરફની જમીન તેમના ભારે કરીને નમી જતી હતી. તે જોઈને સ્વર્ગવાશી ઈંદ્રદેવને પણ ચીંતા થવા લાગી કે સગર માંડે રાજ્ય જરૂર પડાવી લેશે માટે કોઈ ઉપાય કરી તેને પરાજય કડં તેવું સમજી જ્યાં આગળ શ્રી કપીલદેવ ભગવાન ધ્યાન ધરી તપશ્ચર્યા કરતા હતા ત્યાં આવ્યો ને પેલો યજ્ઞનો ઘોડો પણ ફરતો ફરતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો તેની રાસ હાથમાં લેઈ પેલા તપસ્વીની જટાએ બાંધી ચાલતો થયો ત્યાર

પછી થોડીવારે યજ્ઞના રક્ષકો આવી પહોંચ્યા ને ઘોડાને ખાંધેલો
 જોઈ બહુજ ક્રોધાવેશમાં આવી કહેવા લાગ્યા કે અરે મુઠ
 આવો તપસ્વી વેશ રાખી તે અમારો ઘોડો કેમ ખાંધ્યો છે
 એતો હંભીકનું કામ કહેવાય પણ તે ધ્યાનમાં બેઠેલા હોવાથી
 કંઈપણ બોલ્યા નહિ પરંતુ પેલા ગર્વમાં ગરકાવ થયેલાને જેનો
 કાળ નજદીકમાં આવી પહોંચેલો છે તેવા તે તમામ સગરપુ-
 ત્રોએ તે મહાત્માની જટા ઝાલી ખેંચવા મંડી પડ્યા. તેથી તે
 તપમાંથી એકદમ જાગી ઉઠ્યા ને આંખો ઉઘાડી તો અગ્નિની
 ખાણ માફક લાલચોળ થયેલી જોવામાં આવી તેવો તેમને ઉશ્મ
 ક્રોધ ચઢેલો હોવાથી તેની જવાબાએ કરી પેલા સાઠ હજાર
 સગર પુત્રો બળી ખાખ થઈ ગયા ને એકે બચવા પામ્યો
 નહિ ને યજ્ઞ મંડપમાં તેમની ઘણા દીવસ વાટ જોઈ પણ તે
 નહિ આવવાથી તેને અધુરો મુકી પેલો જે એક પુત્ર અસ-
 માન જશવંત નામનો હતો તે એમની શોધ કરવા કરવા માટે
 નીકળ્યો તે ફરતા ફરતો ત્યાં આવ્યો ને તમામ વાત જાણી
 લેઈ રૂપી પ્રત્યે કરગરી કહેવા લાગ્યો કે હે પ્રભુ એમનું અકાળે
 મૃત્યુ થયું છે તેથી તે અવગતીને પામ્યા હશે તો તેની સદ્-
 ગતી કેમ થાય તેના ઉત્તરમાં કપીલદેવે જણાવ્યું કે સત્ય
 લોકમાંથી ગંગાને લાવવામાં આવે ને તેમની ભસ્મમાં તેનો
 સ્પર્શ કરાવો તો એનો ઉદ્ધાર થઈ જાય તે વાક્ય સાંભળી ત્યાં
 આગળ એક મોટો કુપ જોદાવી તેની અંદર પેલી ભસ્મ ભરી
 રાખવામાં આવી તે કુંડ હાલ કાશી ક્ષેત્રમાં પ્રત્યક્ષ છે, ત્યાર

પછી તે પોતાની રાજધાનીમાં આવી પહોંચ્યો ને તમામ સ-
માચાર પોતાના પિતાને કહી સંભળાવ્યા તેના શોકે કરીને
તેમણે પોતાનો દેહ મુકી દીધો. તેનો સંસ્કાર કરી પોતાના
પુત્ર અનસુમાનને રાજ્ય સોંપી મેનકા પર્વતની તળેટીમાં જ્યાં
આગળ સોનાની ભુમી છે ત્યાં જઈ ગંગાનું તપ કરવા લાગ્યો.
તેને દશ હજાર વર્ષ વહી ગયાં પણ તે ગંગા પ્રસન્ન થયા નહિ
ને પોતાનો દેહ પડી ગયો ત્યારે પછી અનસુમાન તેના પુત્ર
દીલીપને રાજ્યાસન સોંપી તેણે પણ પિતાના માર્ગે જઈ તેવું
મોટું તપ આરંભ કરી તેણે પણ પોતાનો દેહ મુક્યો ત્યાર-
પછી દીલીપ રાજ્યે તેના પુત્ર ભાગીરથને રાજ્ય સોંપી તેણે
પણ તેવું દારણ તપ કર્યું ને દેહ મુક્યો. પણ ગંગા તો પ્રસન્ન
થયા નહિ છેવટે ભાગીરથી પણ પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી
પણ કરી આવ્યો કે હુંજ ગંગાને લાવું તો માફ નામ ભાગી-
રથ સમજવો તેવું કહી આલી નીકળ્યો ને વનમાં જઈ મોટું
તપ કર્યું ત્યારે તેને ગંગા પ્રસન્ન થયાં ને આકાશમાંથી વાણી
રૂપે બોલ્યાં કે હે ભાગીરથ હું પૃથ્વીતળમાં આવું પણ મારી ધારા
એવી પ્રચંડ છે કે સાતે પાતાળ બેદીને રસાતળમાં ભય તેમ છે
માટે મને કેમ ધારણ કરી શકે તેને તું શોધી કાઢ. એથી તે
ખુશી થયો ને પછી તે તેને ધારણ કરી શકે તેવા શંકર ઉપર
તપ કર્યું તેમને કહ્યું કે હું ગંગાને બાલીશ. બોલાવ્ય. તેમ કહી
પોતાની જટા છોડી ઉભા રહ્યા ને ભાગીરથીએ ગંગાને બોલા-
વવા સ્તુતિ કરવા લાગ્યો ત્યારે તે ગંગાને પણ બહુ ગર્વ ચઢી

ગયેલો હોવાથી તેણે એમ ધાર્યું કે શંકર સહીત પાતાળમાં
 ઘાલી દેલો તો હું ગંગા ખરી. તેવો ગર્વ કરી મોટી પ્રચંડ ધારા-
 ઓથી આકાશમાંથી ઉતરી શંકરની જટામાં આવી પડી પણ
 ગર્વ કાઢીને છાજતો નથી તે વાત મશહુર છે તેથી તે જેવી
 પડી કે તેમાંનું તમામ જળ તે જટાની અંદર એકાએક ગુંથવાઈ
 ગયું કે તેનો પત્તા પણ મળે નહીં ને એક છાંટો સરખું પણ
 બહાર નીકળવા પામ્યું નહીં. ને વળી ગર્વ ગંગન શંકર ભગવાન
 સમર્થ છે એમ થવાથી ભાગીરથ મોટી ચીંતા કરવા લાગ્યો
 તેની દયા આવી જવાથી શંકરે પોતાની જટામાંથી એક લટ
 છુટી મુકી દીધી એમાંથી ત્રણ ધારાઓ છુટી તે એક તો બ્રહ્મ
 લોકમાં રહી ને બ્રહ્મગંગા નામે ઓળખાય છે ને બીજી ધારા
 પાતાળમાં ગઈ તે લોગાવતી ને ત્રીજી મૃત્યુ લોકમાં આવી
 તે ભાગીરથી ગંગાના નામથી અઘાપિ પ્રસીદ્ધ છે ને ગંગા
 મોટા પ્રચંડ વેગથી શંકર પાસેથી ચાલવા માંડી ને તના
 આગળ પેલો ભાગીરથ રાજા પોતાના પિત્રાઈનો ઉદ્ધાર કરવા
 અર્થે આદ્યો ત્યાં આગળ રસ્તામાં એક જહાનવી નામના રૂપી
 તપ કરતા હતા તમને કહ્યું તમે ઉઠો શાથી કે પાછળ ગંગા
 આવે છે તેમાં તણાઈ જશે. ત્યારે બોલ્યા કે આવવા દો. જેવી
 આવી કે તેને પેલા રૂપીએ એક આચમનીમાં ભરી પી
 ગયા તેથી તે રાજા ઘણો દીલગીર થયો ને સ્તુતિ કરી
 કરગરવા લાગ્યો. ત્યારે તેમને પોતાની જંગા ચીરી ગંગા-

ને બહાર કાઢી તેથી ત્યાં જહાંનવી ગંગા એવું નામ આપવામાં આવ્યું ને તે નામ અઘાપી સુપ્રસિદ્ધ છે. ત્યાંથી આગળ ચાલી પેલા કુંપમાં આવીને પડી તેનો સ્પર્શ પેલી ભસ્મની સાથે થતાં પેલા અવગતીને પામેલા સગરના સાઠ હજાર પુત્રો ચાર ભુલ્લઓવાળા દેવ સ્વરૂપ ધારણ કરી વૈમાનમાં બેસી મોક્ષધામમાં ગયા ને તે ભાગીરથની લાવેલી ગંગા અઘાપિ પર્યંત આ પૃથ્વીતળમાં પ્રસિદ્ધ છે તેથી તેમાં સ્નાન કરી લાખો માણસો મોક્ષ ધામને મેળવે છે. હે પુત્ર આત્મ-સેન તે પરાપકારી પુરૂષને જોયા કે પોતાનું તથા બીજાનું ભલું કરવા માટે પોતાની જાતનો ભોગ આપી કેવો મોટો ઉપ-કાર કર્યો છે તેને પણ ધન્ય છે. ને હાલ પણ તે પુરૂષો જીવ-તાજ સમજવા. વળી ગંગાનું મહાત્મ સૌથી વિશેષ કહેવાય છે તે પણ તને સમજાયું હશે. શાથી કે તું મોટો બુદ્ધિશાળી છે એટલે તને વિશેષ કહેવાની જરૂર નથી.

આત્મસેન—હે, ભુદેવ આપે ઉપરની વાર્તામાં કહ્યું કે તે ભાગીરથીએ લાવેલી ગંગામાં લોકો સ્નાન કરી મોક્ષ મેળવે છે તો તે જ્યારે આ પૃથ્વીતળમાં નહોતી તે પહેલાં મોક્ષ મળતો કે નહિ ?

બુદ્ધિસેન—અરે બાપ મોક્ષનાં બારણાં તો સદાએ ઉઘાડ હોય છે પણ તેના લાલચુ ઘરાકોએ તેના જેવો ભાગીર્થ પ્રયત્ન કરવો બેઠએ નો હૃદય નિર્મળ થાય પછી તેનાં તમામ પાપો

જાળી જાય છે ત્યાર પછી શાન્તિરૂપી ગંગા આપોઆપ વહેવા માંડે છે તેમાં હમેશાં નાદા કરવાથી મોક્ષ પ્રાપ્તિમાં જવાય છે. આ ઉપરના દ્રષ્ટાંતનો ખરો સિદ્ધાંત તે સમજવો. ને પાણીમાં નહાવાથી મોક્ષ મળતો હોત તો તમામ જળચર મોક્ષ મેળવત.

આત્મસેન—હે પિતાજી, આપ મને ખરી વાર્તા સમજાવવા માટે બીજી નકામી મોટી દ્રષ્ટાંતો વાળી કથાઓ શું કરવા કહ્યા કરો છો. ને તેવો નકામો વખત રોકવામાં શો ફાયદો ?

બુદ્ધિસેન—અરે બાપ, તું કંઈપણ નકામું સમજીશ નહીં તે તમામની તો ઘણી જરૂર છે. જેમ કોઈ રાજાના રાજ્યમાં ભારે ખર્ચ કરી મોટું લશ્કર એકઠું કરી રાખવામાં આવે છે ને તેના માટે તો લાજો રૂપીઆ ખર્ચાં દાડૂ ગોળો પણ તૈયાર કરી મોટા જથ્થામાં સંઘરી રાખવો પડે છે ને પગાર પણ વહેંચવામાં આવે છે ને તેને હમેશાં લડાઈના પ્રસંગે કામમાં આવે તેવી કવાયતો લેવડાયા કરે છે પણ તે વખતે તો ત તમામ નકામા જેવું છે પણ તેના સામે જ્યારે કોઈ દુશ્મન આવીતો આવી હલ્લો કરે છે તો તે વખતે પેલા કેળવી મુકેલા લશ્કરી યોદ્ધાઓ બહુ કામના થઈ પડે છે ને આવનાર દુશ્મન પર બહાદુરીથી એકદમ તુટી પડી પોતાના રાજાની કીર્તિ ગળવી મુકે છે ને સામા દુશ્મનનો પરાજય કરે છે તેથી જ ફાયદો થાય છે તેવીજ રીતે આમાં પણ તારે સમજી લેવાનું છે ને તે માટે મોટી દ્રષ્ટાંત સિદ્ધાંત વાળી કથા તને કહેવી પડે છે.

આત્મસેન—હે દેવ. જગતમાં ને જગદીશમાં ફેર શો ?

બુદ્ધિસેન—સોનું ને તેના ઘાટ એટલો ફેર સમજવો. બાદ વસ્તુતાએ તો બન્ને એકજ સ્વરૂપ સમજવાં.

આત્મસેન—સોનાના ઘાટ કરાવવામાં સોનારની બપ પડે છે તો જગતને બનાવનાર સોનાર કીયો સમજવો ?

બુદ્ધિસેન—હે ભાઈ એમાં તો તારૂં પોતાનું મનજ સોનાર સમજવાનું છે ને તેણેજ આ તમામ જગત ઘડી કાઢ્યું છે.

આત્મસેન—હે પ્રભુ તમારા કહેવાથી આ જગત તો તેમને ઘડી કાઢ્યું એમ કયુલ કડું છું પણ મનેપોતાને બનાવનાર કોણ તે કહેવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—હે, શિષ્ય તેમાંએ પણ તે મનની જ કારી-અરી સમજવી.

આત્મસેન—તે કેવી રીતે તે મને સમજાતું નથી ?

બુદ્ધિસેન—સાંભળ બે તે મન મહીં ન હોય તો હું છું એમ કોણ કહે માટે તેના હોવાથી હું છું એમ કહેવામાં આવે છે તેથી તારો ઘડનાર પણ તેજ છે. એમ સિદ્ધ થાય છે તો તેનો સંગ સુકી શાન્ત થા.

આત્મસેન—હે શુદ્ધદેવ હું બે એમ કડું તો પછી રહે કોણ ?

બુદ્ધિસેન—અરે બાપ કોઇને પણ રહેવાની જરૂર નથી એટલા માટે તો તારો ને મારો સમાગમ કરવામાં આવ્યો છે. માટે તેને તું ટાળી દે એટલે તે (સમાગમ સફળ થાય.)

આત્મસેન—એ તો સરવે ખડું પણુ તે મનને જતાં તો આ તમામ જતું રહે છે તો પછી તેના વિના આવી રૂપાળી ગમ્મત કરવી ક્યાં ?

બુદ્ધિસેન—હે, બાપ હવે તેને કાઢવાની કંઈ જરૂર નથી પણ તેમાં તું નહીં લોભાતાં હમણાં ઉપર કહી ગયો કે આવી રૂપાળી ગમ્મત કરવી ક્યાં તેમ ક્રૂર આ સંસારના તમામ ભોગો ભોગવવા છતાં તેમાં આશક થવું નહીં ને ગમ્મત દાખલ સમજવું પણ માફ માનવું નહીં.

આત્મસેન—હે દયાલુ માફ માનવાથી શું થાય.

(માફ માનવાની મુખર્ષ)

બુદ્ધિસેન—સાંભળ કોઈ એક મોટા શહેરમાં એક કૃપણ ધનાઢ્યના ઘરમાં એકાએક લાય થઈ આવી પણ તે વખતે કોઈ કામસર પેલો કૃપણ બહાર ગયેલો હતો ને અહીં તો બીજા લાખો માણસો એકઠા થઈ હોહોકારની ખુમ પાડી છેટે રહી બેસા કરતા હતા છતાં કોઈપણ અગ્નિ નજીક જતું નહિ. કેમકે સૌને તેમાં બળી મરવાની ધાસ્તી લાગતી હતી પણ એવામાં પેલા શેઠીયાને અબર મળવાથી એકાએક દોડી આવ્યો ને ઉપરનો બનાવ નજરે બેઠો આ તમામ બધી મારી પોતાની મિલકત બળી જાય છે. રે બાપ એવું કહી તે બળતી પ્રચંડ આગમાં એકદમ કૂદી પડ્યો તેવો જ તે બળીને આખ થઈ ગયો કે ફરીથી કોઈના બેવામાં આવ્યો નહીં હે બાપ

આત્મસેન તેં માફં માનવાની મુર્ખાઈનો હેવાલ જોયો એવું માનનારાઓ પેલા શેઠની પેઠે બળી મરવાના. તેથી તારે તપાસી ચાલવાનું છે કારણ કે આ જગતની તમામ વસ્તુઓ તથા સર્ગાવહાલાંઓ તથા તારો પોતાનો જે દેહ જેમાં રહી તું અનેક તરેહનાં સુખ દુઃખો ભોગવ્યાં કરે છે તે સુદ્ધાંત પશ્ચ કોઈ તારી સાથે આવવાનું નથી તો તેને માફં કહેવાયજ કેમ માટે તેવા નાસ્તિકનો ભરોંસો કરતો નહિ. ને આસ્તિક એવો જે આત્મા તેજ સત્ય સમજજે. માટે તેનું ધ્યાન કો કાળે ચુકીશ નહીં.

આત્મસે—હે, કૃપાલુ ગુરૂદેવ હવે મને આત્મા પરમાત્મા સમજાવો. ને પ્રગટ પ્રભુનાં દરશન પશ્ચ થયાં છે તો હવે મારો ને તમારો સમાગમ બંધ કરવામાં આવે તો શું હરકત છે.

બુદ્ધિસેન—હે, શિષ્ય એમાં હજી ઘણી વારનું તારે કામ છે એમ ઉપર ઉપરથી ચોપડી દેવાથી કંઈ લિતર પલળ્યા વગર ખરો રંગ લાગતો નથી તે ઉપર આગળ કહેવામાં આવેલું પેલું સન્યાસીનું આખ્યાન તો તને યાદ હશે. તેમાં એમની કેવી દશા થઈ હતી તેથી હજી તારે માટે તો ઘણી યુક્તિયો કરવાની બાકી છે ને તે તમામ થઈ રહે છે એટલે તારા વચ્ચે કહે હું મારી પોતાની મેળેજ તમામ કાર્ય બંધ કરીશ તેમાં તારે હા ના કહેવાની જરૂર નથી.

આત્મસેન—ગુરૂ મહારાજ, જેવી આપની મરજી મારજ જેવા પામરને લવસાગરમાં ડુબકાં ખાતાં તારી બહાર કાઢવા

કેવો અનહદ પ્રેમ ધરાવો છો હું રંક આપનો શો બદલો વાળી મરું ?

બુદ્ધિસેન—અરે, બાપ એમાં વળી બદલો શો એ તો અમારા સાધુ લોકો તથા બ્રાહ્મણોનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે છતાં એ એમ ન કરીએ ને આ જગતના લોકોને ધુતી શાક દાળ, ને લાડુનાં સીધાં ખાઈ પેટ પોષીએ તો ઉલટા તમારા દેવાદાર થઈએ છીએ ને તેવું જગતના લોકોનું મરૂતનું અન્ન ખાઈ તેમના લલાર્થે તેમને ઉપદેશ નહીં આપનાર તે સાધુ બ્રાહ્મણોને તારે ગધેડા સમજવા.

આત્મસેન—તેવા બોબ રૂપ અસાધુઓ આપણા હીંદમાં કેટલા વસતા હશે તે સાથે તેવા બોબરૂપ બ્રાહ્મણની પણ સંખ્યા જણાવશો.

બુદ્ધિસેન—હે બુદ્ધિશાળી શિષ્ય સાંભળ એમને પણ બધાની ઘણી જરૂર છે. કેમકે તેવાઓને પણ જો ગણતરીએ ચલાવવામાં આવે તો તે પણ શરમાઇ બચ ને સારા માર્ગે વળે તેથી કોઈને બોબરૂપ થાય નહીં તેવા નાદાન વેપારી સાધુઓની સંખ્યા હાલમાં પુરી પાંસઠ લાખની અટકળવામાં આવી છે ને બ્રાહ્મણ તો ઘરબારી હોવાથી કંઈ ઉઘાડા પડ્યા નથી પણ કોઈને બોબરૂપ છીએ કે ખરું હક્કનું ખાઈએ છીએ તે સૌ સૌના મનમાં તે પણ સમજતા હશે તેથી તે હવે સુધરી જશે માટે એમની સંખ્યા હાલમાં ઉઘાડી પાડવામાં આવી નથી.

આત્મસેન—હે મહા પ્રભુ એમ જો બધાએ સમજે તો પછી દાન લે કોણ ? ને લોકો તરે કેવી રીતે.

બુદ્ધિસેન—હે, બાપ જ્યારે તેવું સમજાશે એટલે પછી તો કોઇને તેવી જરૂર રહેશેજ નહીં કેમકે ભણેલો કોઇ ભણતો હશે તેમ આમાં પણ એમ સમજવાનું છે ને ખરો ઉપદેશ આપી દાન લેનારને કાંઇ દોષ લાગતો નથી.

આત્મસેન—હે, ગુરૂદેવ આગળ આપે જે મહાત્મા સાધુ-ઓની કથા કહી બતાવી તે તમામ તો ઢાંગી અને જગતને ધુતી ખાનારાઓનીજ કહેવામાં આવી છે તો શું કોઇ સારો સાધુ હશે જ નહીં કે કેમ ?

બુદ્ધિસેન—અરે બાપ છેક કંઈ એમ તે હોય કે તેવાઓનો પણ આ પૃથ્વીમાં પાર નથી ને તેવા ખરા સાધુઓ જગતના જીવોને તારી બહાર કાઢવા કેટલો મોટો શ્રમ વેઠી કેવી યુ-ક્તિઓ કરે છે એમાંનું એક દ્રષ્ટાંત તને કહું તે તું સાંભળ. હીંદુસ્તાનના કોઈ એક ગામમાં સઠદાસ કરી એક કાયત રહેતો હતો તે એના નામ પ્રમાણે ગુણુ પણ તેવાજ ધરાવતો હતો ને તેની પાસે અપાર ધનનો સંગ્રહ હોવા છતાં એક પાઈ સરખી પણ પરમારથ કરતો નહિ ને જે રળી લાવે તે પોતાના રહેવાના ઓરડામાં દાટી દેતો હતો ને પોતાના પેટે કંઈ પણ ખાતો નહીં ને કોઈ ભલો માણસ આવી તેને જરા સારી શીખામણ આપવા જાય તો ઉલટો તેના સામોથઈ ગયા વિના રહેતો નહીં એથી એને આખું ગામ સારી પેઠે ઓળખી રહ્યું

હતું તેવામાં તે ગામમાં ફરતા ફરતા કોઈ એક રમતા રામ કરી મહાત્મા સાધુ આવી પહોંચ્યા. ને પુછપરછ કરતાં પેલા સઠદાસની તમામ હકીકત જાણી લીધી તેથી તે બહુ દીલગીર થયા. ને પોતાના મન સાથે કહેવા લાગ્યા કે અરેરેરે અજ્ઞાનમાં પચી રહેલા જીવની શું દશા થશે લાભ્ય તે બિચારાને તારી બહાર કાઢું તેવો પોતે વિચાર કરી તેનું ઘર પુછતા ત્યાં ગયા તેને આવતો દેખી પેલો સઠદાસ હાથમાં મોટી ડાંગ ઝાલી સામો ધસી આવવા લાગ્યો તે એમ જાણતો હતો કે આવા સાધુ લોકો તો તેમને બીજું કંઈ કામકાજ નહિ હોવાથી જ્યાં ને ત્યાં ફરતા ફરી લોકોને ઉપદેશ કરવાની ખુરી ટેવ પડી હોય છે તેથી તે જ્યાં ને ત્યાં અંથડાયાકરે છે ને મારી પાસે પણ તે એજ કામે આવતા હોવા જોઈએ પણ હું ક્યાં કાચો છું કે એમને મારી પાસે આવવા દેઉં ને એમનો ઉપદેશ લેઉં તેવું સમજીને તે એમને મારવા સાડુ સામો હડી કાઢી હાથમાં એક મોટી ડાંગ ઝાલી ધસી આવતો હતો પણ પેલા મહાત્માજીએ પણ કંઈ કાચા નહોતા કે તેને નજદીકમાં આવતો જોઈ તે બોલ્યા કે અરે શેઠજી જોજો મારપર ડાંગ મરતા હું આપને ઉપદેશ કરવા આવ્યો નથી તેમ કંઈ સાધુ પણ નથી હુંતો એક ટુંટારો છું ને મારી પાસે ઘણા કીમતી માલ તેમાં આવેલો છે. (હું એક ભક્ત છું ને તેવા ઘણા ભક્તો પાસેથી આત્મજ્ઞાન રૂપી ધન ટુંટી લાવ્યો છું) તે તમને મફતમાં આપવા અર્થેજ અહીં આવ્યો છું તે લેઈ તમો સુખી થાઓ તે

સાધુના મોઢેથી આવું મધુર વાક્ય સાંભળવાથી પેલો મારવા
આવનાર સાહુકાર એકદમ નરમ પડી ગયો ને હાથમાંથી ડાંગ
ફેંકી દેઇ પેલા આવનાર સાધુને હુંટારો સમજી એમનો હાથ
ઝાલી પોતાના ઘરમાં ખેંચી લાવ્યો, ને આસન આપી નીચે
બેસાર્યા ત્યારપછી જળ પાવામાં આવ્યું તે પછી કરગરીને કહેવા
લાગ્યો કે હે હિતેચ્છુ એવો કીમતી માલ આપની પાસે શો છે
કે આ રંક શેવકને આપવા સારૂ આપને આટલી બધી તસ્દી
લેવામાં આવી છે ત્યારે તે મહાત્મા બોલ્યા કે મારી પાસે કોઇથી
પણ કીમત નથઇ શકે તેવી અમુલ્ય મણીની માળા છે ને તે તને
જ આપી દેવી છે. પણ તેના બદલામાં તારી પાસેથી મારે કંઈ
પણ લેવું નથી પરંતુ એક વાત કરવાની મારે તને ઘણી જરૂર
છે, તે એજ કે ત્યારે ત્યાં હું જોટલો વખત રહું એટલી મુદ્દ-
તમાં તારે મારી સેવામાં રોકાવું ને હું કંઈ જે કહું તે તારે
વીશ્વાસ રાખી એક ચિત્તે સાંભળ્યા કરવું ને પુછું તેનો ઉત્તર
આપવો એટલો મારે પ્રયોગ સાધવાનો છે તે પ્રયોગ પુરા થયેથી
પેલી અમુલ્ય માળા તારા વગર માગે તને આપી દેઇ હું ચાલી
જઇશ કહે તે વાત તારે કબુલ છે આવું તે મહાત્માનું ઘુડ
વચન સાંભળી પેલો લોભમાં લલચાયેલા ગૃહસ્થે હા પાડી. ને
કહ્યું હે પ્રભુ આપને જે યોગ સાધવાનો હોય તે ભલે સુખેથી
સાધો ને આપ જે કહેશો તે સાંભળવા તૈયાર છું ત્યારે તે સાધુ
બોલ્યા કે હે ભાઈ સઠદાસ બહાર તો તારી ઘણી વાહ વાહ
કહેવાય છે તે સાથે પૈસે ટકે પણ મોટો ગજબર કહેવામાં

આવે છે. તો તું મારી આગળ સાચે સાચું બોલ્ય કે તારી પાસે કેટલું ધન સંઘરવામાં આવ્યું છે ને તેમાં બે મને બોલુપજેલું જણાશે તો મેં આપવા ધારેલી પેલી માળા તે તનેજ આપીશ તે સાંભળી કહેવા લાગ્યો કે હે સાધુ હુ રંક પાસે કંઈએવડું મોટું ધન નથી કે મોટો ધનાઢય કહેવરાઉં મારી પાસે તો ફક્ત એક કરોડ સોના મોહોર સંઘરવામાં આવી છે કહો તે શી વીસાતમાં ગણાય તે સાંભળી પેલા મહાત્મા બોલ્યા કે ભાઈ હું તને આવો છેક ગરીબ પ્રથમ નહોતો ધારતો કે તું આવો લીખારી હોઈશ હવે તારી વાત સાંભળી તારા પર તો મને ઘણી દયા આવી જાય છે તેથી હવે તને આપવા ધારેલી એક માળા નહીં આપતાં તેવી સેંકડો માળાઓ તને ભેટ કરી દેઈશ તેથી તું પ્રસન્ન થઈશ કે નહીં ત્યારે તે બોલ્યો કે એવો તે કેણુ મુરખ હોય કે આટલું બધું અગણીત ધન મળવા છતાં પ્રસન્ન ન થાય હુંતો આપ અત્રે પધાર્યા ત્યારથીજ તેવો થઈ ગયો છું ને મારું અહોભાગ્ય સમજું છું હવે તો આપ મને જે જે કહેવાતું હોય તે તે સત્વર કહી દો. ને આપના પાસે સંઘરવામાં આવેલી પેલી મણી માળાઓ મને પહેરાવો કે તે પહેરી હું બહુ ધનવાન થાઉં ત્યારે તે રમતા રામ સાધુ બોલ્યા કે હમણાં તેં જે ધન કહી બતાવ્યું તે ધનને ક્યાં મુકવામાં આવ્યું છે ને તેને સાચવવાનો કેવો બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો છે તેના ઉત્તરમાં તે કહેવા લાગ્યો કે તેતો મારા રહેવાના ઘરના ચોરડામાં દાટવામાં આવ્યું છે ને તેનો સારો બંદોબસ્ત કર્યો છે ત્યારે તે

મહાત્મા કહે કે તેમાંથી તું કંઈ ખાય છે અગર પરમાર્થ કહે છે ત્યારે તે કહેવા લાગ્યો કે જો એમ કરતો હોજી તો પછી તેટલું ધન મારી પાસે એકદું થાયજી ક્યાંથી ને એમ કરવું તે મને ખીલકુલ પસંદ પણ નથી તો પછી તે તમામ વપરાઈજી જાય કે નહીં ને તેમ ન થાય તે માટેતો તેને દાટી મુકવામાં આવ્યું છે હું કંઈ છેતરાઉં તેવો છેક મુરખ નથી મહા ઉસ્તાદ છું ત્યારે તે મહાત્મા કહે કે હે બાપ તારી વાત મને પુરેપુરી ગમે છે પણ પેલું દાટવામાં આવેલું તારૂં ધન તેને તું શું કરીશ કેમકે આ જગતના તમામ માણસો તથા ખીજા પ્રાણીઓ એક પછી એક એમ રાત દિવસ મરણના હવાલે થતા નજરે જોવામાં આવે છે તેની પેઠે તું પણ એક દીવસે મરી જવાનો તો પછી પેલું મહા મહેનતે સંઘરવામાં આવેલું તારૂં શુભ ધન તે તારે શા કામનું તેનો તે શો વિચાર કરી રાખ્યો છે ને તે કોના ખપમાં આવશે તેતો મને જરા કહી બતાવ્ય જો તેનો કંઈ સારો ઉપયોગ કર્યો મારી નજરે જોવામાં આવે તો પછી મારી પાસેથી તનેજે કંઈ આપવાનું છે તે આપી દેઉં આવાં તે મહાત્માનાં ન્યાયસર વાક્ય સાંભળી પોતાના મન સાથે તે વિચાર કરવા લાગ્યો. ને તેવી રીતે ઘણીવાર સુધી મનન કરવાથી તેને પોતાની ભુલ સમજાઈ આવી ને સંઘરવામાં આવેલું જે પેલું અસંખ્ય ધન તે તેને નિરાર્થક જણાયું પછી પેલા આવનાર હુંટારાને (તે નામથી તેને તે ઓળખતો હતો) કરગરીને કહેવા લાગ્યો કે હે શુદ્ધેવ મારાં ધન્યભાગ્ય કે મારા પર દયા કરી આપ આ અભાગી ભવને.

શ્રીર નર્કમાંથી દુખતાં જેથી બહાર કઢાડવા અત્રે પધાર્યા છે
 હવે તે ધન મારા કંઈ પણ કામનું નથી તેવું મેં આપના આગ-
 મનના પ્રતાપે કરી બાણ્યું છે તો તેનો આપના હાથથીજ કોઈ
 સારો માર્ગ કરો કે તે બીજાઓના ઉપયોગમાં પણ આવે હવે
 મારે તેની કંઈ પણ જરૂર નથી ને તમે મને જે આપવાનું કહેતા
 હતા તે આપવું કંઈ બાકી રહ્યું નથી તે માળાઓ કંઈ બીજી
 નહીં પણ હમણાં જેમને કીમતી અને અમુલ્ય ઉપદેશ કર્યો તેજ
 છે તેવું હું પુરેપુરું સમજ્યો છું ને અગણીત ધન મને મળી
 ચુક્યું છે તો પછી પેલા તુચ્છ ધનને શું કરવા સંઘરી મુકવામાં
 આવે પુર્વે મને જે હું ડાહ્યો સમજતો હતો તે તો તમામ બુદ્ધ
 હતું પણ ખરો ડાહ્યો તો હું આપના પ્રતાપે હવે થયો છું આવા
 તેનાં વાક્યો સાંભળી પેલા મહાત્મા ઘણા ખુશી થયા ને કહેવા
 લાગ્યા કે હે સઠ્ઠાસ તને ધન્ય છે હવેથી તારું તે નામ ફેરવી
 બીજું નુતન નામ આત્મશેન કહેવામાં આવે છે તેથી તને હવે
 તમામ લોકો તે નવિન નામથી બોલાવશે હવે પેલુંજે તારું ધન છે
 તે તું બહાર કાઢી લાવ્ય ને તેમાંથી કેટલું ધન દેશમાં ભણતાં
 વિદ્યાર્થીઓને ભણાવવાના કામમાં ને નીતિના પાઠો શીખવવામાં
 વાપર બાદ બાકીનું ધન કુવા તળાવો પાણીની નહેરો, ધર્મશાળા
 ઓમાં તથા દરેક જાતના દેશ ઉન્નતિના ઉદ્યોગો ખીલવવામાં
 ને અનાથ નિરાધાર અપંગ આંધળાં રોગી પતીયાં વીગેરે ગરી-
 બોને મદદ કરવામાં વાપરી નાંખ્ય કે તેનો સદ્ઉપયોગ થયો
 એમ માનવામાં આવશે ત્યાર પછી તું હમેશાં ઇશ્વરના સ્વરૂ-

પમાં નિમગ્ન રહેજે ને નીતિથી રળી ઉઠર નિર્વાહ કરજે ને મારો બતાવેલો ઉપદેશ કાળાંતરે પણ ભુલીશ નહીં તેથી અંતે તને દિવ્ય ધામની પ્રાપ્તિ થશે તેવું કહીને મહાત્મા ત્યાંથી જોત જોતામાં તેની દ્રષ્ટિ મર્યાદાથી એકાએક અંતરધ્યાન થયા ત્યાર પછી તે પોતાના ગુરૂએ બતાવેલી નીતિ પ્રમાણે તમામ કાર્ય ઘણા ઉમંગ સાથે કરવા લાગ્યો ને આનંદ સાગરમાં લહેરીયાં લેવા મંડ્યો. હે બાપ આત્મસેન ઉપર કહેવામાં આવેલી બીના તે જાણીને ખરા મહાત્માને ઓળખ્યા તે કેવા દયાળુ ને પરોપકારી હોય છે કે પોતાને કંઈ પણ સ્વાર્થ નહિ હોવા છતાં બીજાઓને સુખ કરવા તે કેવી કેવી યુક્તિઓ શોધી કહાડી તેના મનતું સમાધાન કરી સમજાવે છે તેવા હોય તેજ સાચા મહાત્મા સમજવા. ને તેથી ઉલટા ચાલી લોકોને ફેલી ખાનાર જે વેષધારી સાધુઓ હોય તેવાઓને ઠગ સમજી સત્કાર સરખો પણ કરવો નહીં કારણ કે તેથી કંઈ પણ અર્થ સિદ્ધ થશે નહીં ને કરેલો શર્મ વૃથા જશે વળી ઉપર કહેવામાં આવેલો આત્મ-શેન ને તું ખંને એકજ સમજજે ને એના પ્રમાણે નીતિએ ચાલી ઇશ્વર સાથે એકતા કરવાની છે ને અજ્ઞાનરૂપી ધનને સંચય કરીને દાટવામાં આવ્યું હોય તેને જડમુળથી ઉખેડી નાંખજે તો તને તેની પેરે દીવ્ય ધામની પ્રાપ્તિ થશે અથવા દીવ્ય રૂપ થઈ જશે.

આત્મસેન—હે, કૃપાળુ દિવ્ય ધામ તે શું ને તે ક્યાં હશે ?
બુદ્ધિસેન—જે જગ્યાએ ઇશ્વર અર્થા થાય છે તેવું નામ

હીન્ય ધામ સમજવું. ને તે ચર્ચાઓ કરનારા સંતોના હૃદયમાં જ હોય છે. ને એમને મળવાથી મુક્તિ મળે છે.

આત્મસેન—આપ ઘણા વખત પર કહી ગયા છે કે આ તમામ જગત એક ઇશ્વરનું બનાવેલું છે ને તમામમાં તે એકલો વાસ કરી રહ્યો છે તે વિના બીજું કંઈ છેજ નહીં તો પછી મુક્ત, અમુક્ત, કોને સમજવો.

બુદ્ધિસેન—હે, તાત, તને ધન્ય છે કે આવી ઝીણામાં ઝીણી વાતો લક્ષમાં લેઈ તેનું મનન કરી તું પ્રશ્ન કરે છે. તો સાંભળ આ જગતમાં મુક્ત અમુક્ત કોઈએ નથી છતાં જ્યારે તું ગાંડાની પેઠે ઉન્મત થઈ તેવા પ્રશ્નો કરે છે એટલે મારે પણ તારા જેવો થઈ તને સમજાવવા માટે એમ કહેવું પડે છે. જેમ કોઈ નાના બાળકને તેનો પિતા તેને સમજાવવા માટે તાતા, બૂ, બા. કહી સમજાવે છે એણી પેરે તને તારી મરજી સાચવવા કહેવું પડે છે નહીં તો કંઈપણ કરવાની જરૂર નથી. ને કંઈપણ કરવા જેવું છેજ નહિ.

આત્મસેન હે, ગુરૂદેવ આપ કહ્યો છે કે કંઈપણ નથી ત્યારે તમારી સન્મુખ રહી પ્રશ્નો કરે છે તેવો જે હું તે કોણ ?

બુદ્ધિસેન—હે, વત્સ સાંભળ તે તમામને પણ તું જૂઠું સમજ કેમકે હાલમાં તારા શરીરના સામું જોતાં લગભગ તને પચાસ વરસ થયાં હોય તેવું અનુમાન થઈ શકે છે ને તે પહેલો તું અહીં નહોતો તેવું પણ તું જાણે છે ને હવે પછી પણ તું અહીં

રહેવાનો નથી તેવી પણ તને પછી ખાત્રી થાય છે. તો આજે કંઈ વચમાં દેખાઈ આવ્યું તે સાચું કેમ કહેવાય.

આત્મસેન—હે ગુરુદેવ એમ વિચાર કરી જોઈ છું તો પછી હું રહેતો નથી કેમકે જે પુર્વે નહીં ને પાછળ પણ નહીં તો વચ્ચે દેખાઈ આવે તે કેમ સાચું કહેવાય. ને તેના જેવું મારા વિષે પણ છે તેથી હું જૂઠું કહેવાઉં એમ સિદ્ધ થાય છે.

બુદ્ધિસેન—હા, બાપ હા, તેનો તું એકલો નહીં પણ આજે દેખાય છે તે તમામ તેવું જુદું છે તો પછી કરવું એ શું ને કરાવવું એ શું પણ જેવી જેવી તારી વૃત્તિ થાય છે ને તું જે જે પ્રશ્ન કરી ખુલાસા પુછે છે તેવી યુક્તિ કરી હું તારું સમાધાન કરું છું નહીં તો આખરે કંઈ છેજ નહીં તો કરવું પણ શું ફક્ત એક ચૈતનવિલાસ ભરપુર રમી રહો છે,

આત્મસેન—હે, પિતાજી એમ તે હોય કે કંઈ છેજ નહીં જો એ વાત સાચી માનીએ તો આવડું મોટું જે જગત તે ક્યાંથી આવ્યું ?

બુદ્ધિસેન—હે બાપ તેનો ખુલાસો કહું તે સાંભળ. તું વિચાર કરી જો કે વડનાં બી કેવાં બીણાં હોય છે તેમાંથી કેવું મોટું વૃક્ષ થાય છે તેને બીજાં કેટલાં બી બેસે છે ને તે બીયાંના બીજા કેટલા વડ થાય છે તો તે બીયાંમાં એવડા મોટા વડ ક્યાં સમાઈ રહેતા હશે. તે તને સમજાતું હશે. ને તેના જેવું આમાં પણ તારે સમજી લેવાનું છે.

આત્મસેન—આપે કહ્યો જે વડ તેતો મિથ્યા કહેવાય. પણ તેનું જે બી તે તો સાચું ખરું કે નહીં કેમકે તે ન હોય તો તે થાય ક્યાંથી માટે માફ બી કોને સમજવું ?

બુદ્ધિસેન—તે બી તે તો તારી વાસના અગર તારૂં મન સમજવું (ચૈતનવિલાસ કહેવામાં આવે છે તે)

આત્મસેન—ત્યારે તે કાયમ હોય ત્યાં સુધી હું બુઠો કેમ કહેવાઈ છતાં તમે મને બુઠો કેમ કહો છો.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ, ભાઈ તે વાસનાનો કો કાળે નાશ થવાનો નથી તેવી તે જોરાવર છે.

આત્મસેન—જ્યારે એનો નાશ થતો નથી તો પછી મારો પણ નાશ કેવી રીતે સંભવે ?

બુદ્ધિસેન—અરે ભાઈ કોઈનો પણ નાશ કરવાનો નથી પણ જેમ જે બીજા અગ્નિમાં શેકવામાં આવે છે તે આપું ને આપું નજરે જોવામાં આવે છે પણ તે જેમ ફરી ઉગતું નથી તેમ જેની વાશના જ્ઞાનાગ્નિમાં બાળી મુકવામાં આવી હોય છે તે પેલા બીની માફક ઉગી નીકળતી નથી ને તેથી સર્વે દુષ્કર્મમાંથી મુક્ત થવાય છે તેની પેરે તારે પણ કરવાનું છે.

આત્મસેન—હે ઇશ્વર તે વાસનાનો ક્ષય કરવા સાફ આ જગતમાંથી ઘણા જીવો સત્સંગ કરવા બળ્ય છે પણ તેમાંથી કોઈ વિરલા પુરૂષોજ તેમ કરી શકે છે બાકીના તો તેવાને તેવા કઠોર રહી બળ્ય છે તેનું શું કારણ હશે ? તે કહેવા કૃપા કરશો.

(નિરભાગી નાથો.)

બુદ્ધિસેન—હે, પુત્ર તે તો તેના અભાગ્યની નીશાની સમજવી તે વિના એમ બનેજ નહીં. તે ઉપર એક વાત કહું તે તું સાંભળ. તેથી તને પુરેપુરું સમજાયા વિના રહેશે નહીં.

કોઈ એક ગામમાં નાથોભાઈ કરીને એક કૈંડવો પાટીદાર હતો. ને તેને પેટે સારા ભણ્યા ગણ્યા હોંશીયાર ઉમર લાયક ચાર દીકરા હતા ને ઘરનો તે સારો ઠાઠવાળો ને ગામનો પટેલ હોવાથી સૌએ તેની હાક માનતું હતું એક બાજુ પટલાઈને ખીજી તરફ વેપાર ને ત્રીજી બાજુએ ખેતીનું કામ ધમધાકાર ચાલવાથી વરસ દહાડે તેને સારી પેદાશ આવતી હોવાથી તે પટેલ બાપો છતમાં છકી ગયેલો હતો ને ધન્યર સંબંધી કંઈ પણ બાણવાની દરકાર કરતો નહીં. તેવી રીતે તેમનું ગાડું ગબડ્યા કરતું હતું એમ કેટલોક વખત ગયો ને પટેલ બાપાને સીત્તેર બહોતેર વરસ થવા આવ્યા તેવામાં અધીક માસ આવી પહોંચવાથી પોતાના ગામનાં તમામ જ્ઞાતીલા કુટુંબી જનોની પચાસ સાઠ માણસોની એક ટુકડી મળી કાશીએ યાત્રા જવાનો મનસુબો કર્યો તેમાં આપણા નાથા બાપાને તેમના છોકરાઓને પુછી ગણી કહાડવામાં આવ્યા ને નક્કી પણ કર્યું કે આવતી કાલે પ્રભાતમાં સરવેએ રવાના થવું ને આજે જોડે લેઈ જવાનાં સાહિત્ય તૈયાર કરી રાખવાં તેવો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો ત્યાર પછી પેલા છોકરાઓએ ઘેર આવીને ડોસાને જણાવ્યું કે દાદાજી

આપણા ગામમાંથી આવતી કાલે પ્રભાતે કાશીનો સંઘ જાત્રાએ જાય છે તેના સાથે આપને પણ જવાનું છે. એમ એને કબુલ કરી આવ્યા છીએ તો આપે જરૂર તૈયાર થઈ રહેવું. ત્યારે તે નિર્ભાગી નાથો પટેલ બોલ્યા કે તમે સરવે ગાંડા થયા છો કે શું મારા જેવાને તે વળી જાત્રાએ શી ને માત્રાએ શી હું કર્યો નવરો છું કે બીજા લોકોની પેઠે રખડ્યા કઈ એતો નવરાની નિશાની સમજવી કે ખાધાગરો વધ્યો હોય ને ખાવા ન મળે એટલે એમ તે બહાનું કાઢી બહાર ભટક્યા કરે ને તે બહાને લીધે આપટવા મળે માટે ભુલે ચુકે પણ તમે માઈ નામ દેતા નહીં તેથી છોકરાઓ શરમાઈ ગયા ને રાત્રી પડી જવાથી સૌ સોના મુકામે જઈ સુઈ ગયા પછી પ્રભાત થતાં જે લોકોને જવાનું હતું તે તમામ લોકો ગામને પાદરે આવી એકઠા થયા ને ઘર વાળાંને શીખ લલામણુ કરી. કાશીવિશ્વનાથની જય બોલાવી સરવે રસ્તે ચાલતા થયા. પણ પેલા નાથો બાપો તો ગયા નહિ તે આખા ગામમાં લોકો એમને ફીટકાર કરવા લાગ્યા ને એમના દીકરાઓને ઠપકો દેવા માંડ્યો તેથી તેઓ પણ ડોસાને પજવવા લાગ્યા. તેમ કરતાં પાંચ સાત દિવસ વહી ગયા તેથી ડોસાને પણ કંટાળો આવ્યો તેથી પોતાના મનમાં ભાવ નહીં હોવા છતાં લોકો-ચાલના લીધે જાત્રાએ જવાનું કબુલ કર્યું ને પોતાના દીકરાઓના કહેવાથી એમણે ઘણા ખુશી થઈ હા કહીને બાપની સાથે પોતાના કુળ ગોરને ઉભો કર્યો ને તેમને બેસવા માટે ઘોડી પણ તૈયાર કરવામાં આવી તે સાથે જાતું વીગેરે બાંધી ચાલતા થયા તે

હમેશાં વીશ વીશ ગાઉની ઝેચ કરતા ને સાંજે જે ગામમાં વાસો રહે ત્યાં ઉની રસોઈ પેલો બ્રાહ્મણ કરી આપતો તેમ કેટલાક દિવસ મજલ કરવાથી હવે તો ઠેક કાશી લગભગ થવા આવ્યા ને ફક્ત દશ કોશનું જ છેદું રહ્યું. તેવામાં ઘણી લાંબી મુસાફરી કરવાના લીધે ને શરીર પણ વૃદ્ધ થયેલું હોવાથી એકાએક તે ડોસાના શરીરમાં તાવ ભરાઈ આવ્યો ને જે ચાર કલાક જેવા હુંક વખતમાં તો આ ફાની દુનિયાને તણ એકદમ ચાલી ગયા તેથી પેલો બ્રાહ્મણ એકલો પડવાથી બહુ દીલગીર થયો તે મન સાથે કહેવા લાગ્યો કે જે થવાનું હતું તેતો થયું પણ ભલા આટલા સુધી આવ્યા તો એમના સખને કાશીમાં પહોંચાડી દેઈ અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવે તો એમનો આત્મા કેલાશવાશી થાય તેવું સમજી પેલી લાસને ઘોડી પર બહુ મજબુતીથી દોરડાવતી તાંણી બાંધવામાં આવી ને તેની લગામ હાથમાં ગાલી ચાલવા લાગ્યો કેટલેક દુર ગયા પછી તે પતીત પાવની ગંગા નજરે દેખાવા લાગી તેવામાં એક તેતર પાંખી વાડમાંથી ઉડી આવવાથી ઘોડી ભડકી ને એકદમ તરપો પર તરપ ભારતી પગલે પગલે રાત દિવસ ચાલી ઘેર આવીને બ્રાહ્મણ ભાઈ તો લાચાર થઈ ઉભા રહ્યા પણ કરે શું. હવે અહીં આગળ ઘોડી ઉપર પોતાના બાપનું મડદું બેઠું પેલા એક-રાઓ રેવા લાગ્યા ને કારણ સમજી ડોસાને પ્રીટકાર દેવા લાગ્યા. ત્યારપછી તેના સખને અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો તે પછી કેટલાક દિવસે પેલો બ્રાહ્મણ ગામમાંથી ગયેલા સંઘ સાથે યાત્રા

કરી પાછો ઘેર આંવ્યો ને તમામ હકીકત જાણી લીધી. ત્યાર પછી પેલા ડોસાનું ખર્ચ પાણી કરવામાં આંબું પછી તેના દીકરાઓએ વિચાર કર્યો કે આપણા બાપાને યાત્રા કરવા મોકલ્યા હતા પણ તે થોડા છિટા માટે અધુરી રહી છે તો એમનાં પુત્ર (હાડકાં) પણ કાશીમાં પહોંચાડવાં જોઈએ તેથી પેલા પ્રાદ્યુને બોલાવી તેની વીધિ કરી તેને એક પિત્તળના ડાબડામાં ભરવામાં આંવ્યા ને તે પેલા પ્રાદ્યુને સોંપ્યો ને ખરચ માટે રૂપીયા બસો છેડે બંધાવ્યા ને તે સાથે બચકો ઉપાડવા પોતાના હજમને મોકલવામાં આંવ્યો તે ચાલતાં ચાલતાં એક માસના અરસામાં ગંગાકીનારે આવી પહોંચ્યા ને એક એકાંત આરે પેલા હજમને બેસારી પોતાના પાસે રાખવામાં આવેલો કપડામાં વીંટેલો પેલો ડાબડો લેઈ પૂર્વ તરફ જ્યાં આગળ તેનું મહાત્મ ગણવામાં આવે છે તે ઘાટ પર પેલો પ્રાદ્યુ ગયો ને ગંગામાં ગળા સુધી પાણીમાં આઘો જઈ જેવો તે વસ્ત્ર બોલી પેલો ડાબડો પકડવા જાય છે કે તેના હાથમાંથી વાસેલો ને વાસેલો એમનો એમ મુકાઈ ગયો ને ઘણાંએ ફાંફાં માર્યા છતાં હાથ આંવ્યો નહિ. તે વખતે પાશ્વિમ બાબુએ ઘણે દૂર પેલો હજમ પણ ગંગામાં નહાવા ઉતરેલો હોવાથી પેલો ડાબો તણાતો તણાતો આવી તેના પગ નીચે અથડાયો તેથી તેણે ડુબકી મારી લીધો ને મનમાં જાણ્યું કે આટલો બધો બોજ છે માટે અવશ્ય તેમાં ધન હશે પણ હમણાં તેને બોલવાની જરૂર નથી શાથી કે પેલો પ્રાદ્યુ ભાઈ આવી પહોંચે ને નજરે દેખે તો ભાગ

લીધા સિવાય છોડે તેવો નથી તેવું સમજી પોતાના બચકામાં લપેટી લીધો ત્યાર પછી તે બ્રાહ્મણ પણુ આવી પહોંચ્યો તેણે પણુ ડોસાના છોકરાઓના ઠપકાના લીધે તે હજમને વાત કરી નહીં ને ચલાવી લીધું ત્યાર પછી બે ચાર દિવસ તે ત્યાં રહ્યા ત્યારપછી ચાલી નીકળ્યા તે થોડા દિવસમાં પોતાના ઘેર આવી પહોંચ્યા તેથી પટેલના છોકરા બહુ રાજ થયા કેમકે ભલા એમની હયાતીમાં તો જાત્રા નહીં લખી હોય પણ એમનાં હાડકાં તો ગંગામાં પડી પવિત્ર થયાં એટલે પત્યું પણ તે એમ નહોતા જાણતા કે તે નિરભાગીને ગંગા પાવન કરતી હશે હવે પેલો હજમ તલપાપડ થયા કરતો હતો પણ પેલો ડબ્બો ખોલી માંહેથી ધન કાઢવાનો લાગ મળતો નહીં તેથી પરાંણે દિવસ કાઢ્યા કરતો પણ છેવટ એક રાત્રિમાં તેને નહિં રહેવાઈ શકવાથી પોતાના ઘરમાં તેને એને ખોલ્યો તો માંહેથી હાડકાં નીકળ્યાં તેથી નિરાશ થઈ કોઈ ન જાણે તેવી રીતે છાનોમાનો ગામની બહાર નજીકમાં આવેલા ચમાર લોકોના ચામડાં ધોવાના કુંડમાં નાંખી આંચો ને પેલો ડાબડો ઘરમાં રાખ્યો કેટલાક દીવસ પછી પેલા પટેલનો મોટો પુત્ર તેના ઘેર આવવાથી પેલો ડાબડો દીઠો ને તે પર પોતાનું નામ પણ જોયું તેથી તેને પુછવામાં આવ્યું કે તારી પાસે હમારો દાબડો ક્યાંથી તે સાંભળી પેલો હજમ શરમાઈ જે વૃતાંત થયું હતું તે તમામ કહી બતાવ્યું ત્યાંથી ઉઠી પેલો કણખી તેના બીજા ભાઈઓ પાસે આવ્યો ને પેલી હજમની વાત જાહેર કરી. ત્યાર

પછી પેલા બ્રાહ્મણને સોગન આપી પુછવામાં આવ્યું તેથી તમામ યોગળ ખુલ્લું થયું ને અભાગીની અવગતિ પુરેપુરી સમજાઈ, બુદ્ધિસેન કહે છે કે હું આત્મસેન બાપ તું સમજ્યો તો હંધશ કે જ્યાં સુધી પોતાનું ભાવી પાંસડું હોતું નથી ને અંતઃકરણમાં પ્રભુ પ્રેમ પુરો હોતો નથી ને લોકલાજના લીધે દેખાદેખી કંઈ કરવા જાય છે તો તેથી કંઈપણ લાભ મળતો નથી ને નકામો શ્રમ કરી હેરાન થવું પડે છે. માટે તું જે જે કંઈ કરે તે તારા અંતઃકરણમાં પુરો પ્રેમ લાવીને કરજે કે જેથી તારી મન કામનાં સફળ થશે.

આત્મસેન—હે ક્યાળુ દેવ આપે કેટલા વખતે નિરંજન નિરાકાર ઇશ્વરને કહ્યો છે ને કોઈ વખતે તેને સાકાર પણ કહ્યો છે તો તેમાં સાચું શું સમજવું શું નિરાકારનું સાકાર થતું હશે.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ, બાપ તે જાને નામ એક પુરૂષનાં જ છે. જેમ કોઈ બાઈ તેના પિયરમાં હોય છે ત્યારે તેને સૌ પુત્રી કહી બોલાવે છે ને તેની તે બાઈ જ્યારે તેના સસરામાં જાય ત્યારે તેને વહુ કહેવામાં આવે છે પણ મુદ્દે તે જેમ એકની એકજ હોય છે તેમ આમાં પણ સમજી લેવાનું છે હવે નિરાકારનું સાકાર કેવી રીતે થાય છે તે તું સાંભળ. જેમ કોઈ મેદાનમાં આપણે ઉભા રહી વિચાર કરીએ છીએ કે આ જગ્યાએ આપણે એક મોટો મુંદીર મહેલ બંધાવાનો છે ને તેમાં અમુક ઠેકાણે તેનાં બારી બારણાં મુકવાનાં છે ને અમુક માળ ઊંચો કરવાનો છે તે વિચારો જેમ નિરાકાર છે પણ થોડા દિવસ પછી

તમામ સામગ્રી લાવી તૈયાર કરવામાં આવે છે ત્યારે તે શાહાકાર મોટો મહેલ બની જાય છે તેથી તું સમજ્યો તો હૃદય માટે નિરાકાર શાહકારમાં ભેદ સમજવો નહીં ને તે તમામ નામ એકજ પ્રભુનાં સમજવાં.

આત્મસેન—હે, ઇશ્વર આપ જ્યારે એકની સંખ્યા કહો છો તો બીજું અવશ્ય કંઈ હોવું જોઈએ બે નહીં તો એક કહેવાય કેવી રીતે તે કહેનાર કોઈ બીજો હોવો જોઈએ?

બુદ્ધિસેન—એ મહા બાહુ એ તો એકે નથી ને બેએ નથી પણ એમ કહેવાની એક રૂઢી પડી છે ને પુર્વે તને કહેવામાં આવી ગયું છે કે તેતો આકાશની પેઠે સરવે વ્યાપી છે ને જ્યાં આકાશ હોય છે ત્યાં સ્વભાવિક અવાજ થયા કરે છે તે પણ તેની સત્તાએ થાય છે તેમ એક બે કહેવું તે ઇશ્વરની સત્તા સમજવી એટલે તેનું તેજ સમજવું ને બીજું કોઈ છે તેવી શંકા કરવી નહીં.

આત્મસેન—હે, કૃપાનિધી માણસ જ્યારે જન્મે છે ત્યારે તેમાં જીવ ક્યાંથી આવી દાખલ થાય છે. ને તેને મુઆ પછી તે ક્યાં જાય છે તે આ રંક શેવકને કૃપા કરી જણાવશે?

બુદ્ધિસેન—હે, નિષ્પાપ, આત્મસેન સાંભળ જીવ આકાશની પેઠે સર્વત્ર વ્યાપક છે તેવું તો તું જાણી ગયો છે તેથી તે કંઈ આવતો જતો નથી પરંતુ જેમ કુંભાર માટીનો ઘડો બનાવે છે તેમાં આકાશ તેની મેળે આવી જાય છે ને તે ઘડો કુટવાથી તે આપો આપ તેમાં જણાતું બંધ થઈ જાય છે તેવી રીતે જીવ આવે જાય છે કોઈ પણ મરતું અવતરતું નથી.

આત્મસેન—હે ગુરુદેવ, આપ કહો છો કે આપણે સરવે એકજ પ્રજામાંથી ઉત્પન્ન થયા છીએ ને જો એકજ હોઈએ તો સૌ એના સ્વભાવ પણ એકજ હોવા જોઈએ છતાં એક એકનાથી ભિન્ન ભિન્ન કેમ જોવામાં આવે છે.

બુદ્ધિસેન—હે બાપ આત્મસેન તે પણ તારે પ્રજાનું કારણ સમજવું ને તેથી કરીનેજ તને તેવું લાગે છે નહીં તો સ્વભાવ કંઈ વસ્તુ નથી તો તેને બીજાથી જુદો કેમ કહેવાય.

આત્મસેન—હે. પિતામહ આ જગતમાં કેટલાક લોકો ભલા ને કેટલાકો ખુરા કહેવાય છે તેનું કારણ શું ?

(ભલાની ભલાઈ ને ખુરાની ખુરાઈ)

બુદ્ધિસેન—એટા સાંભળ ઉપરની કહેવત કંઈ ખોટી નથી કોઈ એક ગામમાં ખુરાભાઈ કરીને એક રજપુત (ગરાશીઓ) રહેતો હતો તેને જન્મથી જ ખુરાઈ કરવાની નઠારી ટેવ પડી ગઈ હતી. તેથી તે જ્યાં ને ત્યાં ખુરાઈ કર્યા કરતો હતો એમ કરતાં એની સાઠ વર્ષની ઉમ્મર થવા આવીને શરીર પણ ટૂંકું થવા લાગ્યું તેથી તેણે બાણ્યું કે હવે હું ઝાઝા દિવસ આ દુનિયામાં ટકી શકું તેમ નથી એટલે મરી જઈશ પણ હું છેવટ સુધી તેવો નઠારો છું તેવું બીજા લોકો શું બાણ્યે માટે લોકોને બાણ્ય થવા સારૂ મરતાં મરતાં પણ કંઈ ખુરાઈ તો કરવી જોઈએ તેવો વિચાર કરી પોતે ઘરતણ મુસાફરીએ નીકળ્યો ત્યાં આગળ ફરતાં ફરતાં રસ્તામાં એક ગામડું આવ્યું તે ગામમાં ભલાભાઈ કરીને એક આખરૂદાર

વાણીયો રહેતો હતો તેના ત્યાં પેલા ખુરાલાઈએ આવી મુકામ કર્યો એટલે પેલા શેઠીયાના નોકરોએ પોતાની પ્રતિષ્ઠાના લીધે તેની કુશળતા પુછી આગતા સ્વાગતા કરવા લાગ્યા ને જે જોઈએ તે હાજર કરી તેની સેવામાં ઉભા રહ્યા તેવો તેના શેઠનો હુકમ હતો પાણી માગતાં દૂધ આપવામાં આવતું તેથી પેલો મુસાફર સુખ મળવાથી ત્યાંનો ત્યાંજ રહ્યો તેવી રીતે ઘણા દિવસ ત્યાં રહી. મોજ મળ ઉડાવા લાગ્યો પછી તે એકદમ કેલેરાના દરદથી માંદો થયો તેથી પેલા શેઠીયાએ પોતાના ઘરના પૈસા ખરચી તેની દવા કરાવીને ચાકરી કરવામાં કચાશ રાખી નહીં એ એમ જાણતો કે આપણે સરવે એક આત્માથી પેદા થયા છીએ તેથી સૌને એકરૂપ સમજી સુખ દુઃખમાં ભાગ કરવો જોઈએ હવે પેલા આવનાર મુસાફરને કંઈપણ આરામ નહીં આતાં થોડે થોડે મંદવાડ વધતો ગયો ને રાત્રી પડી જવાથી શેઠ પોતાના ખાસ માણસોને સુપરત કરી ઘેર ગયા ને તે મુસાફર થોડે થોડે દુઃખમાં દબાવા લાગ્યો પણ તેનો જીવ જાય તેમ નહોતું કેમકે તે વખતે કંઈ ખુર કરતા જવું જોઈએ તે હોંશ તેની હજી પુરી નહીં થવાથી વગર આયુષ્યે જીવ્યા કરતો હતો તેવામાં પેલા મુનીમે પુછ્યું કે તમારો જીવ સામાં ભરાઈ બેઠો છે કે નકામા દુઃખી થયા કરો છો ત્યારે તે બોલ્યો કે અમારા કુળમાં એવો ચાલ છે કે મરતી વખતે ગુદાની અંદર એક કાષ્ટની મેખ ઠોકી બેસારવી જોઈએ ને તે ક્રિયા જ્યાં સુધી કરવામાં ન આવે ત્યાં સુધી દેહનો છુટકારો થાય નહીં માટે

આપ લલા માણસ છે તો આપની લલાઈની આતર તે કામ તાકીદે કરો એટલે હું આ નાશવાન દેહને ત્યાગ કરી પર લોકમાં ચાલ્યો જાઉં તે સિવાય બાકીની તજવીજ મેં તમામ પ્રથમથી કરી રાખેલી છે તેનો યોગ્ય બદલો તો તમને મારા મુખા પછી આપોઆપ જણાઈ આવશે તેનું કહેવું પેલા માણસે સારું માન્યું ને તેને દુઃખમાંથી મુક્ત કરવાના ઇરાદેથી તેના કહેવા પ્રમાણે મેખ બેસારી એટલે તે પંચ તત્વને પામ્યો તેવામાં ફરતી ફરતી સરકારી રોન ત્યાં આવીને એટલા ઉપર પડેલા મુઠાને ઢઢાળી બોલાવ્યો તો બોલ્યો નહીં તેથી પેલા દુઃખનના માણસને શક પડવાથી સાદ પાડી પુછ્યું તેને ખુલાસો કર્યો કે તે કોઈ પ્રદેશી મુસાફર છે ને હમણાં માંદો હોવાથી મરી ગયો છે તેમ કહેવાથી તે રોન વાળા માણસોએ પેલા મુઠાની જપતી લાંધી તો તેની ગુદામાં મેખ મારેલી જોવામાં આવી ને ખીસ્સામાંથી એક લખેલું કાગળીયું નીકળી આવ્યું તે વાંચી જોયું તો તેમાં લખવામાં આવેલું હતું કે હું એક મુસાફર છું ને આ શેઠને ત્યાં કેટલાક દિવસથી રહું છું ને મારી પાસે એક હજાર સોના મહોરો હતી તે એમને સાહુકાર સમજી બીજુ કોઈ ન જાણે તેમ અનામત મુકવા આપી હતી તેની ઉઘરાણી કરતાં એમની બદદાનનથી તે નામુકરર ગયા છે ને મારો કોઈ વારસ નથી તેથી તેમને પચી જાય તેવું ન થાય તેવો ઇરાદો રાખી મેં આ પત્ર મારા ગજવામાં પ્રથમથી મુકવામાં આવ્યો છે તો તેનો સરકાર માખાપે યોગ્ય બદલો આપવો ઉપરને. પત્ર વાંચી તુરત તેમાંથી એક માણસ દર-

ખારમાં પહોંચ્યો ને ખુદ સરકારને બોલાવી લાવ્યો તે સાથે તમામ કારભારીયો આવી હાજર થયા ને વાકેફ થઈ પેલા શે-
ઠીયાને તેના માણસો સાથે બાંધી લેઈ બહુ માર મારવા મંડ્યે
છેવટ તેનો કેશ ચલાવી પેલી ચીટ્ટીમાં લખવામાં આવેલી રક-
મથી બમણો દંડ કરવામાં આવ્યો ત્યાર પછી તેને ઘણો ઠપકો
આપી છોડી મુક્યો. હે બાપ આત્મસેન તેં જલાની જલાઈ ને
ખુરાની ખુરાઈ જોઈ કે જે જેનું જે હોય છે તે તેનો દેહ પડે
તો પણ તે તેવું કર્યા વિના રહેતો નથી તેનો આ કેવો નમુ-
નેદાર પુરાવો છે.

આત્મસેન—એ તો ખરૂં પણ પેલા જલાઈ કરનારાને તો
સારો બદલો મળવો જોઈએ તેના બદલામાં તેને તો ઉલટી
આખરૂં ગુમાવીને દંડ ભરવો પડ્યો તેનું કેમ. ને જલાઈ કર-
વામાં શો ફાયદો.

ખુદિસેન—અરે બાપ જલાઈ કરવાથી કંઈ ખુરૂં થતું હશે.
પણ સામું માણસ તેવું લાયક જોઈ કરવી ને તેમ પરીક્ષા
કર્યા વિના કરવામાં આવે તો ઉપરના શેઠીયાની પેઠે ઉપા-
ધિમાં વિના કારણે આવવું પડે.

આત્મસેન—હે, ગુફ્તેવ આ જગત ક્યારે ઉત્પન્ન થયું છે
ને ક્યારે તેનો લય થશે ?

ખુદિસેન—હે, લાઈ તારા જન્મની સાથે તેનો જન્મ થયો
છે ને તારા મરણની સાથેજ તેનો લય પણ થવાનો એમ સમજ.

આત્મસેન—તે વાત માનવામાં કેમ આવે ? કારણ કે આ-

પણી આગળ હીનરોજ ધણા જનો મરતા નજરે જોવામાં આવે છે ને જગત એમની પાછળ નહીં જતાં એમનું એમ કાયમ રહે છે ને હાલમાં તે કાયમ છે. ને હવે પછી બીજા જન્મ લેશે. ત્યારે આપનું કહેવું યથાર્થ કેમ કહેવાય?

બુદ્ધિસેન—તે ખરું, પણ જન્મનારને તથા મરનારને તે શા કામનું. હોય તો પણ નથી. ને નથી તો પણ નથી તેવો નિર્ણય કરી એમ કહેવામાં આવ્યું છે.

આત્મસેન—હે, પ્રભુ આપ આગળ કહી ગયા છો કે એક જ ઈશ્વર નિરાકાર સ્વરૂપે સઘળે વાસ કરી રહ્યો છે તો તેમાં આ જગત રૂપ ધમાલ ક્યાંથી ઉઠી.

બુદ્ધિસેન—હે, પુત્ર તો જે કહ્યો તે આનંદ સ્વરૂપ ઈશ્વર તો જેમ છે તેમનો તેમજ છે. એમાં કંઈ પણ વધઘટ અધિક ન્યુન થઈ નથી છતાં તને જે જગત રૂપ ધમાલ જણાય આવે છે તે તો જેમ કોઈ કીમતી હીરાની અંદર તે બહુ પાણીદાર હોવાથી તેમાં જેમ નાના પ્રકારના ચિત્ર વિચીત્ર રંગો તેમાં નહીં હોવા છતાં જણાય આવે છે તેની પેરે આમાં પણ સમજી લેવાનું છે. માટે વાસ્તવિક રીતે જોતાં જગત છેજ નહિ એમ બાણું.

આત્મસેન—જો જગત ન હોય તો પછી હું રહ્યો તે કોણ કહેવાળું ?

બુદ્ધિસેન—હે, આપ એજ તું આનંદ સ્વરૂપ ઈશ્વર કહેવાય ને જેવો તું છે તેવું આ તને દેખાય છે તે જગત છે એથી

જ તને આપોઆપ સમજાયું હશે કે જગતમાં ને જગદીશમાં ફેર નથી.

આત્મસેન—હે કૃપાળુ ગુરૂદેવ ઘણા ભકતો હમેશાં કથાના પ્રસંગોમાં જાય છે ને તેમને ઉપદેશ કરનારા મહાત્માઓ પણ ઘણા મળી આવે છે. પરંતુ તે બન્નેમાં કોઈનું કદ્યાંણુ થતું હોય તેવું કેમ જોવામાં આવતું નથી તેમ જીજ્ઞાસુઓ દેશ સુધારકોના કાંકા રાખનારાઓ તરફથી પણ દેશને કંઈ ફાયદો થયો હોય તેમ જોવામાં આવતું નથી તેનું શું કારણ હશે તે કહેવા કૃપા કરશો કે મારો સંશય દૂર થાય.

“ સુતાર અને ભરવાડની કથા. ”

બુદ્ધિસેન—હે પુત્ર તે ઉપર એક વાર્તા કહું તે તું સાંભળ તેથી તારો તમામ સંશય આપોઆપજ ટળી જશે કોઈ એક નાના ગામડામાં ચતુરદાસ કરીને એક સુથાર રહેતો હતો તેણે પોતાના ઘેર પહેલાં નકામાં લાકડાં એકઠાં કરીને વાંસલા વતી સારી રીતે ઘડી એક સુશોભિત તરવારો બનાવ્યો (જે ઉપર બેસી ગો દોહોવામાં આવે છે) તે લેઈ તેજ ગામમાં વસનાર એક લોભીદાસ નામે ભરવાડ પટેલના ત્યાં તેણે ભેટ કર્યો. તેથી તે ખુશી થઈ પેલા સુથારને એક ગાય બક્ષિય તરીકે આપી દીધી. તે જોઈ પેલો સુથાર ઘણો પ્રસન્ન થઈ કહેવા લાગ્યો કે સાહેબ આપે શું સમજી આ ગાય મને મફત આપી છે કારણ કે મારા આપેલા તરવાચામાં તો કંઈ પણ માલ નથી ને તે કેવો છે તે જરા સાંભળો.

(રાગ ચૌપાઠનો.)

સાફસુંદ્ર કર્યો વાંસલો વાઇ, આપી ગાય તમે હરખાઇ;
કહો મતી કંઇ બગડી ગઇ, કે શું જોઇ રીઝા મારા ભાઇ.

તેના ઉત્તરમાં તે ભરવાડ કહેવા લાગ્યો કે હે સુધારતું સાંભળ.

(રાગ ઉપરનો)

વરોળ ગાય ને ચરે હરાઇ, હતી બલા ઘરમાંથી ગઇ;
ઘાસ ખવરાવવી પડેશે નઇ, તેથી રીઝ્યો શું સાંભળ ભાઇ.

હે સુધાર તેથી મને પણ કંઇ છિત્રાયા જેવું છે નહિ ને
દુનિયામાં સાફ કહેવાય છે એજ કારણથી હું પણ ખુશી થયો
છું બુદ્ધિસેન કહે છે હે શિષ્ય તે જોયું તેવી રીતે આ જ-
માનામાં કથા કહેનારા મહાત્માઓ ને તે સાંભળનારા ઠગ
સેવકો બન્ને એકઠા થે આવ્યા છે તેથી કોઇનું પણ કલ્યાણ
થતું નથી વળી બીજી બાજુએ ઘણા દેશ સુધારકો અમો દેશ
સુધારકો છીએ તેવા ફાંકા રાખી મોટી મોટી ડીકાશે મારે છે
ને ગામે ગામને ઠામેઠામ ફરી મેલાવડાઓ ભરીને લાંબા
લાંબા લેકચરોનાં મોટાં ભાષણો આપે છે ને કાનફરંસો જેવા
મોટા મેલાવડા એકઠા કરી બકડું કાઢતાં ઊંટ ઘાડ્યાની પેઠે
લાખો રૂપીઆનો ધુમાડો કરી દેવામાં આવે છે પણ તેમ કર-
વાથી દેશમાં કંઇ સુધારો થતો નજરે જોવામાં આવતો નથી
તેનું કારણ એજ કે આપણે ઘણા મોળા છીએ. એટલે તેની
કોઇને પુરી ગરજ હોતી નથી કોઇ કહે છે કે દેશી માલ

વાપરવાથી ઘણા ફાયદો થાય તેમ છે ને તેથી દેશની દોલત દેશમાં રહેશે માટે પરદેશી માલ વાપરવો નહિ પણ તે પોતે જ દેશી માલ પસંદ કરતા નથી ને પરદેશી માલ હોંશે હોંશે ખરીદે છે તેવા તે બીજાના માટે ભાષણ કરતાં શીખ્યા હોય છે વળી કેટલાકો કહે છે કે જ્યારે આપણી સ્ત્રીઓને સંગીન રીતે ઉચી કેળવણી આપવામાં આવશે ત્યારે આપણી ઉન્નતિ થાશે તે વિના તો તમામ અંધાં સમજવું પણ પોતાની દીકરીઓને નિશાળે ભણુવા મોકલતાં ઘણા લોકો શરમાતા નજરે જોવામાં આવે છે તેવા તે બે વચની હોય છે કેટલાકો કહે છે કે જ્યારે ખરાબ વ્યસનોનો વપરાશ આપણમાં અંધ કરવામાં આવશે નહિ તે પહેલું કંઈપણ સારું થવાનું નથી પણ તે પોતે માંસ સુધી ખાતાં જરા પણ અચકાતા નથી તેવા તે ધર્મ શ્રદ્ધ થઈ ગયેલા હોય છે વળી કેટલાકો કહે છે કે જ્યારે દેશમાં ઉડાવું નાત્યવર્થા અંધ કરવામાં આવશે ત્યારેજ દેશની આબાદી થશે કારણ કે તેમાં દર સાલે કરોડો રૂપીઆ વૃથા ઉડાવવામાં આવે છે પણ તે પોતેજ ઘરમાં નાણાં નહિ હોવા છતાં બીજાના ત્યાંથી કરજે કાઢી સારા દેખાવા માટે સૌના કરતાં સારાં જમણુ કરી લોકોમાં વાહ વાહ કહેવડાવે છે ને દીવામાં પડી બળી મરતા પતંગીઆની માફક કરજના બોજમાં ઝીપલાઈ પડી બળી મર્યા વિના રહેતા નથી તેવા તે મૂર્ખ હોય છે વળી કેટલાકો કહે છે કે અમે તો આખી નાતના શેઠીઆ છીએ તેથી પંચ વચે મુખ્ય આસને બેશી સૌના પર શેઠાઈ

કરીશું પણ તે આપ સ્વાર્થી ને લાંચીઆ હોય છે તેથી બીજા-
ઓનું ભલું કરી શકતા નથી વળી તેવું કરવાની તેમનામાં
આવડત પણ હોતી નથી તેવા તે મૂર્ખ શીરોમણી હોય છે
ને વખતે વચે કોઈ ગરીબ ખરી હકીકત કહેવા જાય તો તેના
પર એકદમ હલ્લો કરી ટુટી પડી દબાવી દે છે ને વ્યાજખી
ઘનસાફ કરતા નથી તેવા તે કમખખત હોય છે વળી કેટલાકે
કહે છે કે કન્યાવિક્રય તો અવશ્ય અટકાવવો જોઈએ તેથી તે
ચાપનો બોલે બહુ વધી જાય છે ને બોળાઈ મરવાનું થાય છે
પણ પોતાની પુત્રીનું સગપણ રૂપીઆ પાંચહજારથી ઓછે
કરતાં તે ધર્માત્માનો જીવ ચાલી શકતો નથી અગર સાદુ લે
છે છતાં તેના ઘરનું પાણી પીતાં પાપ લાગે તેવું મિથ્યા બક્યા
કરે છે ને પાણી પીતા નથી. કેટલાક જ્ઞાતી વાળાઓ ઘેર બાંધી
આંલે કન્યા આપવા લેવાના ધારા બાંધે છે પણ તે ઠરાવ તે
ચંડે જ પાળતા નથી ને ચોપડામાં ને ચોપડામાં રહી સખ-
ડાવ્યા કરે છે તેવા તે બે વચની હોય છે વળી કેટલાક અભિ-
માનના પુછડાઓ પોતાને ઘેર ગમે તે આવી કન્યા દેઈ જાય
તે લેવા ના પાડતા નથી તેમ તેના સાથે બીજા તમામ વહે-
વાર કરે છે પણ તેમની દીકરીઓનાં સગપણ, તેમના ઘેર
કરતાં જાણે અભડાતા ના હોય તેવી સુગ ચઢાવી મોં મચ-
કોડયા વિના રહેતા નથી તેવા તે નીચ નજરના હોય છે કેટલાક
મહાત્માઓના ડોળ ઘાલી પ્રભુ મંદીરોમાં કથાઓ કહી લોકોને
સંભળાવી હમેશાં ઉપદેશ કર્યા કરે છે પણ પોતાને તો પોથી-

માંના રીંગણા જેવું પાળવાનું હોય છે વળી કેટલાકે કહે છે કે અમો તો ભુત પ્રેતને બીલકુલ માનતા નથી પણ પોતાના ઘેર કોઈ માંદુ થાય છે કે હાથમાં ઘોતીયું આવી કોઈ ભુવા-ભોપાળાના ઘેર દોડાદોડ કરી મુકે છે ને દોરા ધાગા કરાવ્યાનો પાર પણ મુકતા નથી તેવા તે બીકણુ હોય છે વળી કેટલાકે કહે છે કે હવે તો રામના જેવું નિરભય રાજ્ય થયું છે તેથી હવે કોઈનાથી ડરી જવાનું નથી પણ જ્યારે રસ્તે જતા એક સીપાઈને નજરે જોય છે કે ગભરાઈ જઈ એકદમ ઘરમાં સંતાઈ બેસે છે ને કાયદાનો લાલ કાંઈપણ મેળવી શકતા નથી તેવા તે ડરકણુ થઈ ગયેલા હોય છે તેથી કોઈનું પણ ભલું થાતું નથી. તેનું કારણ એજ કે સૌને ચાવવાના ને દેખાડવાના દાંત જુદા રાખવામા આવે છે તેથી વ્યવહાર કે પરમાર્થમાં કોઈનું કંઈ વળતું નથી.

આત્મસેન—ત્યારે તેમનું સાફ હવે કેવી રીતે થાય તે કહેવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ લાઈ તેમ કત્વું ને સુખી થવું તે તેમના પોતાના હાથમાં છે કે તે કહેનારાઓ જ્યારે પોતે હીમત રાખી ઉપર પ્રમાણેના તમામ કામો કરી ખતાવે ને કોઈની પણ ડર રાખે નહિ તેથી તે લોકો પ્રથમ તો તેમની નિંદા કરવા માંડે છે પણ પાછલથી તેમને સુખી થયેલા જોઈ પછે ધીમે ધીમે બીજા લોકો પણ તેમના પગલે ચાલી તેમની માફક સુખી થવા

પ્રયત્ન કરેશે તારે જ દેશની આબાદી નજરે જોવામાં આવશે ત્યાર પહેલાં તો તમામ વાતનાં ફાંફાં સમજવાં.

(દોહરો.)

બોલ્યું પાળો બંન્ધવો, વચન કરો નહીં ભાંગ;
સંસારમાં સુખી થયો, રહે શે રૂડો રંગ.
અંદરબાને પોલને, ઉપર ભપકો સાર;
ખોટો ડીમાક કરવા થકી, નહિ સુધરે સંસાર.
સુધર્યા દેશ તમામ તે, જાતે આપી ભોગ;
થયો ગુર્જર તે આળસુ, નવ કરે કંઈ ઉદ્યોગ
હુન્નર ઉધમ જે કને, ના રહે તેને ન્યુન;
હોય પરમેશ્વર પાંસરો, પ્રગટે જ્યારે પુન્ય.
સંપ કરો સૌ સાથમાં, મુકો અસત્યને દૂર;
દુઃખ નજરે દેખો નહીં, મળે વૈભવ ભરપૂર.
જેને વહાલું જે હશે, તેને મળશે તેહ.
જરા જુહું બોલું નહિ, કરશે નહિ સંદેહ;

આત્મસેન—હે ઇશ્વર આપ પ્રથમ કહી ગયા છો કે આ સર્વે જન્તનો પેદા કરનાર ઇશ્વર એક છે ત્યારે એક ધર્મવાળો બીજા ધર્મની નિંદા કેમ કરે છે ને તેવી નિંદા કરવા વાળાઓને કેવા સમજવા.

(એક રાજા અને તેના બે રાણીઓની કથા.)

બુદ્ધિસેન—હે શિષ્ય તે ઉપર એક કથા કહું તે સાંભળ

તેથી તારી મેળેજ તને સમજાયા વિના રહેશે નહિ કોઈ એક
આમમાં વિરભદ્ર કરીને એક ઘણો બળવાન રાજા રહેતો હતો
તેને ત્યાં ઘણી સ્વરૂપવાન લાવણ્યતાનો બંડાર પોતાના પ્રાણથી
પણ ઘણી પ્રિય તેવી તેને બે રાણીઓ હતી ને તે બન્નેમાં કો-
ઈનાથી તે બુદ્ધાઈ રાખતો નહિ તેવી તેમનામાં તેની વિશેષ
પ્રિતી હતી ને જ્યારે તે પોતાના સયન ગૃહમાં આરામ લેવા
સુખસજ્જાએ સુતો હતો તે વખતે પોતાની બન્ને રાણીઓ ઘણા
પ્રેમથી બેઠે બેસી તેના પાદનું સેવન કરતી હતી તે કામમાં
એકને કાલો ને બીજાને જમણા પગનું સેવન કરવું તેવો હમે-
શના માટે ખાસ ધારે બાંધવામાં આવ્યો હતો. તેથી તે બન્ને
એક બીજાના પગને અટકવા સરખી પણ દેતી નહિ કારણ
કે જેને જે પગ સોંપવામાં આવ્યો હતો તે પોતાનો સમજતી
ને બીજો પગ શોક્યનો છે તેવું સમજી તેના સાચું પણ જોતી
નહિ તે એક બીજાના પર અદેખાઈ કરી બળ્યા કરતી હતી
તેવામાં તેમાંની એક રાણીને થોડા દીવસ માટે તેના પીયરમાં
તેના માથાપને મળવા માટે જવાનું થયું તે અરસામાં તે તમામ
કામ કે જે ઘેર રહી તે રાણીના માથે આવી પડ્યું ને રાત્રીના
વિષે રાજા સયનગૃહમાં આવ્યો કે પોતાનો પગ હાથમાં લેઈ
તેની સેવા કરવા લાગી તેવામાં હાસ્યવિનોદ કરતાં કરતાં તે
રાજાની આંખ જરા મીંચાઈ ગઈ તેથી તે ઝોકા ખાવા લાગ્યો
તે તકને લાભ લેઈ પેલી રાણીએ વિચાર કર્યો કે આ બેડેનો

મારી શોક્યવાળો પગ આ વખતે કાપી નાંખવામાં આવે તો આખા જન્મનું સાલ જાય તેમ છે કારણ કે તેમ કરતાં આંહી કોઈ રોકે તેમ નથી ને રાજાનો નીંદ્રામાં છે તેવો નિશ્ચય કરી એકદમ ઉભી થે ને ખીંટીએ ભરાવેલી તલવાર હાથમાં લેઈ જેવી મેનમાંથી કહાડી પોતાની શોક્ય વાળા પગ પર મારવા જાય છે કે પેલો રાજા એકદમ ઝબકી જાગી ઉઠ્યો ને નહિં જભરાતાં તેના હાથમાંથી તલવાર છીનાવી લેઈ ધીરજ આપી કહેવા લાગ્યો કે અરે સુર્ખ રાણી તું આ શો અનર્થ કરે છે ત્યારે તે બોલી કે હે સ્વામીનાથ તેમાં તમારે આડે આવવાની કંઈ જરૂર નથી આતો મારી શોક્યવાળો પગ છે તે હું કાપુ છું તેમ કરવાથી હમેશના માટે તે સાલ દૂર થાય. ત્યારે તે રાજા તેને સંબોધી કહેવા લાગ્યો કે તું કંઈ ગાંડી થઈ કે શું જેને તું શોક્યનો પગ માની બેઠી છે તે પગ પણ ખુદ મારો પોતાનો છે ને તેને કાપવામાં આવે તો તેના સાથે મારો પણ નાસ થાય એટલે તારા સોલાગ્યને પણ હાની પહોચે તેથી ઘણી મુશ્કેલીમાં આવી મુઝાઈ મરવું પડે તેવું સાંભળવાથી પોતાની ભુલ તેને સમજાઈ તેથી નિયું મો કરી મુંગે મોઢ ઉભી રહી તેથી તે બુદ્ધિશાળી રાજાએ તેનાપર ગુસ્સે નહીં થતાં તેને માફી આપી બુદ્ધિસેન કહે છે કે હે પૂત્ર આત્મસેન સાંભળ સરવે ધર્મ એક છે ને તેનો અધિષ્ઠા ઇશ્વર પણ એક છે. પણ તેનાં નામ બુદ્ધ

જુદા રાખવામાં આવ્યાં છે છતાં તેની જે નિંદા કરે છે તેમને પેલી મુરખ રાણી જેવા સમજવા ને તેમ કરનારાઓ તો પોતાના ધર્મનું ને પ્રભુનું ખંડન કર્યું એમ સમજવું તેથી તે મહા પાપનો ભાગી થાય છે તેવાઓનો તારે સંગ પણ કરવો નહીં તે મારી ગુપ્ત સલાહ છે તે કે કાળે વિસારતો નહીં.

(દોહરો.)

સંગત સારી કીજીએ, ફરીજનથી રહી ફર.

કુબુદ્ધિ કંઈ સુજે નહીં. થાશે હરી હજુર.

આત્મસેન—હે, દીનદયાળ શુદ્ધેવ આપ ઘડીકમાં જગત જુદું છે ને ઘડીકમાં તે ઇશ્વર સ્વરૂપ છે. એમ ઉલટ સુલટ કહેવાથી મને બરોબર સમજાતું નથી તેમાં મારે સાચું શું સમજવું ?

બુદ્ધિસેન—હે, પુત્ર પ્રથમ તો તને કહેવામાં આવ્યું છે કે સઘળે એકજ ઇશ્વર આનંદ સ્વરૂપે ભરપુર રમી રહ્યો છે ને બીજું કંઈ નથી ને તે વાત તને બરાબર સમજાઈ પણ છે છતાં તું જેમ ગાંડો થઈ જેવા જેવા પ્રશ્નો કરે છે તેમ તેમ મારે પણ તારી જોડે હા, હા. કહી તારા મનનું સમાધાન કરવા અર્થે તને જેમ ગમે તેમ રૂચતું કહેવું પડે છે નહીં તો સાચું બોલાવે તો તું પણ નથી ને હું પણ નથી.

આત્મસેન—જો હું કે તમે બેમાં એકે ન હોઈએ તો પછી ઇશ્વર છે તેવું કોણ કહે ?

બુદ્ધિસેન—હો, બાપ એમ કહેવાની કંઈ જરૂર નથી તેવું કહેનાર તે પોતે છે. તો નકામો બુઠો શ્રમ કરવો તે શા કામનો.

આત્મસેન—અહો હો હો હો તે આનંદ સ્વરૂપ પ્રભુ હું ચોતે જ છું તે હવે મને આપ સામર્થ્યના પ્રતાપે સમજાયું ધન્ય છે ધન્ય છે આપની આવી યુક્તી ભારી અમૃત વાણીને કે મારા જેવા પામર પ્રાણીને આવા સર્વોત્તમ અલભ્ય સુખનો દહાવો લેવડાવ્યો હું આપનાં શાં શાં વખાણુ કહું તે કહી શકાય તેવું મારી પાસે એકે સાધન પુરતું નહિ હોવાથી ફક્ત મારા બન્ને હાથ સંપુટ કરી ત્રીજું મસ્તક આપના પવિત્ર ચરણ કમળમાં મારા મન સાથે ઘરપણુ કરવામાં આવે છે તે આપ સહર્ષથી સ્વીકાર કરશો. તેમ કહેવાની સાથે તેમના ચરણ કમળમાં સુસ્તકને સુકી આનંદના આંધુઓથી ચરણ પખાળી ઘણા પ્રેમથી મનોમય પુજા કરી. ને તેમના ચરણમાં પડી રહ્યો ને સંસારનું ભાન ભુલી ધન્યરી આનંદમાં તરવા લાગ્યો એવી રીતે ઘણી વાર થવાથી પેલા તેના ગુરૂદેવ બોલ્યા કે બેટા તને સાબાશ છે ઉઠ, ઉભો થા હવે તું બહુ ભાગ્યશાળી થયો છે ને જે બાણવાનું હાતું તે મારા દ્વારાએ બાણ્યું છે માટે વધુ વાર તેમ કરવું તેથી કંઈ ફાયદો નથી તેવી ગુરૂ આજ્ઞા થતાની સાથે તુરત તે ઉભો થયો ને કરગરી કહેવા લાગ્યો કે આપના પ્રતાપે મેં તમામ બાણ્યું છે ને તે સાથે મારી જોડે પ્રાગના-દેવીએ પણ બાણ્યું હશે પણ તેને લહાવો લેવડાવવાના અર્થે

આપ હવે તેના મોંએ પ્રશ્ન કરાવો ને તેનો ઘટતો ઉત્તર આપો. ને હું પણ આપની સેવામાં હાજર છું ને પ્રસંગ આવે પાછો પ્રશ્ન પણ કરીશ.

બુદ્ધિસેન—પુત્રી પ્રાગનાદેવી તારા શીરતાજ સ્વામીએ જે કહ્યું તે તું સમજી તો હોઇશ. ઉઠ સ્વસ્થ થા. તું પણ તેની પેઠે સંમ્પૂર્ણ જાણી ગઇ છે છતાં લોક કલ્યાણ અર્થે બીજી નવી શંકાઓ ઉત્પન્ન કરીને મને પૂછ્ય કે તેનો ઘટતો ઉત્તર કરવામાં આવે.

પ્રાગનાદેવી—હે દયાળુ પિતાજી આપના પ્રતાપે હું સરવે જાણી શકી છું તેથી હું માફ અહો ભાગ્ય સમજું છું પરંતુ પત્ની તથા ગુરૂ આજ્ઞા શીરસાવંક સમજી હું જે કંઈ પ્રશ્ન કરું તેનો ઉત્તર સારી રીતે કરવા કૃપા કરશો. કે મારા હિતમાં ફાયદો થાય.

બુદ્ધિસેન—બાલ્ય બેટા જલદી બોલ એવો તે તારો મોટો શો પ્રશ્ન છે કે કહેતાં તું આટલી બધી ગુંચવાયા કરે છે શું મારાથી શરમાય છે કે.

પ્રાગનાદેવી—પિતાજી, પુત્રી તે પોતાના પિતાથી શરમાતી હશે એમનાથી શરમાઈ રહી તેમની પાસેથી જે સારી શીખા-મણુ લેવાની હોય તે નહીં લેનાર તે પુત્રીજ નહીં સમજવી પણ એક અભાગણી અબજા સમજવી હું કંઈ તેવી નહારી નથી કે આવો હાથ આવેલો અમુલ્ય અવસર એળે જવા દેઉં. હવે

મારા મનમાં ઉઠેલો પ્રશ્ન કહું તે સાંભળો કે આ જગતમાં જન્મ ધરી સાધવી સ્ત્રીઓએ શું કરવું તે કહેવા કૃપા કરશો.

“સાધવી સ્ત્રીઓનો ધર્મ”.

બુદ્ધિસેન—હે, પુત્રી તને ધન્ય છે તારા જેવી પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ બીજું કંઈ પણ કરવાની જરૂર નથી કૃષ્ણ એક પતિ સેવા એજ તેનો પરમ ધર્મ છે ને તેતો તે પુરોપુરો બળ-બળે છે છતાં તારી પેઠે હવે પછી થનારી બેહેનોના માટે તેનું થોડુંક દિગ્દર્શન અત્રે કરાવવું તે અયોગ્ય નહિ કહેવાય. તેવી બેહેનોએ તો પોતાનો પતિ એજ પરમેશ્વર સમજી હમેશાં તેની આજ્ઞામાં રહી. ને તે હુકમ કરે તે ઇશ્વરનો હુકમ છે તેવું માની તુરત તેની તાબેદારી ઉઠાવી લેવી ને ગમે તેવા સંકટમાં હોવા છતાં જીલેથી ના કહેવી નહિ પ્રથમ પાછલી છઠ્ઠી રાત રહે તે વખતે પતી પહેલાં ઉઠીને ધરતું તમામ ક્ષણતુ કામ કરી લેવું ત્યાર પછી શૌચ જઈ આવી દંત ધાવન કરી પતી તથા ઇશ્વરનું સ્મરણ કરતાં સ્નાન કરી લેવું ત્યાર બાદ કુમકુમ, અક્ષત તથા પુષ્પ હાથમાં લેઈ પોતાના શિરછત્ર ભરથારનું બહુ હસ્તે સુખથી પુજન કરવું ને તે વખતે નિંદ્રીત હોય તો તે કામ પછી કરવું પણ ઉંઘમાંથી જગાડવા નહિ પુજન કરી રહ્યા પછી બે કરબોડી વંદન કરી મધુર શબ્દોથી કહેવું કે પ્રાણેશ આપની આ રંક દાસીને આજે શી આજ્ઞા છે. ને તે જે કહે તે બહુ આનંદ સાથે કબુલ કરવું. ત્યાર બાદ

એમને જોઈતી સામગ્રી તમામ લાવી હાજર કરવી ને તેમનું દીલ દુખાય તેવું કે કાળે અયોગ્ય ને અસત્ય લાષણુ મુખથી ઉચરવું નહિ. ને પોતાની પેદાશ જોઈ ધરવું ખર્ચ કરવું ને પારકો પુરૂષ ભાઈ બાપ સમાન જાણી વગર કામે તેના સામું જોવું તથા હસવું નહિ તેમ તેના શરીરને અટકવું પણ નહિ તેમ તેનું ચિંતવન કરવું નહિ ને દુનિયામાં એક પોતાનો પતિ એજ પુરૂષ છે. એમ સમજવું ને હરઘડી તેનું સ્મરણ કર્યા કરવું ને તેનું મન પસંદ થાય તેવાં મિષ્ટ પદાર્થોની મનને આનંદ આપે તેવી સ્વાદીષ્ટ રસોઈ લેજદાર વાનીઓ કરી જમાડવી ને તેમને જમાડ્યા પહેલાં કોઈ દીવસ પહેલું જમવું નહી. ને પતી પ્રદેશ હોય તો બાર વાગ્યા પછે ભોજન કરતાં હરકત સમજવી નહી. તેમ તેમના હુકમવિના એક પણ ડગલું ભરવું નહી. ને ધરના તમામ માણસોસાથે હળીમળીને ચાલવું ને સરવેની યોગ્યતા સાચવવી. ઘરમાં સુખદુઃખ હોય તો તેને ખમી લેવું પણ બહાર અગર પીએ રીયાં સુદ્ધાંતને પણ કહેવું નહી. પોતાનું શરીર બીજાઓને દેખાય તેવાં ઝીણું વસ્ત્રો પહેરવાં નહી. તેમ બીભસ્ત વચન બોલવું નહી. ઘરમાં તમામ જગ્યાએ સાફસુફ રાખવું ને ગલેચી થવા દેવી નહી. આંગણે આવનાર અતિથીને અગર બીજું જે કોઈ રહેહી આવે તેને બહુ આનંદથી માન આપી સત્કાર કરવો ને આસન આપી તે પર બેસવા વિનંતી કરવી ને કુશળ સમાચાર પુછવા ત્યાર પછી મુખવાશ વગેરે આપી આગમન કારણ પુછવું ને આપણાથી બની શકે તેટલી સહાય કરવી ઘરનાં નાનાં બાળકોને નવડાવી ધોવડાવી સાફસુફ રાખવાં તે સાથે વસ્ત્ર પણ તેવાં રાખવાં કે જેથી દુષ્ટ

રોગોના પંજમાં સપડાવું પડે નહિ. હરધરી એ ઘરનું થોડું ઘણું કામકાજ લેઇ બેસવું પણ આડું અવગું લોકોના ઘેર ભટકવું નહીં ને નઠારી લડાયેક તથા કુલટા સ્ત્રીઓનો સંગ કરવો નહિ. ને સાનું મન પસંદ થાય તેવી રીતે હસ્તે મુખે બોલવું ઘરમાં જે રસોઇ કરવાની હોય તે પહેલાં પોતાના પત્નીની આજ્ઞા માગી એમની મરજી પ્રમાણે બનાવવી. ને તે બે વખત ઉની કરવી એમણે પુન્યદાન તીર્થ જાત્રાને દેવ દરશનના કામમાં પણ પ્રથમ તેની આજ્ઞા લેવી. ને એમને ન રૂચે તે કામ કદી પણ કરવું નહીં કોઇ વખતે તે ગુસ્સે થયેલા હોય ને તાડણ કરે તો તે મુંગે મહોડે સહન કરી લેવું પણ એમના સામું બોલવું નહિ ને તેમનો વાંક પણ કાઢવો નહિ. આપણા ઘેર આવી કોઇપણ સ્ત્રી પારકી કુથલી કરતી હોય તો તે પર ધ્યાન આવવું નહીં પણ તેને રજા આપી દેવી. ઘરમાં સીધાં સામાન, અથાણાં, વીગેરે હમેશાં સંભાળતાં રહેવું. કે બગડવા પામે નહિ ને રૂતુને અનુસરતો ખોરાક બનાવવો. સાસુ, સસરા તથા બીજા વડીલોની સેવા કરવી. ને એમની આજ્ઞામાં રહેવું. ઘરની ગુપ્ત વાત બીજાઓને કહેવી નહિ. દેરાંણી જેઠાંણીથી રાગ રાખવો ઘરનાં જો ગરીબ હોઇએ તો પણ તે દુઃખ કોઇના આગળ પણ રડવું નહીં. ને શ્રીમંત હોઇએ તો પણ કોઇની આગળ મદમાં છકી ખાલી બડાઇ કરવી નહિ સ્ત્રીએ તમામ કામ આટોપી રહ્યા પછી પતિની પાસે જવું ને તેમની આજ્ઞા માગી તેમની શ્યામાં બેસવું તે પછી તેમની રૂચી રીતે સેવા કરવી ને તે જેમ પ્ર-

સત્ત થાય તેમ કરવું ને જ્યારે તે નિદ્રાવશ થાય તે પછી પોતે સુઇ રહેવું તે પ્રમાણે હમેશાં નિયમસર કરનાર સ્ત્રીને આ લોકમાં બીજું કંઈ પણ ઉત્તમ સાધન કરવાની જરૂર નથી તેવી સ્ત્રી આ લોક તથા પરલોક બન્ને સુધારી શકે છે ને તે સર્વેને પુજવા યોગ્ય છે, હે સુમતા (સારા વૃત્તને આચરવા વાળી) તે સાધવી સ્ત્રીઓના ધર્મ સાંભળ્યા તેવી સ્ત્રીઓ જેના મંદીરમાં બીરાજતી હોય તેને તો અહીંજ સ્વર્ગ તથા વૈકુંઠ છે એમ સમજવું ને તું તો તેના કરતાં પણ અધિક છે તો તારે હવે કંઈપણ કરવાનું બાકી છે એમ સમજીશ નહિ ને તારી સહાયતાથીજ તારો પતી જે આત્મસેન આવા અવર્ણીય આનંદનો લોકતા થયો છે હે દેવી તારાં શાં શાં વખાણ કરું તું આ દુનિયામાં એક ધર્મચરીજ પ્રગટ થઈ છે. ને હવે પછી થનારી બહેનો તારા જેવી પાપ રહીત પવિત્ર દેવીઓ થાઓ તેવી મારી સંપૂર્ણ આશિષ છે ને એટલા મારેજ આ લાંબા વિસ્તાર વાળી કથા તુને કહી સંભળાવવામાં આવી છે કે જેનું શ્રવણ કરી તારા જેવી નિષ્પાપ બની જાય. બોલ્ય શ્રી હરીની જય.

પ્રાગનાદેવી—હે દયાળુ પિતા તેવી પોતાના ઘરમાં રહી પતિ સેવા કરનાર બાઈઓના મહીમાનો તો પાર નથી છતાં કેટલીક બાઈઓ દેવ દરશનને યાત્રાઓમાં પોતાના શિરતાજ મુરંબી પતીની આજ્ઞા નહિ હોવા છતાં ઘરમાં કલેશ કરી જે ધર્મ બેલીયો બહાર ભટક્યા કરે છે તેને કેવી સમજવી ? ને તેને તાર્થનું કળ થતું હશે કે નહીં ?

બુદ્ધિસેન—હે, સાધવી સાંભળ તેને તારે પેલી અરણ્ય-
વાસી રૌબડી સમજવી કેમકે તે પણ એની પેરે રાત દિવસ
જ્યાં ત્યાં ભટક્યા કરે છે ને તેવીજ રીતે ભટકનાર બાઇને તી-
ર્થનું કૃણ મળે નહિ કારણ સાધવી સ્ત્રીઓને તો તમામ તીર્થો
તથા દેવદર્શન તેના પતિની સેવામાં સમાયેલાં છે. (એટલે તે
તેમાં આવી જાય છે) છતાં જે તેને તજી બીજે બહાર ભટ-
કનારી દુરાચરણીયોનો સંગ તારા જેવી સતી સ્ત્રીઓએ
કરવો નહીં.

સાખી.

સતિને તિર્થ સ્વામિ છે, ઇન્ધર બાણવો એહ.

તે ભજે સુક્રિત મળે, ધરવો નહીં સંદેહ.

પતિ આજ્ઞા પાળે નહીં, કરે વૃત અપાર.

તે નારીને બાણવી, છટકેલી છીનાળ,

પ્રાગનાદેવી—હે શુરદેવ જે સ્ત્રીથી આપે પુર્વે કહ્યા તે-
ટલા ધર્મ પાળી શકવા અશક્ત હોય છતાં પતિ પરાયણ હોય
તેવી સ્ત્રીએ શું કરવું. કે જેથી તેનો ઉદ્ધાર થઈ શકે ?

બુદ્ધિસેન—હે શાણી પુત્રી સાંભળ તેવી બાઇઓથી બીજું
કંઈ પાળી ન શકાય તો તેણે કૃત્ત તેના પતિની આજ્ઞામાં
રહેવું ને નીતિએ ચાલવું ને હસતાં હસતાં પણ પોતાના
સ્વામીનું દીલ દુખાય તેવું અયોગ્ય વચન મોઢથી કોઈ દીવસે
બોલવું. નહીં ને વસ્ત્રલંકારની ન્યુનતા હોય તા તે બાબત

મણીને પજવણી કરવી નહીં ને દુખ સુંખમાં ભાગી થઈ દી-
લાસો આપવો ને ઘર તણ વિના કારણ બહાર જવું નહીં
તેટલા થોડા નિયમ પાળવાથી તે પણ મોક્ષ લાભની ભાગી થઈ
શકે છે તેવી તે પતિ ધર્મની શ્રેષ્ઠતા છે તેની ઉપેક્ષા કરી
પોતાના મોક્ષ માટે બીજે વળખાં મારનાર રૌં રૌં નર્કના અધિ-
કારી થાય છે તે નક્કી સમજવું.

પ્રાગનાદેવી—હે, પિતાજી આપના કહેવાથી સ્ત્રી ધર્મને
મેં જાણ્યા ને તે આચરવાથી તેને મોટું ઇશ્વરી જ્ઞાન પ્રાપ્ત
થાય છે એ પણ જાણ્યું તો તે થયા પછી તે જ્ઞાનીનું સ્વરૂપ
કેવું રહેતું હશે તે સમજાવવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—હે શાશ્વી પુત્રી તેના ઉપરના વેશમાં તો કંઈ
ફેરફાર જણાય નહીં પણ અંદરખાનેથી તો તેનું સ્વરૂપ ગણું
નવીન પ્રકારનું બની જાય છે જેમકે હાથી નામનું જાનવર
તેના ખોરાકમાં કેડાનું ફળ જેમ આખું ને આખું ગળી જાય
છે ને ગાડા વાટે પણ તેને તેવું ને તેવું બહાર કાઢવામાં આવે
છે પણ તે ખાધા પુર્વે તેને આંજળીવતી દબાવવામાં આવે છે
ત્યારે જરાએ નમતું નથી પણ ત્યારે પેલી ક્રિયા થાય છે ને
બહાર આવ્યા કેડે પછી તેમ કરનામાં આવે છે તો તેના
માંહેથી તમામ સત્ત્વ બળીને આખ થયેલું હોવાથી તેને અડતા
વેતજ તે રાખનો ઢગલો થઈ જાય છે તેમ તેમાં પણ તારે
તેવી રીતે સમજી લેવું એટલે એમાં તેનાં તમામ પાપો બળી
જઈ નિવાશનિક સુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ થાય છે.

પ્રાગનાદેવી—હો પરમ કૃપાળું હું જોઉં છું કે આ જગતના તમામ પ્રાણીઓ મરે, અવતરે છે તેમાં બીજા કોઈ પ્રાણીની પાછળ કંઈ પણ ક્રિયા કરવામાં આવતી નથી ને એકલા માણસની પાછળ તેમ કરવામાં આવે છે તો શું તે એકલાના માટે નર્ક નિર્માણ કર્યું હશે તેથી તેમાંથી બચી જવા માટે એમ કરવું પડતું હશે.

બુદ્ધિસેન—બેટી સાંભળ નર્ક એ રજગુ સર્પ જેવું કદપીત કરાવવામાં આવ્યું છે. ને મનુષ્ય પ્રાણી વિના બીજાં અન્ય પ્રાણીને તેનું ભાન પણ નથી તેથી એમને તેમાંથી બચાવવા કંઈ પણ ક્રિયા કરવી પડતી નથી તેમ જેમ મનુષ્ય તેને જાણી ગયો છે તેને પણ કંઈ કરવાની જરૂર નથી.

પ્રાગનાદેવી—તારે લોકો સુવા પાછળ સરાવે છે કેમ ? તેથી કંઈ કાયદો થતો હશે ?

બુદ્ધિસેન—હા, બાઈ તેથી ઘણો કાયદો થાય છે પણ તેની વિધી ઘણા જુદા પ્રકારની છે કંઈ આટાના ગંગોળા કરી નદી તળાવમાં ફેંકી દેવાથી ને મોંમાંથી બે ચાર ગપાટા મારી હોષ્ટ ફફડાવવામાં તેમ થતું નથી પણ માણસ જ્યારે મરવાની તૈયારીમાં હોય તે વખતે તેને અનહદ વેદના થતી હોય છે તેથી તેને ઇશ્વરનું સ્મરણ રહેતું નથી તે વખતે તેના વહાલા મુત્રે તેનું ભાન થાય તેવી યુક્તિથી ચિત્ત દોરાવવું ને બાકીનો લવારો કરવો નહીં તેનું નામ ખર્ચ સરાવવું છે કારણ કે તેની બહાર દોડતી વૃત્તિથી તેથી તેના સ્વરૂપમાં લગી બાય છે ને

આત્માનંદના સુખની પ્રાપ્તિ મળે છે ને એટલા માટે દુનિયામાં
યુત્રોની મહત્તા માનવામાં આવી છે ને મરનારનું સાઈં ઇચ્છવું
તેનું નામ ખડું સરાવવું કહેવામાં આવ્યું છે ને બાકીનું સરા
વવું માછલાં તથા ભટજી મહારાજની તૃપ્તિનું સમજવું તેથી
તે ક્રિયાને પણ પવિત્ર ગણવામાં આવી છે.

પ્રાગનાદેવી—મનુષ્યને પ્રભુ મળવાના થયા છે તેવું શાથી
જાણી લેવું ?

બુદ્ધિસેન—શાણી તે ઉપર તો વરસાદનું દ્રષ્ટાંત આપવું
ખહુજ અંધ બેસતું આવશે. કે જ્યારે તે થવાનો હોય છે.
ત્યારે પ્રથમ વાયુ અંધ થાય છે ત્યાર પછી તાપ ખહુ પડવા
માંડે છે તેથી તમામ પ્રાણી આકુળ વ્યાકુળ થાય છે ને એક
ચિત્તે તેની રાહ જીવે છે તેથી એમની આતુરતાના લીધે પછી
એકદમ વરસવા માંડે છે ને જ્યાં જોઈએ ત્યાં જળ બળાકાર
કરી આનંદ આનંદ કરી મૂકે છે, ને તેના આગમનથી તમામ
લોભી હરીયાળી થઈને નવ પલવિત દેખાય છે તે જોઈ સૌનાં
મન શાન્ત થાય છે તેવી રીતે જ્યારે ઇશ્વર મળવાના થાય
છે ત્યારે પ્રથમ મનરૂપ વાયુ અંધ પડે છે ને સમદમરૂપી
તાપ તપવા માંડે છે ને હવે મને હરીનો મેળાપ
થવાનો છે તેથી તેને મળવાની હોંશમાં ને હોંશમાં નાચ-
વાને કુદવા મંડી જાય છે તેના શ્રમે કરીને આકુળ વ્યાકુળ
થાય છે ને એક ચિત્તે તેની રાહ જીવે છે પછી તેની પુર્ણ
જ્ઞાસાના લીધે તેને અંતરમાં તેના સ્વરૂપનાં દરશન થાય

છે (ઇશ્વરનું રૂપ ઓળખાય છે) પછી તે જેને જુએ છે તે પોતાનું સ્વરૂપ છે તેવું સમજે છે. તેથી તેને ઘણાજ આનંદ થાય છે કારણ કે પછી તમામ ભય ભાંગી બાય છે ને મારા વિના બીજું કંઈ નથી એમ સમજી વાસના રહીત થઇ શાન્ત થાય છે એથી એને પ્રભુ મળ્યા છે એમ ઓળખાય છે.

પ્રાગનાદેવી—હે, પિતાજી જેને પ્રભુ મળ્યા છે તેવા ભક્તને તથા નથી મળ્યા તેવા ભક્ત બંને જોવાથી તો સરખા દેખાય છે ને તે દુનિયાના વહેવાર પણ સરખા કરે છે તો પછી તેને કેવી રીતે ઓળખી લેવા.

બુદ્ધિસેન—દિકરી, તને ધન્ય છે આવી જરૂરની વાતો પુછી લેવા તું ભાગ્યશાળી થઇ છે. સાંભળ જે અભક્ત હોય છે તેને જ્યારે તેના ગુનાની માલીક તરફથી સજા કરવામાં આવે છે ત્યારે તે પોતાની જાલ નહીં સમજી શકવાથી તેના દુકમના તાગે નહીં થતાં માથે પછેડી હોઠી પોકળ શ્રાધ કરવા માંડે છે ને ઇશ્વરને ઠોસ આપે છે. અને જે ખરા ભક્તો હોય છે તે તો તેવી સજા થવાથી ઘણા પુશી થઇ હસવાને કુદવા મંડી બાય છે કેમકે તે જાણે છે કે જ્યારે આપણે તેનો ગુન્હો કચો છે તો તેના બદલા તરીકે તેનો કંઈ પણ અવશ્ય ખમવો જોઈએ ને તે ભરી દીધો તો તેના સજામાંથી મુક્ત થયા તેથી તે રાજી રાજી થઇ બાય છે એ આચરણ ઉપરથી તારે તે બંનેને ઓળખી લેવાના છે.

પ્રાગનાદેવી—પ્રભુ, પાર્વતીના પતિ જે શંકર તેને જગતમાં

સૌ ધન્યરના નામથી ઓળખેછે તેવાતે સાર્મથ છે છતાં તે ગાંજે, સુકો, ભાંગ વીગેરે હુંવ્યસનોનું સેવન કરે છે તેવું કહેવામાં આવે છે તો તેવાઓ તેવું નહાઈ વ્યસન ન છોડે તો પછી તેમને મોટા કેમ કહેવા બેઠાએ?

બુદ્ધિસેન—બેટી તે વાત સમજવામાં તારી તથા જગતના બીજા લોકોની ઘણી ભુલ છે. શ્રી શંકર ભગવાન તેવો નહારો હુંવ્યસન કરતા હશે તે વાત તદ્દન ભુટી છે પણ તે વ્યસન કેવાં છે તે હુંકહું તે સાંભળ એટલે તેની ખરી હકીકત તને સમજાયે. હુંગુણને તો ગાંજે સમજવો તેમાં સત્સંગરૂપી સુકો મીઠાવીને સારી પેટે રગડી દેવોને પછી ચિતરૂપી ચલમમાં ભરી દઈ પ્રહારૂપ અગ્નિ સુકી તે પછી પીવામાં આવે તો તેના તમામ હુંગુણ બળીને ખાખ થઈ નિશ કિંચન થવાય છે. પછી ભગવાન સ્મરણરૂપ ભાંગ પીવાથી તેના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થાય છે ને તે પ્રમાણે તે શંકર અહો રાત્રિ ભજન કર્યા કરે છે પણ તેવા તે શુભ રહસ્યને નહીં જાણનાર અલ્પજ્ઞ મનુષ્યો તેવા મોટાઓને પણ દોષ સુકતાં વાર કરતા નથી પણ તેવા દોષો નહીં સુકતાં તેમના પ્રમાણે સૌને પણ કરવાનું છે ને તેમ કરી શકે તો તે પણ તેના જેવો સાર્મથ સમજવો તેમાં જરાએ સંશય કરવો નહીં.

પ્રાગનાદેવી—વડીલ પ્રાણી મરતાં નજરે બેવામાં આવે છે ને આત્મા અમર છે તેવું તમામ શાસ્ત્રો કહે છે તો તેમાં ખરૂં શું સમજવું?

બુદ્ધિસેન—પુત્રી તે તો હૃદવાળી કે આત્મસેનથી પણ ઘણા

અધરા પ્રશ્નો કરે છે પણ ચિંતા નહી. શાંભળ જેમ કોઈ પુરુષ
 પોતાને રહેવાનું ગામ છોડી બીજા નવા પ્રદેશમાં રહેવા બંધ
 છે ત્યારે તે પુર્વેની પેઠે પોતાના ગામમાં ફેરવાતો નથી ને
 બીજા પ્રદેશમાં જોવામાં આવે છે તેવીજ રીતે તારે તમામ
 પ્રાણીનું સમજવું એટલે અહીં દેહરૂપી ઘર ખાલી કરે છે ને
 બીજા નવા ગામમાં જઈ તેવું ઘર બનાવી લે છે તેથી આત્મા
 મરતો નથી એમ સાબિત થાય છે.

પ્રાગનાદેવી—વહાલા પિતા તે ઉપરથી તો સિદ્ધ થાય છે
 કે મરણ એ એક રૂપાંતર છે છતાં તેનાથી લોકો ડરે છે કેમ?

બુદ્ધિસેન—બેટી. તેવું તે નહીં બાણી શકવાથી (અજ્ઞાનથી)
 ને તેને બાણવા માટે તો આવાં ઉત્તમ પુસ્તકો મોટા પુરૂષો
 તરફથી બહુ વિચાર કરી પ્રથમજ લખી તૈયાર કરવામાં આવ્યાં
 છે તો તેનું સારી રીતે મનન કરવું તેથી તમામ લય ભાગી
 જશે. અહોહોહો તેવા બુદ્ધિશાળી પુરૂષોનો આપણે કેટલો બધો
 ઉપકાર માનવો જોઈએ કે આપણા હિત્યાર્થે કેવો મોટો કી-
 મતી ખર્ચનો એમને એમ મફતમાં મુકી ગયાં છે ધન્ય છે,
 ધન્ય છે, તેવા બહાદુર નરોને કે અધ્યાપિ પર્યંત તે આ દુનિ-
 યામાં જીવતાજ છે. એમ સમજવું.

પ્રાગનાદેવી—હે ઇશ્વર આ દુનિયામાં અનેક બાતીના પ્રા-
 ણીઓ વસે છે તે તમામમાં સૌથી મનુષ્ય પ્રાણીને મોટો કેમ
 કહેવામાં આવ્યો છે ને તેની ચોગ્યતા શી ?

બુદ્ધિસેન—વહાલી પુત્રી સાંભળ તે કહ્યા તે બીજા પ્રાણીયો એમને કાંઈનું ભણું કરવું તેવું તેમને જ્ઞાન હોતું નથી ને મનુષ્ય પ્રાણીને તેનું જ્ઞાન છે તેથી તેને મોટો કહેવામાં આવ્યો છે ને તેવું કરી દેખાડવું એજ એની યોગ્યતા સમજવી.

પ્રાગનાદેવી—તેવું તે મનુષ્ય પ્રાણીમાં બીજા અન્ય પ્રાણીયો કરતાં એવું કયું તત્વ વધારે છે કે તેને મોટામાં ગણવામાં આવ્યો છે ?

બુદ્ધિસેન—એન તે તત્વ કંઈ બીજું નહી પણ એક બુદ્ધિનેજ તારે સમજવી.

પ્રાગનાદેવી—પિતાજી તે વાત સાચી કેમ મનાય કેમકે તેવી બુદ્ધિ તો તમામ મનુષ્યોમાં હોવી જોઈએ ત્યારે તેમાંના કેટલાક મનુષ્યો તો આ જગતમાં કેવળ ભારરૂપ હોય છે. ને કેટલાક મનુષ્યો મોટાં પરોપકારનાં કામ કરી સર્વોપરી સત્તા ભોગવી રહ્યા છે તેનું કારણ શું ?

બુદ્ધિસેન—હે, બાઈ તેનું કારણ એજ કે તેવા મોટા પુરુષોમાં વિવેક હોય છે તે વડે કરીને તે વિચાર કરે છે કે આપણી પાસે ઇશ્વરે અબુટ દોલતને તમામ સામગ્રી આપેલી છે પરંતુ તે સુકી અણધારેલા વખતે એક દિવસે અહીંથી આપણે તમામ મિલકત છોડી ચાલી જવાનું છે (મરી જવું છે) ત્યાર પછી કંઈ પણ કામમાં આવવાનું નથી તેવું સમજી તેને યોગ્ય મારગે ખરચી નાખે છે ને ઇશ્વરને વહાલા થાય છે તેમાં તેને વિવેકજ કારણ સમજવો.

પ્રાગનાદેવી—હે. પ્રભુ. તે મનુષ્ય પ્રાણી વગર બીજા જન્ય પ્રાણીયો શું ઉપકાર કરતાં નથી ને જો તેમ હોય તો પછી તેમને જગતનિયંતા ઈશ્વરે શું કરવા સરજાવ્યાં હશે માટે તે પણ કંઈ ઉપયોગનાં હોવાં જોઈએ ?

બુદ્ધિસેન—ખેટી તે પણ ઘણાં ઉપયોગનાં છે સાંભળ, ગાય, ભેંસ, બકરાં, મેઘાં, તે કેવાં દુધ, દહીં, આપે છે ને ઉંદ, બળદ, પાડા, ઘોડાં, હાથી વિગેરે આપણા બોજ ઉઠાવે છે તેથી વધી જડરૂપ જે ઝાડ (વનસ્પતિ) તે પણ તેનાં મીઠાં ફળોનો આપણાંને સ્વાદ ચખાડે છે ને પોતાની છાયા તળે બેસારી શી તળ પવન પણ નાંખે છે ને દવાના ઉપયોગમાં બહુ આવે છે તો તેનો પણ ઉપકાર ગણવામાં આવ્યો છે તેથી સીદ્ધ થાય છે કે સૌએ ઉપકારી છે.

પ્રાગનાદેવી—જો એમ હોય તો પછી સરખ, વાઘ, વરૂ, બીજેર જે હિંસક પ્રાણીયો છે ને તે લોકોના પ્રાણ વિનાકારણે હરે છે તો તેમને પણ પરોપકારી કહેવાં કે નહીં ?

બુદ્ધિસેન—હા, બાપ તેને પણ તેવાં સમજવાં તેની પણ ખરી જરૂર હોવાથી સરજ્યાં છે જેમ ખેતીકારો પ્રથમ જનાજને લોંચમાં વાવે છે ને તેમાંથી ફળુગો ફૂટી કમે કમે મોટો છોડ થાય છે ત્યાર પછી તેની ટોચે કણસલાં આવે છે ને પછી સુરજનો તાપ પડવાથી પાકે છે ત્યારે તેને કાપી લેવા જેમ દાતરડાની જરૂર પડે છે ને તે જેમ કામનું છે

તેવી રીતે ઉપરનાં હિંસક પ્રાણીયો પણ કામનાં છે. તે ન હોય તો જગત્માં પ્રાણીયો માય નહી. ને તેનો ઘણો જથ્થો એકઠો થવાથી અકળાઈ જાય. માટે તે દુઃખ ટાળવા માટે તેને ઉત્પન્ન કર્યાં છે તેથી તે પરોપકારી કહેવાય છે માટે આ જગત્માંની કોઈ પણ વસ્તુ તારે નકામી સમજવી નહી.

પ્રાગનાદેવી—આપ કહો છો કે જગત્માં કોઈ પણ વસ્તુ નકામી નથી તો માણસ જ્યારે મરે છે ત્યારે તેને કેમ બાળી મુકવામાં આવે છે? શું તે નકામો હશે ?

બુદ્ધિસેન—બેટી એમ નથી તેને જે બાળવામાં આવે છે તેમાં પણ ઘણો ફાયદો સમાવેલો છે એક તો તેને રાખી મુકે તો તે ગંધાઈ જાય ને તેની નકારી વાસ બીભ્ષાને લગાવાથી તેનામાં બીજો નવો રોગ દાખલ થઈ તે પણ મરી જાય ને બીજું એકે જે મડદાને બાળવવામાં આવે છે તેની ખાખ થાય છે ને તે ખાખ વાયરથી ઉડી ખેતરોમાં જઈ પડે છે ને પછી તેનું ખાતર બને છે તેથી તે પણ નકામું જતું નથી માટે તે પણ કામનું છે.

પ્રાગનાદેવી—પિતાજી. પ્રાણીયો કદપીત મોતથી ઠેવી રીતે બીજો છે ને તેને જીવું જાણવાથી તેનો ડર એકા એક કેમ મુકી દેવાય છે તે જણાવશો ?

બુદ્ધિસેન—સાંભળ, બાળકને જેમ ચુંથરાનો વાલ કરી દેખાડવામાં આવે છે તેથી તે જેમ બીવા માંડે છે અને ગભ-

રાય છે. પણ જ્યારે તેને તે હાથમાં લે છે તે પછી તેનું ખરૂં સ્વરૂપ જાણે છે પછી તો તે પડેજ તેને ફેલી નાખે છે. તેથી તેનો તમામ ભય આપો આપ ભાગી જાય છે તો તેમાં પણ તારે એમ સમજવાનું છે.

પ્રાગનાદેવી—હે, ગુરૂદેવ આપે પ્રથમ કહેલું કે બીજું કંઈ પણ નથી ને આનંદ સ્વરૂપ આત્મા છે તો તેનું સ્વરૂપ કહેવું છે તે આપની વહાલી પુત્રીને કહી સંભળાવવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ. ગજલ-કવાલી.

દેખ્યામે આત્મકા નુરા, સખનમે રહ્યા ભરપુરા. એ ટેક.
 નથી હસ્ત નથી પહાણી, નથી મુખ બોલે છે વાણી.
 નથી ઝીણા નથી મોટા, મીલે નહી ઉસકા બેટા. દેખ્યામે. ૧
 અહું તો જાતાહે દુરા, હૃદયમાં રહેતા હજુરા.
 નથી પુરૂષ નથી નારી, સૃષ્ટિ સરજી છે સારી. દેખ્યામે. ૨
 નથી કુંવારા કે વરણ્યા, વર્ણન જાય નહી વરણ્યા;
 ઉઘમ સૌ ઉસકા ચાલે, ગુપ્ત રહી સઘળે મહાલે. દેખ્યામે. ૩
 નથી એ સુન્ય કે સાચું, કશુંએ રાખ્યું નહી કાચું;
 જીવતો કહું મરજાતા માંટી, એશી અટપટી છે આંટી. દેખ્યામે. ૪
 સુવો કહું જણાતા જીતા, ન મળે પુત્ર કે પિતા;
 એલ્યા કા નહી હે બારા, એ સારે અપરંપારા. દેખ્યામે. ૫
 એસા મેં આત્મકું દેખ્યા, લખ્યા નહી જાતાહે લેખ્યા;
 જીવિતસેં લે જે તું જાણી, સાહેબકી એહી એધાણી. દેખ્યામે. ૬

પ્રાગનાદેવી—હો, પિતાજી આપે પુર્વે સાધવી સ્ત્રીયોના ધર્મ કહ્યા તે હું આપના કહેવા પ્રમાણે પુરેપુરા સમજી છું તો હવે તેવા સાધ્ય પુરૂષોના ધર્મ કેવા હશે તે કહેવા કૃપા કરશો?

બુદ્ધિસેન—પુત્રી, તને ધન્ય છે કે તું સરવે જાણતી હોવા છતાં લોક કલ્યાણાર્થે તેવા ધર્મ મને પુછે છે તો હું કહું તે તું સાંભળ. એનું નામજ તારે ખરો પરોપકારજ સમજવો.

હવે સાધ્ય પુરૂષોએ પ્રથમ શું કરવું કે ઇશ્વર પ્રેરીત પોતાને જે સ્ત્રી મળી આવે તે સ્વરૂપે ઘણી સુંદીર અગર ગમે તેવી કદરૂપ તથા ગુણ રહીત હોય છતાં તેને એક ઇદ્રાણી તુલ્ય સમજી તેને પ્રેમ દ્રષ્ટીથી આલીનધન આપી અમૃત જેવા મધુર સ્વરથી ઘર દેવીના નામની ઉપમા આપી બોલાવવી તેવી રીતે કરવાથી તેના તમામ અવગુણો થોડે થોડે નાશ પામી પોતાના ઘર રાજ્યને દીપાવે તેવી એક નમુનેદાર ઘર લક્ષ્મી થશે ને ઘરના તમામ કાર્યો તેના કહ્યા વગર હોંશે હોંશે કરશે ને તમારી કોઈ નિંદા કરતું હશે તો તેને નહીં ખમી શક્તાં તે નીંદા કરનારનાપર તે ચીડાઈ તેના પાપનો બહલો વાળી આપશે તેવી રીતે તે તમારી થઈ રહેશે હવે તેના ઘર રાજ્યમાં તમારે જોઈતી તમામ સામગ્રીયો આપણા ગજા પ્રમાણે તેના વગર માગે લાવી આપવાને બંધાએલા છે તેવું સમજી લાવી આપવી. ને હરેક રીતે તે જેમ પ્રસન્ન રહે તેમ કરવું પણ વિના કારણે તેવું દીલ દુખાવવું નહીં. ને ગમ્મત

આતર પણ તેમ કરવું નહીં. ને ગ્રહરાજ્યનાં તમામ ખાનગી કામોમાં તેની સલાહ લેવી ને તેના મતને મળતા થઈ દરેક કાર્ય કરવું તેમ સ્ત્રી પણ તેમ કરવા બંધાયેલી છે ને જે ઘરમાં તે બંને દંપતીઓ તેવા સરખા સ્વભાવનાં મળી આવે છે તેનો ઘર સંસાર એક ઈંદ્રિયવનથી પણ અધિક ચાલે છે તેવું સમજી કોઈ દિવસે તે ઘર રાજ્યમાં કલેશ ઉત્પન્ન થાય તેમ કરવું નહીં ને ઇશ્વરની પ્રેરણાએ કરી જે દુઃખ સુખ આવે તે મુંગે મહોડે સહન કરી લેવું તેમાં બીજા કોઈને દોષ આપવો નહીં કેમકે માલીકની મરજી વિના એક પાંદડું સરખું પણ હાલતું નથી તો નકામો બીજાઓનો અપરાધ કદાચ કેધ એવું સમજી પોતાનાં બાળ બચ્ચાં તથા સ્ત્રી સાથે પવીત્રપણાથી પોતાની ગમે તેવી સ્થિતિ હોય પણ તે વૈભવ મોટો દેવ સમાન છે, એમ સમજી પોતાનો નિર્વાહ ચલાવી લેવો ને કોઈ જાતનું કલ્યાણ કરવું નહીં. ને પોતાની વહાલી અર્ધાંગનાની સાથે (સંબંધે) પ્રજા જનન કરવું ને તે જોઈ બીજા લોકો નિંદા કરે તો એમની દરકાર કરવી નહીં તેમ તેમના સાચું લડવા પણ જવું નહીં. તેવી રીતે હમેશાં નિયમ પ્રમાણે કર્યા જવું ને ઠરાવેલા વખતે પોતાનો ધંધો તમામ કામ છોડી કપટ રહીતપણેથી કરવો ને તેમાં તેને જે ફળ પ્રાપ્તિ થાય તે નફામાંથી દશમો ભાગ પરમાર્થમાં વાપરવા બુદ્ધો કહાડી બાકીનો નફો પોતાના ઘર કામના ઉપયોગમાં લેવો તેવી રીતે સદ્ગુણચરણ પાળનાર મનુષ્યને અંત સમયે ઇશ્વરના ધામની પ્રાપ્તિ થશે તે વાના બીજા અનેક

ધર્મ સાધ્ય પુરૂષોના છે પણ અહીં કહેવા બેસીએ તો તેના પાર આવે નહીં માટે મુલ્તવી રાખવામાં આવે છે. પણ ઉપરના ધર્મો ભાવ સહીત સચવાય તો કંઈ પણ ન્યુનતા સમજવી નહીં. હે બહેન પ્રાગનાદેવી તેવા તે સાધ્ય પુરૂષોના ધર્મ છે, ને તમે બંને સ્ત્રી પુરૂષે તે બરાબર સાધ્યા છે માટે તમારા ભાગ્યનો પાર રહ્યો નથી એમ સમજવું કે જીવતે જીવત તમે દીવ્ય ધામમાં વાસ કરી ચુક્યાં છે.

પ્રાગનાદેવી—દાદાજી, આપના કહેવાથી આપની આ રંક પુત્રીએ તેવા સાધ્ય પુરૂષોના ધર્મ પણ જાણ્યા ને તે સરવે મનુષ્યોને મનન કરવા જેવા છે છતાં એમ નહીં કરતાં કેટલાક પુરૂષો પોતાની અર્ધપ્રાજ્ઞા સાથે રાત દિવસ કલેશમાં ઝુર્યા કરે છે ને કંઈ પણ સંસારના મુખો ભોગવતા નથી તો તેનું શું કારણ ?

બુદ્ધિસેન—હે, સુવૃતા બહેન સાંભળ તે વાતમાં તે બંને સ્ત્રી પુરૂષ નઠારા સ્વભાવનાં ને દુરાચરણી હોવાં બેઠાં એ તે બંનેમાં એક સારા સ્વભાવનું ને સારી ચાલનું હોય તો તેઓ કલેશ થવા પામે નહીં તો તેનું કારણ તારે તેજ સમજવું ને તેમને ધર્મ રહીત જણવાં.

પ્રાગનાદેવી—હે, વહાલા પિતા માણસ મુવા પછી ક્યાં જાય છે ને તે આપણને કેમ જણાતું નથી.

બુદ્ધિસેન—અરે, દાની દેવી હવે તું સરવે જાણે છે છતાં

ફરી તું પુછે છે તો તેનો ઉત્તર કહું તે સાંભળ કે જેમ ઘડો ફૂટે છે ત્યાર પછી તેમાંનું જે આકાશ તે ક્યાં જાય છે તેની પેઠે માણસનું પણ તારે સમજવું ને તે જેમ ક્યાંહી પણ જવું નથી તો પછી દેખાય પણ ક્યાંથી.

પ્રાગનાદેવી—દયાળુ આપ કહો છો કે માણસ મરવા છતાં તેમાંથી કંઈ પણ જતો નથી તારે તેની પુર્વેની પેઠે હાલવા ચાલવાની ક્રિયાઓ કેમ બંધ પડે છે ને મહોડેથી કંઈ આવતો નથી.

બુદ્ધિસેન—સતી તે વખત માપવાની ઘડી તો (ઘડીયાળ) જોઈ છે તે જ્યાં સુધી સાળ ને સારી હાલતમાં હોય છે ત્યાં સુધી તે નિજીવ હોવા છતાં તેના બંને કાંડાઓ તેની મેળે ફર્યા કરે છે ને કલાકે ને કલાકે આપો આપ વાગ્યા કરે છે પણ જ્યારે તે કસોચ થાય છે એટલે પછી તેની તમામ ક્રિયાઓ થતી જેમ એકદમ બંધ પડે છે તેવી રીતે તારે મનુષ્ય વીગેરે બીજા અન્ય પ્રાણીઓનું પણ સમજવું.

પ્રાગનાદેવી—પિતાજી, તમે કહો છો તે સરવે બંદ પછી તે ઘડીમાંતો કોઈ વિચાર કરનાર હોતું નથી ને આમાં તો તેવો કોઈ એક ચમત્કાર જોવામાં આવે છે તો તેને આ બંને સરખાં કેમ કહેવાય.

બુદ્ધિસેન—હે, બુદ્ધિશાળી દેવી. એ રીતે સરખાં ન કહેવાય પણ તેં હમણાં કહ્યું કે આમાં તો વિચાર કરનાર ચમત્કાર કોઈ જુદોજ છે. તો તેને તું ધન્ય સમજી માખણની

પેઠે સાર વસ્તુ જીવી સમજ. ત્યાર પછી જે કંઈ રહ્યું તેમાંને પેલી ઘટીમાં કંઈ પણ ફેર રહ્યો નહી. ને તે સાર વસ્તુ શોધવા માટે મારો ને તારો સમાગમ કરવામાં આવ્યો છે ને તેની તને પ્રાપ્તિ પણ થઈ છે છતાં તું જે જે કંઈ પુછે છે તે તમામ તારૂં મન રજીત કરવા અર્થે હું તારી મન કામના પુર્ણ કરું છું ને કરીશ માટે નહી ગમ-રાતાં તારા મનમાં જે જે શંકાઓ થાય તે સુખેથી પુછ્ય. તેનો ખુલાસો હું કરીશ.

પ્રાગનાદેવી—હે. ગુરુદેવ. આત્માને આપે આકાશ સ્વરૂપ કહ્યો તો તે આકાશને કંઈ પણ આવરણ હોવું જોઈએ નહી. ને હું પણ તેવી આકાશ સ્વરૂપ છું છતાં મને તેવાં આવરણો કેમ નહે છે.

બુદ્ધિસેન—પુત્રી તે વાત તારા સમજવામાં ફેર છે તે જે કદાં તે આવરણોને તો તારા શરીરને અડચણ કરી શકે પણ તને નહી તું તો આત્મ સ્વરૂપ હોવાથી તેનાથી તદ્દન જીવી છે કેમકે જ્યારે તને સ્વપ્ન થાય છે તારે તુ પેલા તારા જડ દેહને કોરે મુકીને ગમે તેવાં વિકટ આવરણોને ભેદી આગળ જઈ શકે છે તેથી તને આવરણ નહે છે તે સિદ્ધ થતું નથી માટે તારી શંકા નકામી છે એમ સમજવું.

પ્રાગનાદેવી—આપે કહ્યું કે તે આવરણ તો દેહને નહે છે ને સ્વપ્નામાં પણ તે દેહ તો મારા સાથે જોવામાં આવે છે તો તેનું શું સમજવું.

બુદ્ધિસેન—પુત્રી, ખરૂં જોવાથી તે દેહ કંઈ સાથે આવતો નથી તે તો પથારીમાં પડેલો હોય છે પણ પેલા આત્માનો ને તેનો ધણો અધ્યાસ થયેલો હોવાથી તે જોડે નહીં હોવા છતાં જોડે હોય તેવું મિથ્યા જણાઈ આવે છે તેવા તે મિથ્યા દેહને લોકો સુક્ષ્મદેહના નામથી જોળખે છે.

પ્રાગનાદેવી—પિતાજી વળી સુક્ષ્મદેહ કેવો. શું મારામાં તેવા જ દેહ છે.

બુદ્ધિસેન—સાધવી. હા. તારામાં તેવા જ દેહ છે એકતો આજે બહારથી જોવામાં આવે છે તેનું નામ જડદેહ કહેવાયને તેને સુવા પછી બાળી દેવામાં કે ઢાટવામાં આવે છે. ને બીજો દેહ જે સ્વપ્નામાં તારા જોવામાં આવે છે તેનું નામ સુક્ષ્મ અગર વાસના દેહ જે બંને નામથી જોળખાય છે ને જ્યાં સુધી તે વાસનાના અંકુરો નિર્મુળ થતાં નથી ત્યાં સુધી તે દેહ જાસ મટતો નથી ને તેને મટાડવા સાફ તમામ મહેનત કરવામાં આવે છે માટે નિરવાસનિક થવું તેજ મોક્ષ સમજવું.

પ્રાગનાદેવી—તેવા મોક્ષ સુખમાંનો મજા ન કહેવાય કેમકે આપના કહેવા પ્રમાણે તો દેહજ ન રહ્યો તો પછી સુખ પણ ન હોવું જોઈએ ને લોગવે પણ કોણ.

બુદ્ધિસેન—તે એમ સમજવાનું નથી આવતો હવતે હવે મોક્ષ મેળવવાનું છે એટલે તમામ સુખો લોગવી શકાય તેમ છે પણ તે કેવી રીતે કે ઇશ્વર ઈચ્છાએ જ મળી આવે તેમાં

અણુગમો નહીં કરતાં સંતોષ રાખવો તેવી રીતે વાસનાનો ક્ષય કરવાનો છે. ને તેમ કરવાથી આ સંસાર તેને હસ્ત કમળની પેરે થઈ જશે તેથી તો ઉલટો બહુ ક્ષયદો થાય કેમકે તમામ ઉપાધીયો હેઠી પડે.

પ્રાગનાદેવી—ઉપાધી શાથી થાય છે ને તેને ટાળવી કેમ?

બુદ્ધિસેન—મોટા થવાથી તે આપો આપ વધી જાય છે ને તે લાલચ મુકી તો તેના મેળે મટી જશે.

પ્રાગનાદેવી—હે પીતાળુ આ સંસારમાં કોના ગ્રહસ્થાશ્રમને ધન્ય કહેવાય ને ઓણુપવાળો કોનો ગ્રહસ્થાશ્રમ સમજવો તે કહેવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—શાંણી પુત્રી સાંભળ. આનંદમયધર, સારા ગુણુવાળા પુત્રો, મધુર બોલનારી સ્ત્રી, સ્નેહાળ, મિત્રવર્ગ, પોતાની સ્ત્રી, ઉપર અનુરાગ આજ્ઞના પાળનારા સેવકો, અતિથિનો સત્કાર વિવેકને વિનય, સદાયર્ણતું સેવન, પોતાના ધરતું રૂચિ કર લોજન સાધુ પુરૂષોનો સંગ, એ સર્વ જ્યાં નિરંતર થયા કરતું હોય તેનાજ ગ્રહસ્થાશ્રમને ધન્ય છે ને તેમાં જેટલી આમી તેટલો તે અધુરો છે એમ સમજવું.

પ્રાગનાદેવી—પિતાળુ, આ સંસારમાં ખડું સુખ શામાં રહ્યું છે.

“ચોધરીભાઈઓને શારી શીખામણુ,”

મારા વહાલા મુરંખીભાઈઓ, આજનો જમાનો હેવો છે કે સૌને સ્વતંત્ર રહેવું બહુજ ગમે છે, તેથી તેવા વિચાર કરનારા પુરૂષો, તેમાં તે અવસ્ય છે ત્રાય છે, એમ સમજવું કારણ કે આપણી પવિત્ર જ્ઞાતીમાં કેટલાક ભાઈઓ પોતાના અજ્ઞાને કરીને ઠહે છે કે અમુક ભાઈ કયારના હેવા મોટા માત બરથે ગયા કે તે અમારા ઉપર રહીને શેકાઈ કરે, ને હુકમ ચલાવે, અમારે તો એમની કંઈ પણ જરૂર નથી, તેવું કહેનાર ભાઈઓ, જરા મારી વાત તમે સાંભળશો, તો તમારી ભુલ તમોને સમજાશે, જુવો કે તમારાં ખેતરોમાં જ્યારે એક કામેલ, ટોચો હોતો નથી તારે તેની શું દશા થાય છે, ને જેના ઘરમાં એક લાચેક આગેવાન હોતો નથી તેના ઘરનું કેવું માહું પરિણામ આવે છે, ને દેશના માથે જ્યારે એક સારા રાજાનો અભાવ હોય છે, તો તે દેશની ચોર લુટારાઓના ઉપદ્રવોથી કેવી દૂર દશા થાય છે, ને રાત્રીના વિષે એક ચંદ્ર નહીં હોવાથી બીજા અનેક તારાઓ હોવા છતાં, તે કેવી ભયંકર ને બીહામણી લાગે છે, ને ભોજનની વાનીઓમાં, એક લવણ અને ઘૂત નહીં હોવાથી કેવું નિરસ્ય ને સ્વાદ વગરનું લાગે છે ને જમવાની લેજત બીલકુલ પડતી નથી, ને સમુદ્રમાં જ્યાં દીવાદાંડીનાં હોય ને કપતાન પણ અંકલ વગરનો મળી આવે તો, તેનું વહાણ કેવું ખરાબે ચડી અથડાવી નાસ થામે છે, તેવી રીતે તમામ ઠેકાણે એક એક હોંશીઆર પુરૂષ

વિના અંધારું સમજવું માટે જ્ઞાતિઓમાં તથા ખીલ દરેક સ્થાઓમાં પણ સારા લાચેક આગેવાનોની તો ખાસ જરૂર છે તેવું છતાં મુરખાઈ કરી, તેમાંથી છટકી એકલા રહેનારે, બુની ગુજરાતી “ખીલ” ચોપડીમાંની વાડામાંથી પાડું એક, અને “ત્રીલ” ચોપડીમાંથી, માંખીના ખચ્ચાની, કવીતા ખાસ વાંચી જોવી કે પોતાની થયેલી ભુલ સમજાયા વિના રહે છે નહીં, હવે ઉપરની શીખામણથી તમામ કોમોના જ્ઞાતીના આગેવાનોએ કંઈ કુલાઈ જવાનું નથી, તેમને પણ મદ રહીતપણેથી પોતાની કોમને પોતાના ભાઈઓ કરતાં પણ અધિક જાણી તેમની ઉન્નતિ કેવી રીતે થાય, તે વાતનો સારા સાર વિચાર કરી જે માર્ગ યોગ લાગે, તેમાં જાતી લોગ આપી સતત મથ્યા કરવું ને તેમાં કોઈ પણ જાતનો સ્વાર્થ કે લોભ કરવો નહીં, તેવી રીતે સુદ્ધ મનથી વરતન કરનાર શેઠાઈ કરવાને લાચેક સમજવો, ઉપરની બિના તમામ કાર્યોમાં લાગુ પડે છે, ને ઇશ્વરને જાણવાના માર્ગમાં પણ સારા ગુરૂની અવશ્યકતા છે માટે સૌએ પોત પોતાની ફરજ અદા કરવી, તે મહામંત્ર કદીએ વિશારતા નહીં તેમ કરવાથી ઉચ્ચનું કલ્યાણ સમજવું.

(દોહરો.)

સ્વતંત્રતામાં સુખ નહીં, જોઈએ આગેવાન.
પ્રગળ્લ વિક્રમ સમો, જરા નહીં અભિમાન.
ત ગુણનાં હોય જે કને, તજવો તેનો સંગ.
કહે જીવો કાળે કાંબળે, ચડે નહીં હજી રંગ.

પ્રાગનાદેવી—પિતાજી ખરું સુખ શેમાં રહ્યું છે ?

બુદ્ધિસેન—નાના રહેવામાં કેમકે હાથીએ એક મોટું રૂખ પ્રાણી છે તેથી તેનો ખોરાક મેળવવામાં ઘણી મુશ્કેલી લોગવવી પડે છે ને કીડી એક નાનું સાધારણ પ્રાણી હોવાથી તેને તે મેળવવા કંઈ પણ અડચણ આવતી નથી તેથી તને સમજાયું તો હશે. એવી રીતે તારે દરેક વાતમાં સમજવાનું છે. ને જેમ બને તેમ નાના રહેવામાં ઘણો ફાયદો છે તે ઉપર એક ભક્ત પણ કહી ગયા છે કે.

સાખી.

નાનક નાના હો રહે, જેસી નાની ડુબ.

ઓર ઘાસ સુખ બાયગા, ડુબ ખુબકી ખુબ.

ઉપરની સાખીનો પણ અર્થ એ થાય છે કે નાના રહેવામાંજ ઘણો લાભ સમાએલો છે.

પ્રાગનાદેવી—હે, કૃપાલુ, આ જગતમાં રહી સુખે જીવન કેમ ગાળી શકાય. તેનો કોઈ સહેલો ઉપાય હોય તો આપની આ રંક પુત્રીને કહી સંભળાવો કે તે પ્રમાણે હું તથા બીજાં જગતનાં તમામ પ્રાણીયો આચરી સુખી થાય.

બુદ્ધિસેન—બેટી સાંભળ. તેવો સારો ઉપાય તો ફક્ત એકજ છે. કે આપણને જગત નિયંતા ઈશ્વરે જે કંઈ આપ્યું હોય ને જેવી સ્થિતિમાં મુક્યા હોય તેમાં તે કૃપાળુની મરજી સમજી સંતોષ રાખવો ને હરઘડી તેનું સ્મરણ કરવું તેથી તે

ઘણો રાજ થાય છે ને સુખે જીવન ગાળી શકાય છે તેમાં કંઈ જાતનું વિદ્વ આવતું નથી.

પ્રાગનાદેવી—એક વખતે આપે પુર્વે કહ્યું છે કે ઇશ્વર તો બ્રહ્મસ્વરૂપ છે તો તેમાં જગત્ કેવી રીતે જણાય છે ?

બુદ્ધિસેન—દીકરી આવા ઝીણી વાતના પ્રશ્ન કરવા તે ખરા જીજ્ઞાસુ શિષ્યનું કર્તવ્ય છે સાંભળ તેં દુમાસ નામનું કાપડ તો જોયું હશે તે સુતરના તારોથી વાણો ને તાણો કરી વણ વામાં આવે છે પણ તે કામમાં તેના બનાવનાર કારીગરે તેમાં એવી તો કારીગરી ગોઠવી હોય છે કે તેની અંદર ઘણી જુદી જુદી જાતની વિચીત્ર ભાતો મનને હેરત પમાડે તેવી જોવામાં આવે છે પણ ખરૂં જોતાં તેમાં તે સુતરના તાર વગર બીજું કંઈ હોતું નથી તેમ આ જગત્ તે બ્રહ્મસ્વ કાપડની અંદર તેની પેઠે જણાય છે. એમ સમજવું તે ઉપર એક ભક્ત પણ કહી ગયા છે કે:—

(રાગ આખાની ચોપાઇનો.)

દુમાસ વિષે, બહુ દેખાય ભાત,
પોત થકી નહીં, અજગી જાત.

તે પોત તે બ્રહ્મ ને તે ઉપર જે ભાતો દેખાય છે તેને જગત્ સમજવું.

પ્રાગનાદેવી—હે. કૃપા સાગર આપના કહેવાથી મને ઇશ્વરનું બ્રહ્મસ્વરૂપ ખરાખર સમજાયું છે ને કંઈ પણ ઉણપ રહી

નથી ને તે જ્ઞાનમાં વધારો થવા સાફ પાછળથી મહારા વહાલા પતિ વીવેચન કરશે. પરંતુ મારે પણ આ જગતમાં તે નિયંતા પ્રભુની કૃપા હશે ત્યાં સુધી વાસ કરી રહેવાનું છે ને જગતના લોકો તો અનેક તરેહના દુઃખોથી પીડાતા નજરે ભેવામાં આવે છે. તેનું શું કારણ હશે ? ને તેવાં દુઃખો શું કરવાથી નાશ પામે. તે કેવી રીતે વિચરણ કરવાથી તેવું સુખરૂપ જીવન ગાળી શકાય ?

બુદ્ધિસેન—હે, સદ્ભાગી, પુત્રી સાંભળ. તેવા દુઃખોમાં પડવું તેમાં પ્રથમ તે મનુષ્યોનીજ ભુલ હોય છે કેમકે જે જે પ્રાણી તે જગત નિયંતાની જેવી ભક્તિ કરેલી હોય છે તેના પ્રમાણમાં તે દયાળુ પ્રભુએ તેને તેવો વૈભવ તેના વગર મારે આવે છે. ને તેમાંજ તેને પોતાનું ગુજરાન ચલાવી લેવું બોધ્યે તેમાં તેની મહત્તા સમાયેલી છે છતાં તે મહાન પ્રભુનો કાયદો તોડી તેના હુકમનું અપમાન કરી પોતાનું ગળું નહીં હોવા છતાં આ દુનિયામાં મોટા કહેવડાવવાની લાલચે મરણ તથા વીવાહ પ્રસંગોમાં બીજાઓનાં નાણાં કરજે કહાડી પોતાને પાયમાલ કરી નાખનાર ન્યાત વરાઓ કરે છે તેથી તે દેણદાર થઈ બંધ છે ને પછી વ્યાજના વ્યાજ ભરી જીવનપર્યંત દુઃખમાં સડયા કરે છે. ને ઇશ્વરનો કાયદો તોડેલો હોવાથી કોઈ દિવસે તે દયાળુ સહાય થતો નથી તો તેજ તેનું કારણ સમજવું ને જો સુખી જીવગાની ભોગવવી હોય તો તેવા ઉડાઉ અરચ કરી પુલણુજી કહેવડાવવું નહીં. ને પોતાના માલીકનું

હરબડી સ્મરણ કરવું તેથી તે ક્યાળુ તેના જીવનની ખરી અરજ
ધ્યાનમાં લેઈ તેને સહાય થયા વગર રહેશે નહીં ને તેથી તે
સુખી હાલતમાં પોતાનું જીવન ગાળી શકશે. હવે બીજી રીતે
કહીએ તો તે કામમાં તેના જ્ઞાતીના આગેવાન શેઠીયાઓની ભુલ
હોય છે કે પોતાની કામને તેવી રીતે પાયમાલ થતાં નજરે
જેવા છતાં ખોટા આધારના હરામ ચસકા પડી ગયેલા હોય
છે તેથી જેનું ને તેનું આધારમાંજ તે સુખ માની બેઠેલા હોય
છે પણ પોતાની ખુરી ટેવ નહીં છોડી શકવાથી તે દુષ્ટ ધારાને
તિલાંજલી આપી શકતા નથી ને પોતાના ગરીબ જ્ઞાતિભાઈ-
ઓને હોય છે તેથી પણ ઘણી ગરીબ સ્થિતિમાં ને કઠંગી
હાલતમાં લાવી મુકે છે તેવા જીભના સવાદીયા આગેવાન
શેઠીયાઓને તારે ગધેડા સમજવા. જો તેવાઓ ધારે તો પો-
તાની કામને સારે રસ્તે લાવી શકે તેમ છે એ તારે નક્કી
સમજવું ને તેવાં કામો કરી બતાવે તેજ જ્ઞાતિનો શેઠ સમજવો.

છાપા.

શેઠજ કહીએ જેહ, જ્ઞાતિને સુખ જે કરતો;
સ્વાર્થનો આપી ભોગ, પરમાર્થ કામમાં ફરતો.
ભમતો દેશ વિદેશ, ઉદ્ધમ લાવતો તે આણી;
શીખવતો સઘળી વાત, પ્રિય પોતાનાં બાણી.
ભણાવે પાઠ નિતી તણા, કળાનાં કામ તે કારમાં;
જ્ઞાતિ ઉન્નતિ કાજ, બંધ કરાવ્યાં બારમાં.

કર્યો કન્યા વિક્રય બંધ, સાટાં કોઈ નવ કરતા;
 નિતીથી રળતા દામ, લંડાર પોતાના ભરતા.
 કલેશને કંકાશ, સર્વ તે મુકયાં હાકી;
 કરે ન્યાય નિરપક્ષ, ચોકસાહી રાખતા પાકી.
 પાકી ચોકસાહી રાખતા, ન્યાતિ હીતના કારણે;
 એવો હોય સુખતિ શેઠ, તે પુરૂષના જાઉં વારણે.
 વીવા પ્રસંગો માંહી, ફટાણાં ફેરી નાખ્યાં;
 કુમારો પાછ નવ ખરચાય, લેવા માંડયાં સૌ લેખાં.
 જ્ઞાતિમાં કરાવે સંપ, છુટથી સગપણ થતાં;
 દેતાં અંતર આશિષ્ય, યશ સહ તેના ગાતાં.
 ઘણું જીવો શેઠ તે ન્યાતનો, જેની પરમાર્થમાં પ્રિત છે;
 જ્ઞાતિના હીતને નહીં ઇચ્છતા, તે નાદાન શેઠને ધિક છે.
 પ્રાગનાદેવી—વહાલા, પિતાજી આ સંસારમાં તો જ્યાં
 જોઈએ ત્યાં માત્ર દુઃખ દુઃખને દુઃખજ જેવામાં આવે છે તો
 તે સંસાર છોડી ક્યાં જવું કે સુખનો અનુભવ કરવામાં આવે.
 બુદ્ધિસેન—શાણી પુત્રી. તે માટે બીજે કોઈ પણ ઠેકાણે
 જવાનું નથી કહેવત પણ છે કે જ્યાં જોવાયું હોય ત્યાં જડે
 તું આ સંસારને કડવો ઝેર જેવો સમજે છે તે તેથી કંટાળી
 જઈ તેમાં દુઃખ માને છે પણ તે એમ નથી તેના જેવું તો
 સુખ બીજે ક્યાંઈ પણ નથી તે ઉપર એક દ્રષ્ટાંત કહું તે
 સાંભળ. જેમ સોમલને એમને એમ કાચો ખાચારી માત નીપજે
 છે પણ તેને કોઈ સારા વૈદ્યરાજ પાસે શોધાવી તેની માત્રા

બનાવી ત્યાર પછી ખાવામાં આવે છે તો તેનો તેજ સોમલ મોતના બદલામાં ઉલટું લાંબુ આયુષ્ય બને છે ને શરીરને પુષ્ટી આપે છે તેમ આમાં પણ તારે સમજવાનું છે.

પ્રાગનાદેવી—દાદાજી, તેવા સારા વૈદ્યરાજ કોને કહેવા ?

બુદ્ધિસેન—પુત્રી, કોઈ સારા મહાત્માને મળવું તે સંસારરૂપી સોમલને વિચાર રૂપી ભઠ્ઠીમાં ઘાલી પછી જ્ઞાનરૂપી અગ્નિમાં ખાળી દેશે તેથી તેની શાન્તિરૂપ માત્રા બનશે. તે ખાવાથી તેનો ભવરૂપ રોગ મટી જશે તેથી તેને કોઈ પ્રકારનું દુઃખ થશે નહીં.

પ્રાગનાદેવી—હે, પ્રભુ તેવા યોગીયો ક્યાં રહેતા હશે ?

બુદ્ધિસેન—ખેટી, તેતો તારી પાસેજ રહે છે.

પ્રાગનાદેવી—ત્યારે તેને હું કેમ ઓળખતી નથી ?

બુદ્ધિસેન—દીકરી હવે તારે કંઈ ઓળખવાનું બાકી રહ્યું નથી છતાં તું લોક કવ્યાણાર્થે પુછે છે તો સાંભળ. તે યોગી તે તારૂં ચિત્તજ સમજવું ને તેની સહાય લેઈ તું જે જે કરવા ધારીશ તે તમામ તારી મેળે કરી શકીશ.

પ્રાગનાદેવી—તેવું ચિત્ત તો સૌની પાસે હોય છે છતાં તેવા લોકો દુઃખી કેમ જોવામાં આવે છે.

બુદ્ધિસેન—તેમાં તે ચિત્તનો વાંક હોતો નથી પણ તેના પ્રમાદનો (આગસ) વાંક હોય છે તેથી તેનો ખરો ઉપયોગ કરી શકતો નથી. ને દુઃખી થાય છે, ને તે તેના અભાગ્યની

નિશાની સમજવી નહીં તો જેને સુખી થવું છે તેને બીજે કંઈ પણ જવાની જરૂર નથી ફક્ત આડે રસ્તે જતા હોઈએ તે માર્ગ છોડી સીધે રસ્તે ચાલવાનું છે તેથી આપો આપજ સુખ મળી આવે છે.

પ્રામનાદેવી—હે, પિતાજી, આપ આગળ કહી ગયા છે કે આ તમામ જગત જુદું સ્વપ્ના જેવું છે ત્યારે સાચાના જેવું કેમ જણાય છે.

બુદ્ધિસેન—બેટી. તમામ મનનું કારણ છે ને તે વડેજ તેમ જણાય છે નહીં તો જુદું તેતો જુદુંજ સમજવું જેમકે મૃગજળ હોતું નથી છતાં તે મને કરીને દેખાઈ આવે છે પણ તેનું તે મન તેની ખાત્રી કર્યા પછી તેને જેમ જુદું બાણે છે પછી તેના સામું પણ જોતો નથી તેમ આમાં પણ સમજવાનું છે.

પ્રામનાદેવી—દાદાજી, હવે હું આપના કહેવાનો ભાવાર્થ તમામ સમજી ગઈ છું તેથી મારાં જ્ઞાન ચક્ષુ ઉઘડી ગયા છે ને બાણવા વસ્તુ બાણી છે ને હવે અમારા બંનેનીવતી મારા સુકુટમણી ભરથાર જે પ્રશ્ના કરે તેનો ખુલાસો આપ આપવા કૃપાવંત થશો.

બુદ્ધિસેન—બેટા, તને શાભાશ છે તારા જેવી સાધવી સીંચો આ દુનિયામાં થોડીજ હથે કેમકે પોતાના પતિની સાથે રહી આવા અલેદ જ્ઞાનનો લહાવો લેવો તે કંઈ સાધારણ મનુષ્યથી બને તેમ નથી દેવી. તારૂં કલ્યાણ થાઓ મારી બેજ આશિષ્ય છે.

આત્મસેન—હે, ગુરૂદેવ, આપની કૃપાથી મારી અર્ધાગના વા પ્રાગનાદેવીએ આપને જે જે પ્રશ્ના પુછ્યા તેના યોગ્ય જવાબ સાંભળી હું ઘણો આનંદ પામ્યો છું ને તેનું તથા માફ અહોભાગ્ય સમજું છું પરંતુ હજી કંઈ પુછાવા જેવું હોય છે તે પુછીશ. તો આપ દયાળુ મારા રંક ઉપર દયા લાવી તેનો ખુલાશો આપના કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—જેવી તારી મરજી, તેમ કરવાથી મને કંઈ પરિશ્રમ પડે તેવું સમજી તું અચકાતો નહી. બોલ્ય તારી શું ઇચ્છા છે.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ હવે તો વળી ઇચ્છા એ કેવી ને ન ઇચ્છા એ કેવી. તે તો આપના અમૃત જેવા ઉપદેશે કરીને બળેલા વચ્ચની માફક ક્યારનીએ નિરમૂળ થઈ ગઇ છે છતાં રમુજ ખાતર પૂછું છું કે જગતનાં મનુષ્યો હજારો રૂપેઆ ખરચી જે પ્રમાથ કરે છે તો તેની મહત્તા શી ને તેથી શું ફળ મળે છે.

“પુન્યની મહત્તા.”.

બુદ્ધિસેન—બેટા આત્મસેન સાંભળ. તારા જેવા જ્ઞાનિને તો કાંઈ પણ કરવાની જરૂર નથી. તે વાત સત્ય છે પરંતુ તેવાઓએ પણ બીજા અન્ય પુરૂષોના હિત માટે તેમ કરવાની ઘણી અવસ્કતા છે કેમકે તે બેટાઓનું જોઈ બીજા અજ્ઞાનાં નિઓ પણ તેમ કરે છે ને તે રસ્તે ચાલવાથી છેવટે તે પણ

તે ના જેવા થઈ જાય છે માટે તેની મહત્તા કહું તે સાંભળ
કોઈ એક ગામમાં અર્ધમદાસ કરી એક સાધારણ વાણીએ
રહેતો હતો ને તેની સ્ત્રીનું નામ સરલાદેવી કરી હતું. તે
અને દંપતિ પોતાને સંતાન નહી હોવાથી એકલાં રહી તાગડ
ધિના કરતાં દીન નિરમમ કરતાં હતાં પ્રથમ તો તે વણીક
પ્રયુર્ણ કોથળો કરી ખાતો હતો પણ જેમ જેમ પૈસા વધતા
ગયા તેમ તેમ પોતાનો વેપાર લંબાવતો ગયો ને તેમાં કમાઈ
પણ સારી થતી ગઈ પછે તો તેને સરકારી અમલદારો સાથે
મળી તમામ વ્યસનો (ગાંજો, તમાકુ, ભાંગ, અફીણ વિગેરે)
નો ઇબ્તદાર લીધો તેમાં તેને સારો તકાડો પડવા માંડ્યો તેથી
તેનો લોભ પણ વધવા લાગ્યો તાર પછે તો કહેવુંજ શું. તેને
તમામ જાતના મશાલા ગાંધી વસાણાં ખોરાકીની જણશોનો
વેપાર પોતાના હાથ કરી લીધો તેથી ગામના જાન વહેપારી
લોકો એ રોજબરોજ થઈ એસી રહેવા લાગ્યા પણ તેની દરકાર
કરે કોણુ છિરદે મનુષ્ય તથા ઢાર મરવા પાછળ તેના હુકમ
સીવાએ તેને ઠેકાણે કરવામાં ના આવે તે સુદાંતને અબરો
લાવ્યો ને તેનાપર ટેકશ નાંખવામાં આવ્યું ને સરકારમાં
પણ અંધેર ચાલતું હોવાથી કોઈ દાદ સાંભળતું હોવાથી
નહી હાવી રીતે લાંબો વખત ચાલવાથી તેની પાસે
કરોડો રૂપૈઆનું ધન એકઠું થયું તેથી તેના મદનો પણ પાર
રહ્યો નહી. ને શકમાં સકી ગયો તેવામાં તેના ઘરની પાંગેલી
એક ગાય માંદી થઈ આવી ને તે છેક મરી જાય તેવી થઈ

તેથી તે ઘણી મુઝવણમાં આવી પડ્યો કે તે ગાય જો મારે ઘેર
મરશે તો તેને દાટવાની શીના રૂપેઆ અઢી કોની પાસેથી લેવા
તેની ચિંતા કરતો હતો તેવામાં તેને એક સારો રસ્તો આપો
આપ મુજબ આવ્યો ને તેજ વખતે તેના પટાવાળાને બોલાવી
કહ્યું કે ચાલ તારીદથી ગામમાંથી મહારા કુળગોર દેવીપ્રસાદને
બોલાવી લાવ્ય. ને કહેજે કે ઘણું જરૂરીઆતનું કામ છે
તેવો હુકમ થવાની સાથે તે પટાવાળો દોડોડતો તે ગોરના
ઘેર આવ્યો ને કહ્યું કે તમને કાંઈ દક્ષીણા આપવાની છે તો
જલદી ચાલો એવા સમાચાર સાંભળવાની સાથે પેલા ગોર
દેવતો તમામ કામ એમનું એમ પડતું મુકી હાથમાં ટીપણું
ગાલી મોટો લાલ મળવાની લાલચે મોઢે શ્વાસ ના માથ
તેવી રીતે ઝપાટા બંધ દોડવા લાગ્યા ને મનમાં હરખનો
પાર રહ્યો નહીં ને મન લાગ્યો કે જજમાન કોઈ
દીવસ નહીંને આજે બોલાવ્યો છે તો જરૂર મહારૂ
કામ કાડી નાંખવાનો તેવો વિચાર કરતો પેલો બ્રાહ્મણ તેના
ઘેર આવી પહોંચ્યો ને જજમાન રાજા ઘણું જીવો તેવો
આસીરવાદ દેઈ નિચે બેઠ્યો ને બોલ્યો કે સાહેબ આપને
મહારૂ શું જરૂરનું કામ છે તે ફરમાવવા હુકમ કરસો તારે
તેને ઘડીએ બે ઘડીએ મરી જાય તેવી પેલી ગાય બતા-
વવામાં આવી ને કહ્યું કે ઉતાવળ કરો. તે ગાયનું મારે
તમને દાન કરવાનું છે મારે સંકલ્પ કરાવો તે સાંભળી પેલા
મહારાજે તો ધાસ્કો નાખ્યો. ને હાંજ ગગડી ગયા પણ

તેના મોંઢા સાસુ બોલાય તેમ નોતું તેવો તેનો આખા ગામમાં ત્રાસ હતો તેથી મુંગે મોંઢે કબુલ કરી તેના હાથમાં પાણી આપી સંકલ્પ કરાવ્યો કે તે ઇન્સારદાર કહેવા લાગ્યો કે હવે તે ગાય તમારી થઈ ચુકી માટે તેને તમારા ઘેર તાકીદથી લેઈ જાઓ જે વસ્તુ ધર્માદામાં આપી હોય તે આપનાર ધણીએ ઘરમાં રાખવી નાં જોઈએ તેવો ધર્મ નિતીનો કાયદો છે તારે તે બ્રાહ્મણ કહેવા લાગ્યો કે તે ખરું પણ ગાય કંઈ પગવતી ચાલી મારા ઘેર આવે તેમ છે માટે તેને ઉચ્ચનાર મજુર બોલાવી લાવું ત્યાં સુધિ જરા સખુર કરો. તેવું કહી બહાર ગયો ને રૂપૈઆ બે આપવા કરી બોલાવી લાવ્યો તેમને આવી પેલી ગાયને ચારે પગે દોરડાવતી બાંધી એમને એમ અધર ઉચ્ચકી ચાલવા માંડયા તેથી પેલો શેઠીઓ તો બહુ રાજ થવા લાગ્યો કે ગાય તો મરવાની હતી તે મરત પણ ટેકશના પૈસા આવી જીવિત ન કરી હોત તો માથે પડયા વિના રહેત નહીં પણ ઠીક થયું કે મુને હાવી સારી મતી સુજી આવી. હવે પેલા મજુરો બ્રાહ્મણ સાથે ગાય ઉચ્ચકી જાય છે તેવામાં ભરખજારે તે મરી ગઈ ને દૂકાનદારીઓ પેલા બ્રાહ્મણને લડવા લાગ્યા ને મજુર લોકો મજુરીના પૈસા લેઈ ગાયને પડતી મુકી ચાલતા થયા તાર પછી તે ગોર ઢંડ લોકોને બોલાવી લાવ્યો ને તેને ઉપાડી ઠેકાણે પાડવાના સ્થાને લેઈ જવામાં આવી તો ત્યાં પેલા શેઠના મુકેલા નોકર લોકો ધારાની રકમ માગવા લાગ્યા તેમાંથી એક જણ તે ગોરને બોલાવી લાવ્યો

ને તેમને આવી કહ્યું કે તે તો ગાય તમારા શેઠની ધરમાં
 આપેલી છે ને હું એમનો ગેર છું માટે હરકત કરવી નહીં
 તારે તે નોકર લોકોએ કહ્યું કે તેમ ચાલવાનું નથી છતાં
 તેમના હાથની ચીઠી લાવો તો નિભાવી લેવામાં આવશે
 તારે તે બ્રાહ્મણ દોડતો તેમના ઘેર આવ્યો ને કહ્યું કે શેઠજી
 આપે આપેલી ગાય તો રસ્તામાં ને રસ્તામાં મરી ગઈ ને તેને
 દાટવા જતાં તમારા માણસો ટેકશ માગે છે તો જરા ચીઠી
 કરી આપો કે હરકત કરે નહીં તારે તે શેઠ ઠાવકુ મો રાખી
 બોલ્યો કે અરે મહારાજ તમે તો કાંઈ મૂરખ છો કે શું કે
 આંહી સુધી ચીઠી લેવા આવ્યા છો તે તો સરકારી કામ રહ્યું
 તેથી કોઈની પણ સીપારસ કામમાં આવે નહીં. માટે બંધો
 જલ્દી ધારાના પૈસા આપી દેજો ફકીથી તેવા કામે તસ્દી લેતા
 નહીં આતો તમારો જજમાન શું નહીં તો બાંધિને કેદ કર્યા
 વિના જવા દેતો નહીં સમજ્યા મહારાજ હાવો સીધો ઉત્તર
 મળવાથી બીચારો ત્યાંનો ત્યાં ઠરી ગયો ને એકદર રૂપૈઆ
 બીજા નવા ઉપડામણીઆના બે મળી રૂપૈઆ સાડા છતું પાણી
 કરી ઘેર ચાલતો થયો તેવો પેલો વાણીઓ અધર્મી હતો તે
 એક વખતે ઘણું માંદો થયો તેથી તેને જીવ્યાની આશ્વા
 રહી નહીં તેની સ્ત્રી સરલાદેવી કહેવા લાગી કે સ્વામિનાથ ત-
 મારી પાસે તમારા હાથનું રંગેલું અસંખ્ય ધન છે ને હવે તમે
 જણાતું નથી તો તે શા ખપમાં આવશે માટે તેને તમારી હૈયા-
 તીમાં પ્રમાર્ય કરી દો કે તમારા ખપમાં આવે તારે તે કહેવ

લાગ્યો કે તું કાંઈ ગાંડી થઈ છે કે શું કે તે ધન વાપરવાનું
કહે છે હું મરૂ તોડે તું મારા શબને અશિ સંસ્કાર બે ચાર
કલાક સુધી કરીશ નહી કારણ કે હમણાંને હમણાં હું તે જમ-
રાબને બુબાપ દેઈ પાછો આવું તેમ શું તેમ કહેતામાં તે તો
મરી ગયો તેવોજ તેને યમના દૂતોએ આવી પાસવતી બાંધી
જમપુરીમાં લેઈ આલ્યા ને ધર્મરાજની સનમુખ લાવી હાજર
કર્યો. ને તેમનો હુકમ થવાથી ચિત્ર ગુપ્તે તેનો ખાતાં વાંચી
સંભળાવ્યાં તેમાં તેના પાપોનો પાર નહોતો તેથી તેને નરક
કુંડમાં નાંખવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો તારે તે બોલ્યો કે હું
મહા પાપી છું તે વાત સાચી છે પણ મેં એક ગાયનું દાન
હાલમાં કરેલું છે તો તેનો બદલો કાંઈ મળશે કે નહીં તારે
તેને કહેવામાં આવ્યું કે ભાઈ તેં સુવા જેવી ગાય આપેલી
છે તેથી કાંઈ ઘણું પુન્ય તો નથી પણ એક લીંબુ લેઈ આકા-
શમાં ઉછાળવામાં આવે ને તે નિચુ પડે ત્યાં સુધિમાં આ
યમની ગાદીનો માલીક તું થાય ને જો તારે તે સુખ પહેલું
ભોગવી લેવું હોય તો તારી મરણ તે સાંભળી તેને કળુલ કર્યું
તેજ વખતે લીંબુ ઉછાળવામાં આવ્યું કે તે બોલ્યો કે કોઈ
બ્રાહ્મણ હાજર છે તેને આ ગાદી કૃષ્ણા અર્પણ કરવામાં આવે
છે આમ કહેવાની સાથે તેનું પૂન્ય એકદમ વધી ગયું ને નરકની
સજા માફ કરવામાં આવી ને તેનાપર યમરાયની પ્રસન્નતા
વધી તેથી પૂછવામાં આવ્યું કે તું તો અમારાથી પણ વધી
મોટો દેવ થયો છે તો તારી શી મરણ છે તે પ્રમાણે કરવામાં

આવશે તારે તેને કહું કે અહોહોહોહો પુન્યનો આટલો મોટો પ્રતાપ છે તેવું હું પુર્વે નહોતો જાણતો તે હવે તે મેં જાણ્યું છે તો મને મહારા મૂળસ્થાને કે પોચાટો કે ત્યાં જઈ બીજું નવું પુન્ય કરી ત્યાંનો વૈભવ ભોગવી પછી આંહી આવી તમને મળીશ તે સાંભળી તેના કહેવા પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું ને આંહી તેના સગમાં તેજ ક્ષણે જીવ આવ્યો ને આજશ મરડી બેઠો થયો ને તમામ વસ્ત્રોમાં તેની આંતરે કહી સંભળાવ્યું ત્યાર પછે તે હેતો તો પુન્યશાળી થયો કે કાંઈ મણા મુકી નહીં. ને સંસારના તમામ વૈભવો ભોગવવા લાગ્યો ને અવસાન કાળ આવી પોચવાધી બંને દંપતી વૈમાનમાં બેસી બાથે દેવ-લોકમાં સીધાવ્યાં હે બેટા આત્મસેન તે પુન્યની મહત્તા તથા તેનું ફળ જોયું વળી તે પુન્ય તો ભાવ વગરનું ને ઠગાઈથી કરવામાં આવ્યું હતું છતાં તેનું કેવું મોટું ફળ મળ્યું તો જે પુન્ય ભાવથી ને કપટ રહીતપડે કરવામાં આવે તેના ફળનો તો પાર કેમ પામી શકાય તેવા તેમાં ચમત્કારી ગુણો રહેલા છે પણ તે યોગ્ય રીતે કરવામાં આવે તો નહીં તો ઉલટો ગેર ફાયદો થાય છે.

આત્મસેન—વહાલા પિતાજી હું બારિકીથી તપાસ કરી જોઉં છું કે આપણા દેશ કરતાં બાકીના તમામ દેશો ધનધાન્ય લક્ષિમિ વિગેરે તમામ વૈભવોથી પરિપૂર્ણ આનંદ ભોગવતા નજરે જોવામાં આવે છે તેમ વિદ્યા કળાના કામોમાં પણ ઘણા હોંશી-આર અને આગળ વધતા દેખાય છે ને વિજ્ઞાન તથા જ્ઞાન

માર્ગમાં પણ બહુ ઉંડા ઉતરેલા જણાવી આવે છે. ત્યારે આપણા લોકો તે તમામ કાર્યથી છેક નિરમાલ્ય ને દયાહીન થન વગરના દૂરબળ હાલતમાં કેમ જોવામાં આવે છે ને તેમાંથી તેમનો ઉદ્ધાર કેવી રીતે થાય તે કહેવા કૃપા કરશે કે મહારો શંકય દૂર થાય.

બુદ્ધિસેન—બેટા તેનો ખુલાસો કહું તે તું સાંભળ તે કામમાં તેમની પોતાની મુર્ખાઈ હોય છે કારણ કે પ્રથમ તો તેમનામાં સારી વિદ્યા ને સંપ હોતો નથી ને એકએકના પર અદેખાઈ કરી બળ્યા કરે છે ને વિશ્વાસઘાત ને લાંચ ખાવી તેમાં મોટી મહત્તા માને છે તે સાથે પરમાદી (આળસુ) પણ પુરા હોય છે ને બીજાઓનું સાફ જોઈ શકવાની ભલી ટેવ તેમનામાં ભાગ્યેજ હોય છે તેમ કોઈ નવો હુન્નર શોધી કાઢી વધુ પૈસા કેમ મેળવવા તેવી તેમનામાં જાદૂ કળા બિલકુલ હોતી નથી ને પોતાની કમાણી મુદત નહીં હોવા છતાં દુનિયામાં આખરૂદાર કહેવાવાની ખોટી લાલચે બેસત ઉડાઉ ખરચો કરવાની નકારી ટેવ પડી ગયેલી હોય છે (અગર દેશાચાલના દબાણે કરી કરવાં પડે છે) ને તેમ નહીં કરવું તેવી ખરી સલાહ આપનારા પર તેની વાત મનમાં તો બહુ ગમતી હોય છે પણ બીજાઓને અહસ્થાઈ જણાવવાની ખાતર નકામાં દાંતીયાં કરી મોં કટાણું કર્યા વિના રહેતા નથી ને પારકી નિંદા કરવાના કામમાં બહુજ કાબેલ હોય છે. તેથી તે નિરધન દશામાં આવ્યા છે ને તે તમામ ગુણો છાડી દેવામાં આવે તો તેઓ પણ બીજા

પ્રદેશોની પેઠે તમામ સારા વૈભવો મેળવી શકે તેમાં જરાએ શંકા સમજવો નહીં.

(દોહરો.)

સમો વરતો સાવધ થઈ, આપો વખતને માન;
ભોગવો લહેર લક્ષિતણી, જરા થાય નહીં જાન.
નથી વસ્તુ કંઈ વેગળી, લક્ષિમને તેનો નાથ;
ખરા દિલે જોળ્યા કરો, સરવે આવછે હાથ.
જેને તમે ચાહતા હશે, તમને ચાહશે એહ;
અરસપરસ તે એક છે, ધરવો નહીં સંદેહ.

આત્મસેન—હે કૃપાળુ ગુરૂદેવ, આ જગતમાં ઇશ્વરના દેશી-
કોને સમજવા.

બુદ્ધિસેન—વહાલા પુત્ર સાંભળ, કથા પ્રસંગોમાં પ્રભુના
મહીમાનું વર્ણન કહી બતાવી તેના સ્વસ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર
કરાવવો જોઈએ તેના બદલામાં અનીતિમાં દોરી જનાર કહાન
ગોપીના રાસ ગાઈ તે મહાપ્રભુ વ્યભિચારી હતા તેવા જોટા
અક્ષેપો મુકી કલંકિત કરનાર ઠગ મહાત્માઓને તેમનેજ સત્યા-
નાશ વાળ્યું છે ને પોતાના માલેકનો પશુ ડર રાખ્યો નથી.

આત્મસેન—તેમાં તેમનો શો વાંક તેવી લીલા તો ખુદ
વ્યાસજી ભગવાને શ્રીમદ્ભાગવત નામના પુસ્તકમાં બહુ લાંબા
વિસ્તારથી કહેલી છે.

બુદ્ધિસેન—પુત્ર તે વાત તદ્દન જુઠ્ઠી સમજવી. તેમને તો

ફક્ત ચાર ઋલોકી ભાગવત તેના સ્વરૂપને ઓળખવા માટે રચેલી છે. પણ આજના લંપટ લોકોએ પોતે અનીતિવાન હોવાથી બીજાઓની ખેન દીકરી તથા વહુઓને શ્રદ્ધ કરવા સાડ છાછમાં પાણી ઉમેરવામાં આવે છે તેની માફક પોતાના ઘરનું નિયમની કાડી માંહી ઘુસાડી દઇ આ કથા છે એમ ઉધું સમજવી ભોળા લોકોને ફસાવે છે તેવા ધુતારાઓથી ઠગાવું નહીં ને પ્રભુની કથામાં વ્યભિચારની વાતો હોવીજ ન જોઇએ એમ નક્કી સમજવું. તેવા હોય તો કોઇ ઇશ્વર કહેજ નહીં માટે જરાપણ શંકે કરતો નહીં.

(સાખી)

કહે કથા વ્યભિચારની, ગાય ગોપીના રાસ;
જીવો કહે જાવું નહીં, તે ફરીજનની પાસ.
સંત ધન્ય સંઘરે નહીં, માંડ્યાં અસંતે હાટ;
સોબત કરશે એહની, તો ક્યાંથી જાશે કાટ.

આત્મસેન—હે સર્વ વક્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ પરોપકારી ગુરુદેવ જ્યાં જોઇએ ત્યાં તમામ શાસ્ત્રોમાં ને દુનિયાદારીના વહેવારોમાં સૌથી સત્યને વિશેષ માન આપવામાં આવ્યું છે તેથી હું આપને પુછું કે તેઓ તે તેમાં મોટો કીઓ અમત્કારી ગુણ સમાએલો છે કે સર્વે તેનીજ પ્રશંસા કર્યા કરે છે તે આપના આ રંક દાસને જણાવવા કૃપા કરશે કે જે જાણવાથી આરા મનનું સમાધાન થઈ જાય.

“ સત્યપાળ શેઠની કથા. ”

બુદ્ધિસેન—હે શિષ્ય તે ઉપર એક પુરાતન કથા કહું તે તું સાંભળ તેથીજ તેનું રહસ્ય તુંને સમજશે. પતિતપાવની ભાગીરથીના કિનારાપર આવેલી, કાશીપુરીના વિષે એક સત્યપાળ કરીને અસંખ્ય ધનવાન પુન્યશાળી શેઠીઓ રહેતો હતો તેના ત્યાં આ દુનિયાના તમામ વૈભવો સારી રીતે પરિપુર્ણ હતા ને કોઈ વાતની જરાપણ ખામી નહોતી તેમ ઇશ્વરના જ્ઞાનમાં પણ તે સમ્પુર્ણ જ્ઞાની હતો ને તેને એવો નિયમ રાખવામાં આવ્યો હતો કે પોતાના ગામમાં જે કંઈ ધંધાદારી વહેપારી નવિન ચીજ વેચવા સાડૂ લેખને આવે તેનો માલ ન ખપે ને તે નિરાશ થઈ પાછો જાય તો તે વસ્તુને પોતે ખરીદ કરી લેતો હતો ને તેના મોંડે માગ્યા દામ આપી તેને વિદાય કરતો ગમે તો પસંદ અગર ન પસંદ માલ હોય પણ પોતાના સત્યના લીધે તેને ખરીદતો હતો ને તે આપનાર આશ્વા લંગ થાય તે હેતુથી તેનો માલ લીધા શિવાય તેને પાછો જવા દેતો નહીં તેવો તે ટેકીલો હતો તેવામાં એક દિવસે કોઈ માણસ અડદના લોટનું એક મોટું પુતળું બનાવી તેનું નામ “ દાલીદ્ર ” કરાવી તે લેખને તેજ શહેરમાં વેચવા અર્થે આવ્યો ને આખા નગરમાં ફરી કોઈને “ દાલીદ્ર ” લેવું હોય તો તેવા પોકાર પાડતો ગામના તમામ રાજમાર્ગોમાં ને શેરીઓમાં ફરવા લાગ્યો પણ તેની વાત કોઈ ધ્યાનમાં લેતું નહીં એથી તે બહુ નિરાશ થઈ ગયો.

ને લમણે હાથ દેઈ નીચે બેસી પોકળ સરાધ કરવા લાગ્યો. પણ તેવો તે કાણ મુરખ હોય કે બાળી બૂઝીને “ દાલીદ્ર ” વહોરી લે તેવામાં પેલા શેઠીઆની નજરે તે પડી જવાથી તેને બોલાવી પુછ્યું કે ભાઈ તું સાથી રહે છે તેના ઉત્તરમાં તેની તમામ હકીકત તેને જણાવી તે સાંભળી બહુ ખુશી થઈ તેના કહેવા પ્રમાણે દામ ગણી આપી તેને વિદાય કર્યો ને પેલું પુતળું લેઈ પોતાના ઘરના ઓરડામાં બહુ જતનથી સુકવામાં આવ્યું એમ કરતાં થોડીવારે રાત્રી પડી ને પોતાના તમામનો કરો સરવે કામ ઝટોપી લેઈ સૌ સૌના ઘેર ગયા ને પેલો શેઠ પોતે એકલોજ ત્યાં રહ્યો ને પોતાની પથારીમાં બેઠ્યો બેઠ્યો હરી સ્મરણ કર્યા કરતો હતો તેવામાં મધ્ય રાત્રી થઈ કે તે ઓરડામાંથી વિજળીને પણ લગ્નવે તેવી એક નવ યોવન સ્વરૂપવાન સ્ત્રી નીકળી ઘરબહાર જતી નજરે બેવામાં આવી તેને તે શેઠીઆએ પુછ્યું કે માતાજી આપ કાણુછો ને આવી અંધારી રાત્રીએ મારું મકાન તજી ક્યાં બેઠોછો તેના જુવાબમાં તે કહેવા લાગી કે હું તારા ઘરની સત્યની બાંધેલી લક્ષ્મી છું ને હમેશાં તારા ઓરડાની અંદર અખુટ રૂપે વાસ કરી રહેલી છું તેથીજ તું આનંદ ભોગવે છે પણ તે આજે હાથેથીજ “ દાલીદ્ર ” વહોરી લીધું છે તે માટે તારા ત્યાંથી ચાલી બહાર છું. તે સાંભળી પેલો શેઠીઆ કહેવા લાગ્યો કે જેવી આપની મરજી તેમ કહી તેને રજા આપી એટલે બારણામાં જઈ ઉભી રહી. તેવામાં તેના પતિ જે વિષ્ણુ

ભગવાન પણ તેના પાછળ ચાલ્યા તેમને જોઈ તે શાહુકાર કહે કે આપ કોણ છો ત્યારે તેમને કહ્યું કે હું વિષ્ણુ છું ને હું પણ તે લક્ષ્મીની પાછળ તેનો પતિ હોવાથી તેની સાથે જાઉં છું શેઠ કહે કે સાફ તેમ કહેવાથી તે પણ પોતાની અરધાંશની પાસે જઈ ઉભા રહ્યા તેનામાં છેવટ સત્ય ઉઠી ચાલવા લાગ્યું. તે જોઈ પેલો શાહુકાર બોલ્યો કે આપ કોણ છો ને ક્યાં જાઓ છો તેથી તે કહેવા લાગ્યું કે હું સત્ય છું પણ જ્યાં લક્ષ્મી ને ભગવાન વાસ કરી રહે છે ત્યાં હું પણ તેમના જોડે જોડે રહું છું. (અમો ત્રણની ત્રિપુટી છે) તેવો મારો નિયમ છે પણ તે જાણીજોઈને “દાવીદ્ર” વહોર્યું છે તેથી તે બન્ને તારા ત્યાંથી ચાલી બીજે જવા તૈયાર થઈ મારી વાટ જોઈ ઉભાં છે માટે મને રજા આપ કે તેમને જઈ મળું. ત્યારે તે શેઠીઓ કહેવા લાગ્યો કે તે બન્ને જાય તો ભલે જવા દે પણ તારાથી જવાશે કેમ કારણકે તારો કાયદો પાળવા માટે તો મેં તે “દાવીદ્ર” વહોરી લીધું છે માટે તારા ઉપર મારી સત્તા બરોબર ચાલી શકે તેમ છે, તેથી તારી મગદુર નથી કે તું ચાલી શકે તેવાં તે વાણીઆના ન્યાય ભરેલાં વચનો સાંભળી તે બીચાડું તો ત્યાંનું ત્યાં ઠરી ગયું ને પરમાત્મા પ્રત્યે કરગરી કહેવા લાગ્યું કે હે પ્રભુ હું તો વચને કરી તેના સાથે બંધાયું ગયું છું. માટે મારાથી આપની સેવામાં જવાશે નહીં તે સાંભળી પંડે પ્રભુ કહેવા લાગ્યા કે સત્ય વિના તો હું પાંગળો ને લક્ષ્મી આંધળી છે તો કેવી રીતે બહાર જાવું તેવું કહી પાછા વળ્યા કે પ્રભુની સાથે લક્ષ્મી પણ એકલી ક્યાં રહીશ તેવું સમજી તે પણ

આછી આવી ને ત્રણે હતાં તેમનાં તેમ સદાના માટે વાસ કરી
ત્યાંજ રહ્યાં તેવો તે સત્યનો અખાધિત મહીમા છે માટે તમામ
જાય તો જાવા દેવું પણ સત્યને છોડવું નહીં તે માટેજ તેની
પ્રસંશા કરવામાં આવે છે તેથી તેનો તમામ મર્મ સમજાયો હશે.

“ સાખી ”

ભલે ધન જાતું રહે, ભલે શરીર પણ જાય.

સત્ય એક મુકીશ નહી, સહાય થશે રઘુરાય.

આત્મસેન—હે દયાળુ ગુરૂદેવ આપ જે જે કથા કહો છો
તેમાં કહેવામાં આવતી તમામ હકીકત ઈશ્વરના સ્વરૂપને ઓળ-
ખાવનારી હોય છે પણ આજના જમાનાને અનુસરીને કંઈ
નાટકી અલંકારી કે હાશ્ય રસની વાર્તા કેમ કહેવામાં આવતી નથી.

બુદ્ધિસેન—હે પુત્ર, આવી કથા જેવા ઉત્તમ પ્રસંગોમાં
તેવી સુંગારી મનને જહેકાવે તેવી વિનોદવાળી વારતા કરવામાં
આવે તો તે સાંભળવાથી ઉલટું નુકશાન થાય ને અમને તો
એક પ્રભુનું નામજ ઘણું વહાલું છે તેથી બીજું કંઈપણ કહે-
વાની સમજ પણ પડતી નથી એટલા માટેજ અમે એક પ્રભુના
ગુણ ગાંધએ છીએ ને બીજું કહેવાની અમારે જરૂર પણ નથી.

“ ભજન ”

વિષયવાત મમ માત તણને કૃષ્ણ ભજન મને કરવા દે (એ રાગ.)

જે કથામાં રામ નામ નહી, તે કથામાં ગાવું શું;

જે મારગમાં કાંટા કંટક, તે મારગમાં જાવું શું. જે૦

જે સગામાં રનેહ મળે નહીં, તે સગાને રહાવું શું;
 જે ભોજનમાં લુણુ ઘટ નહીં, તે ભોજનમાં ખાવું શું. જે૦
 જે વાજત્ર સુર નહીં પુરે, તે વાજત્ર બજવું શું;
 જે પુષ્પે સુગંધ મળે નહીં, તે પુષ્પ કર રહાવું શું. જે૦
 જે સરોવરનું નિર સ્વચ્છ નહીં, તે સરોવરમાં નહાવું શું;
 જે તીર્થોમાં પાપ ટળે નહીં, તે તીર્થે અથડાવું શું. જે૦
 જેની જીભ હરી ગુણુ નથી ગાતી, મિત્ર તેના તે થાવું શું;
 જે સોબતથી ગયો નહીં શેષ, તે સોબતમાં જાવું શું. જે૦
 જેથી રોગ ટળે નહીં તનનો, તે ઔષધને ખાવું શું;
 કહે જીવો હરી નામ તબુ તો, લેવાનો પછે દહાવો શું. જે૦

રોગી થઇને રીખાયા કરવું તેમાં કસુર કોની ?

“ ગરમીનો શત્રુ ”

અમારા ખુદ ૧૧ વર્ષના ચાલુ અનુભવથી અમે હીંમત રાખી બે ધડકપણેથી છાતી ઠોકી કહીએ છીએ કે આજના ચાલુ જમાનામાં ઘેર રસ્તે ચાલનાર જીવાનીઆઓને ગરમીનો નકારો ચેપ લાગુ પડવાથી પુરૂષ અને સ્ત્રીઓના ગુહસ્થાનની ઈંદ્રિયોપર પડી ગએલી ચાંદીઓ અથવા ધારાં પડીને સડી જવું, વીસફેટકના ફેદલાઓનું ફૂટી નીકળવું. શરીર ઉપરના ચકામાં-ચાઠાં-નાસુર-તાળવાનું ખવાવું-હાડગંભીર સાંધાનો

દુઃખાવો, હાથપગનાં આંગળાંનાં ટેરવાંનું પાકવું, હાથપગનું અટકી જવું, ખરજવું, ગચરકાનું ફૂટી નીકળવું, ગમે તેવા આધેલા રસાયણનું ફૂટી નીકળવું, પતનો રોગ, બદ, પ્રમેહ, પંડરોગનું થવું. હાથ પગનાં તળાંઓનું ફાટવું, શરીરે લોહીની ગાંઠયોનું જુહું જુહું બંધાવું. સ્ત્રીઓના કોઠાનો રતવા, ગુદા સ્થાનની અંદરના તથા બહારના મસાઓનું ફૂગવું, તબગરમીનું થવું, આ દવા ધાતુની વૃદ્ધિ કરી, ઝાડાની કબજિયાતને તોડી અજીર્ણ વીગેરે તમામ રોગને મટાડી લોહીને સુધારી શરીર તનદુરસ્ત બનાવે છે ને સેંકડો માણસો નીરોગી થયાં છે તેવો તેનામાં ઉમદા ગુણ છે છતાં આજસુ થઈ મંગાવી નહીં વાપરે તો રોગી થઈ રીભાયા કરવું તેમાં તમારી પોતાનીજ કસુર છે. ફક્ત એક ડબી મંગાવી ખાત્રી કરો. કીંમત ડબી એકના માત્ર રૂ. ૧-૮-૦ વી. પી. ખર્ચ જુદો સમજવું.

મળવાનું ઠેકાણું,

ભાવસાર જીવરામભાઈ બળદેવદાસ—કાપડવાળા.

સુ. ધીણોજ તા. ચાણુરમા. (ઉત્તર—ગુજરાત.)

આત્મસેન—હે પ્રભુ, આપ ઘડીકમાં ઇશ્વરને નિરાકાર કહોછો ને ઘડીકમાં સકાર કહોછો તેથી તે ખીચડીની પેઠે છેળ જોળ થઈ જાય છે ને સાંભળનારને પુરેપુરું સમજી શકતું નથી માટે તેને કેવો કહેવો.

બુદ્ધિસેન—હે ભાઈ તેનું ખરૂં સ્વરૂપ તો હજી સુધિ કોઈને પણ સમજવામાં કે જાણવામાં ને જોવામાં આનું નથી પણ તે અનુમાનથી સમજાય છે કે તે કોઈ એક ચમત્કાર છે ને તે છુપી રીતે તમામ ક્રિયા કરી રહેલો છે એટલે તે નિરગુણરૂપે જન્મ છે ને સગુણરૂપે જગત કહેવાય છે ને લોકો તેને રામ કૃષ્ણ વિગેરે અનેક નામથી ઓળખે છે વળી કેટલાકો તેને આત્મા ને કેટલાકો તેને કુદરત કોઈ જીવ એમ કહી બોલે છે તે વિના પણ સંકટો ને હજારો નામ દેવાય છે પણ ખરી રીતે તે એકજ વસ્તુનાં લિન લિન નામ તથા રૂપ કલ્પવામાં આવેલાં છે ને તેના વિના બીજું કંઈ પણ નથી તેવો તે છે તેને તારી નજરમાં આવે તેવી રીતે ઓળખી લે પણ જે છે તે એ છે. તે વિના બીજું કંઈએ નથી તો નકામો ધુચવણમાં પડતો નહીં ને તું એ પણ તેજ છે છતાં ખીચડાની પેઠે કેમ કહે છે.

આત્મસેન—એક પુરૂષનાં નિરગુણ તથા સગુણ એમ બે રૂપ કેવી રીતે સમજવાં.

બુદ્ધિસેન—જેમ કોઈ ચિત્રકાર હોય છે ને જ્યારે તેને ચિત્ર કહાડવાનું હોય છે ત્યારે પ્રથમ તેના મનમાં તે ચિત્ર નિરગુણરૂપે કલ્પે છે ને ત્યાર પછે તે શીળગુણરૂપ ચિત્ર બહાર ચિત્રી કહાડે છે તેની પેરે તારે સમજવાનું છે કે તે બંને ચિત્રો ચિત્રકારનાં છે તેમ આમાં પણ જે કામ જોવામાં આવે છે તે પેલા ચમત્કારનું છે તેને તારે જમ્મે તે નામથી ઓળખવો એ તારો ધર્મ છે માટે હવેથી હું જે જે કથા કહું ને તમામ

ચમત્કારની સમજી કાંઈપણ સંશય કરવો નહીં ને તુ ને હું પણ તે ચમત્કાર છીએ ને તેની સત્તાએ હરીએ ફરીએ ને બોલીએ છીએ ને તેવી રીતે તે તમામ ઠેકાણે વ્યાપી રહ્યો છે.

આત્મસેન—હે ઇશ્વર આપ કહો છો કે તે તમામ ઠેકાણે વ્યાપી રહ્યો છે તો પર્વતો વિગેરે બીજા જડ પદાર્થોમાં આપણી પેઠે કેમ હરતો ફરતો ને બોલતો નથી.

બુદ્ધિસેન—તેતો તને પ્રથમજ કહું છું કે તે તમામ રૂપે રહેલો છે એટલે જડમાં જડ ને ચૈતન્યમાં ચૈતન્ય છે એટલે તે જડ હોવાથી તેમાં જડરૂપ છે છતાં તારી પેઠે ક્રિયા કયાંથી થાય જેમ કોઈ બાઈ તેના પિતાનાં ઘેર હોય છે ત્યારે તે ત્યાં ખુલા માંહે રહી ગમે તેમ બોલે છે ને ઉઘાડી હરે ફરે છે તેથી તેની કોઈ નિંદા કરતું નથી પણ જ્યારે તેના સાસરે તે જાય છે ત્યારે તેનાથી છુટથી તેમ કરી શકાતું નથી એટલે ત્યાં તેનો ધર્મ જુદો પાળવાનો હોય છે તેમ આમાં પણ તારે સમજી લેવાનું છે કેમ તે દયાળુને તે ઓળખ્યો.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ હવે મને કાંઈએ સંશય કરવાનો માગ જડતો નથી છતાં મહારા જ્ઞાનમાં વધારો થવા જે કાંઈ પૂછવામાં આવે તેનો ઉત્તર આપવા કૃપા કરશે હવે મહારા પ્રશ્ન એ છે કે હમણાં આપે કહો જે ચમત્કાર છે તે કયાંથી આવ્યો.

બુદ્ધિસેન—ભાઈ તે કયાંથી આવતો કે જતો નથી. એતો જેમનો છે તેમનો તેમ છે પણ તેની રૂતુ આવેથી આપોઆપ

જણાવી આવે છે. જેમ વખત તેમનો તેમ હોય છે ને કાંઈ પણ આવતો જતો નથી પણ તેની રૂતુ આવે તેના ચમત્કારો (શીત, ગરમી અને વરસા) દેખાય છે તેવી રીતે આમાં પણ તારે સમજી લેવાનું છે.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ, કોઈ મનુષ્ય પાસે રહી મદદ કરી બીજાને પાપમાં નંખાવે તો તેનું પાપ તેને લાગે કે નહીં.

બુદ્ધિસેન—અરે બાપ તેતો છુટતું હોય છે કે તેમ કરવાથી તો રૌવ રૌવ નર્કમાં જવું પડે છે.

આત્મસેન—તારે આપ પ્રથમ કહી ગયા છોકે સ્ત્રી રૂશીને બ્રહ્મ કરવા સાફ ઇંદ્રે અપસરા મોકલી તેના તપનો ભંગ કરાવ્યો હતો તો તે ઇંદ્રને પાપલાગ્યું કે કેમ.

બુદ્ધિસેન—પુત્ર તને ધન્ય છે કે ઘણા લાંબા વખતપર કહેવામાં આવેલી વાત પ્રસંગ આવે તેનો ખુલાસો મેળવી લેવાનું કામ યાદ રાખવું તે કાંઈ સાધારણ શીષ્યનું કૃત્યત્વ નથી સાંભળ. જ્યાં આગળ એકને દુઃખ થાતાં બીજા ઘણાઓને ક્ષાયદો થતો હોય તો તેને દુઃખ દેવાથી પાપ લાગતું નથી તેવો નીતિશાસ્ત્રનો કાયદો છે તે તે કામમાં પણ તેમજ હતું એટલે તે વખતે પૃથ્વીમાં અસુર લોકોનો ભાર બહુ વધી ગયો હતો તે લોકોને પીડા કરતા હતા તેમનું નિકન્દન કરવા ઈશ્વરનો રામરૂપે જન્મ થવાનો હતો ને તેનો જસ તે સ્ત્રીને મળવાનો હતો તેવું સૌ જાણતા હોવાથી એમ કરવામાં આવ્યું હતું તેથી તેમાં કોઈને પાપ લાગતું નથી એમ સમજવું.

આત્મસેન—આપ પ્રથમ તો કહી ગયા છો કે સરવે આત્મા એક છે તો તે અસુરો શું બુદ્ધ હશે કે તેના માટે ખુદ ભગવાનને જન્મ લેઈ તેનો નિપાત કરવો પડ્યો.

બુદ્ધિસેન—ના ભાઈ એમ બુદ્ધાઈ તો કાંઈએ નથી સરવે માં તે એકજ છે પણ લીલા માત્ર તેમ કરવામાં આવે છે એટલે જેમ એક મહેલ્લાના તમામ છોકરાઓ એકઠા મળી પછે સાંભા સાંભા ભીડ થઈને રમત કરે છે ને તેમાં જેમ હાર જીતના દાવ રમે છે ને એક એકને મારે કુટે છે ને તેમાં જે તોફાની હોય તેને જેમ નહારો કહેવામાં આવે છે ને તેના ઉપર સૌએ જેમ ખીજવાય છે પણ જ્યારે તે રમત પુરી થાય છે ત્યારે તે તમામ પાછા એકઠા મળીને પોતાના મહેલામાં બાય છે તેમ ઉપરની ખીનામાં પણ સમજવાનું છે એટલે તે જગતની જે જે રચના જોવામાં આવે છે તે પેલા છોકરાઓની રમત જેવી સમજવી ને તેમાં માનવામાં આવતાં પુન્ય પાપો ને સુખ દુઃખો પણ તેવાં સમજવાં ને તે તમામ લીલા એક ઇશ્વરની સમજવી.

આત્મસેન—આપ ઘડીકમાં પુન્ય પાપ સાચાં કહોછો ને ઘડીકમાં બુદ્ધાં ઠસવો છો તો તેમાં મારે સાચું શું સમજવું.

બુદ્ધિસેન—બેટા, કાંઈપણ નથી તેવું તને પ્રથમ કહેવામાં આવ્યું છે છતાં તું સંશય કરી પુછે છે મહારે તેમ કહેવું પડે છે ને આ જગત સરવે સંશયે કરી દેખાય છે નહીં તો માત્ર એક ભ્રમજ સત્ય છે એમ સમજવું.

આત્મસેન—હે ગુરુદેવ, ભ્રમ એટલે શું ?

બુદ્ધિસેન—તેવું જે જાણવાનું જેને મન થાય છે તે વસ્તુનું નામ તે ભ્રમ કહેવામાં આવ્યું છે માટે તારે તેને ઝાળખી લેવું.

આત્મસેન—આપ કહો છો કે ઇશ્વર તો એકજ છે તો તેને અનેક રૂપે થવાનું શું કારણ ?

બુદ્ધિસેન—હે આત્મસેન સાંભળ, તેમાં કારણ તો કાંઈએ નથી પણ તે તો તેનો સ્વભાવજ તેવો છે એટલે જેમ સુર્યમાં ગરમી તથા કીરણો દેખાય છે ને પોતે એક હોવા છતાં જુદા જુદા જગાશયોમાં ભિન્ન ભિન્ન દેખાય છે તેમ તે પણ એકજ છતાં તેની પેરે ભિન્ન ભિન્ન દેખાય છે તેનું કારણ તે તારો સંશય સમજવો નહીં તો કાર્યે કે કારણ કાંઈપણ બન્યું નથી.

આત્મસેન—આપ કહો છો કે કાર્ય કે કારણ કાંઈ બન્યું નથી. તો આ સરવે દેખાય છે તે શું છે ?

બુદ્ધિસેન—તે તમામ તારા થકી દેખાય છે જો તું વચ્ચેથી ટળી જાય તો તે પછે કાંઈપણ દેખાશે નહીં.

આત્મસેન—જો હું માંહેથી જતો રહું તો પછે રહે કોણ ?

બુદ્ધિસેન—આંહી રહી તારે શું કરવું છે કે નકામી તેવી લાલચ કરે છે.

આત્મસેન—કામ તો કાંઈ નથી પણ નકામો હું હું કરી રહ્યો છું.

બુદ્ધિસેન—તેવી રી તેઆ તમામ નકામું જાણ્યું એટલે તને કાંઈપણ સંશય થશે નહીં.

આત્મસેન—હે પ્રભુ હવે મને મારી ભુલ સમજાઈ ને તમામ વૈભવો બુઠા સ્વપ્ના તુલ્ય બાણ્યા છે. મારે હવે હું કાંઈપણ મહારૂં માનતો નથી ને હું પણ નથી.

બુદ્ધિસેન—જે તુને તેવું સમજાણું છે તો હવે તેમાં તું સુખેથી વીચર તેમાં તને કાંઈ હરકત આવશે નહીં જેમ કાષ્ઠ તથા તુખડાં પાણીમાં તરે છે છતાં તેમાં ડુબતાં નથી તેની પેઠે તું બોજ રહીત થયો છે તો તુને કાંઈપણ આઘ લાગશે નહીં એતો દુઃખ માત્ર મોટાને હોય છે તે ઉપર એક ભગ્ત પણ કહી ગયા છે તે તું સાંભળ.

સાખી.

બડે બડે કુ દુઃખ હે, છોટે સે દુઃખ હર;

તારા સખ ન્યારા રહે, ગ્રહા ચંદ્ર આર સુર.

એણીપેરે મોટાઈમાં દુઃખ રહેલું છે બાકી તો સરવે સુખ સમજવું.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ, આ સંસારમાં ઘણા લોકો ઇશ્વરને મળવા મારે તપ તથા ભજન કરે છે છતાં તેને તેની પ્રાપ્તિ કેમ થતી નથી.

બુદ્ધિસેન—હે શિષ્ય, તેમાં તેને તેના કર્તવ્યેતો અભિમાન હોય છે તથી તેની કરેલી મહેનત વ્યર્થ ગઈ નકામી બાય છે તે ઉપર એક કથા કહું તે સાંભળ. મંકી નામનો કોઈએક તપસ્વી બ્રાહ્મણ હતો તે પોતાને વૈરાગ્ય થઈ આવવાથી ઘર તણ આ-રણ્યમાં ગયો ને ત્યાં જઈ મોટું તપ કરવા લાગ્યો ને ખાવું

પીવું તમામ છોડી દેઈ એક ઇશ્વરનામનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો. તેવી દશામાં તેને ઘણા વખત વીતી ગયો તેથી શરીર સુકાઈને કૃષ્ણ થઈ ગયું ને રૂધીરનું એક ટીપું સરખું પણ તેમાં રહ્યું નહીં. ને નિર્ભય જેવો જણાવા લાગ્યો તેથી તેના માથામાં પક્ષીઓએ આવી માળા ઘાલવા માંડ્યા તે સરવે તેના જાણવામાં હતું છતાં તે જરાએ હાલતો કે બોલતો નહીં કેમકે તેના મનમાં એમ રહી ગયું હતું કે હું એક મોટો તપસ્વી છું તેથી મારી મોટાઈના પ્રમાણમાં બીજાઓને દુઃખ થવા ન દેવું જોઈએ તેવું સમજી હાલ્યા ચાલ્યા વિના તેમને તેમ અડગ તે રહેતો તેથી પેલાં પંખી પણ તેના મસ્તકને એક ગુફા સમજી નિચીંત વશ્યા કરતાં તેવી રીતે તે જનાવરોની સત્તાવીશ પેઠી તે જગોએ પુરી થઈ ગઈ છતાં તે તપસ્વી મહાત્મા હાલ્યા કે ચાલ્યા નહીં તેવામાં કોઈ કારણસર પેલ પક્ષીઓ ત્યાંથી બીજે સ્થળ જઈ વશ્યાં ત્યાર પછી તે સાધુ ત્યાંથી ઉભા થયા. પણ ઇશ્વર સંબંધી તો સાફ અજાણ્યા રહ્યા તેથી તે વસ્તીમાં આવ્યા ને કોઈ સંસારીક ભક્તને આવી મળ્યા ને તેને પુછવામાં આવ્યું કે હે સાધુ મેં સેંકડો વરસ સુધી ઘણું કષ્ટ સહન કરી મોટું દારૂણ તપ કર્યું ને ભજન કરવાનો પાર પણ સુક્યો નહીં છતાં હું તે કૃપાળુથી કેમ વીસુખ રહ્યો તેના ઉત્તરમાં તે ભક્ત કહે કે હે સાધુ પુરૂષ તેમાં તમારી પોતાની શુદ્ધ છે તમોએ જો મનમાંથી હું પદનો ત્યાગ કરી વનમાં જઈ તપ નહીં કરતાં ઘેર બેસી રહ્યા હતા તો તમને તે ક્યાણુ

પ્રભુના ક્યારનાંએ કરશન થયા હોત ને નકામું શરીરને કુદ સહન કરવું પડત નહીં. ઉપરનું વાક્ય સાંભળવાથી તેનાં જ્ઞાન અક્ષુ ઉઘડ્યાં ને પોતાની બુલ સમજાઈ કે તે જગોએ તેને ઇશ્વરનો સાક્ષાતકાર થયો હે આત્મસેન તારા પ્રશ્નનો ઉત્તર તું સમજ્યો કે માણસ દરેક કાર્યમાં જ્યાં મુખી હુંપદ રાખે છે ત્યાં મુખી તેનું કંદ્યાણુ કો કાળે થતું નથી તે નીરવિવાદ સમજવું.

આત્મસેન—હે ગુરુદેવ આ દુનિયામાં મનુષ્ય માત્રને આચરવા જેવા અનેક ધર્મ છે. ને પાળવા જેવી ઘણી નિતિઓ છે. પણ તે સર્વમાં સૌથી સરસ કોને સમજવું.

બુદ્ધિસેન—જાપ. હું તને કહું તે સાંભળ તે તમામ ધર્મમાં માત પીતા તથા ગુરૂની સેવાને તમામ નીતિયોમાં અસત્ય નહિ બોલવું ને જીતેદ્રીયવૃત્ત પાળવું. તે મુખ્ય ધર્મ સમજવો. તે ચારનું જો રૂડી રીતે સેવન કરવામાં આવે તો બીજા તમામ ધર્મનો સમાવેશ તેમાં થઈ જાય છે. ને તે તમામમાં પણ સૌથી શ્રેષ્ઠ તો ગુરુ સેવાજ કહેલી છે. કારણ કે તે તો જગતના તમામ તાપો મટાડી મોક્ષ મુખનો લઢાવો લેવડાવનાર કહેવાય છે. માટે તેવા સદ્ગુરૂના શરણે જઈ તેમની પ્રસન્નતા મેળવી લેવી તોજ મનુષ્ય જન્મ ધર્યો સાર્થક થયો એમ સમજવું.

આત્મસેન—હે પિતાજી આ જગતમાં બીજા અનેક ચો. નીઓના જીવ પ્રગટ થયલા જેવામાં આવે છે. તે સર્વમાં માણસ સૌથી મોટો શાથી કહેવામાં આવે છે.

શ્રી.

ચોડા વખતમાં છપાઈ બહાર પડવાનું છે. તાકીદે નામ નોંધાવો.

પરમપદની પ્રાપ્તિ

અથવા

દિવ્ય ધામમાં વાસ

બ્રહ્મજનો, એ નામનું ઉપરનું પુસ્તક ઘણું રસીક અને આત્માને આનંદ ઉપજાવે તેવું મધ્યરો સાક્ષાત્કાર કરાવનાર બોધ લેવા લાયકે સંસાર સમુદ્રમાં દીવાડાંડી સમાન ચોડાજ દીવસમાં અમારા તરફથી પ્રગટ થવાનું છે તેના માટે કંઈ પણ અતિસ્થોક્તિ કે ફરમાસ કરવાની અમો અવશ્યકતા જોતા નથી કારણ કે અમારા જે જે પુસ્તકો જે ભાષાઓએ વાંચી જોયાં છે તેથી તેના ખરા પણાની અચુક ખાત્રી થઈ ગયેલી છે તેથી નકામાં ટાઇફાં કરવાં તે અમારૂં ફત્વ નથી તે અમો સંપૂર્ણ સમજીએ છીએ, પુસ્તક ઘણું સુશોભિત ને દીવકશ તથા દલદાર બનાવામાં આવે છે. પ્રથમથી ગ્રાહક થનારા પાસેથી તેની કમિતના ફક્ત રૂ. ૦-૧૨-૦ બાર આના ને પાછળથી રૂપિયો સવા લેવામાં આવે છે, માટે વહેલો તે પહેલો એમ સમજવું ઘણું કરી ગ્રાહકોના જેટલીજ નફો છપાવામાં આવે છે, માટે જલ્દી ઓર્ડર આપવા ચુકવું નહીં. પોસ્ટ વી. પી. ખર્ચ મંગાવનારના શિર સમજવો. તમારૂં સરનામું ગુજરાતી એ ખા'અક્ષરમાં પોસ્ટ તથા જીલ્લાવાર લખવું કે પુસ્તક મોકલતાં હરકત આવે નહીં.

હાઉરો—પરમપદની પ્રાપ્તિ, દિવ્ય ધામમાં વાસ.

ધાય મેળાપ હરી તણો, રાખો પુસ્તક પાસ.

ભાવસાર જીવરામ બળદેવદાસ—કાપડવાળા.

મુ. ધીજીજ તા. ચાણુરમા. (ઉત્તર—ગુજરાત.)

સરત એજ કે પુરતી સંખ્યામાં ગ્રાહક મળે છે ને આ નાશવંત દેહ દેખાત છે તો પુસ્તક બહાર પડે છે.

“ બ્રાહ્મણ ને શિયાળની કથા. ”

બુદ્ધિસેન—હે બાપ તે ઉપર એક બ્રાહ્મણને શિયાળની કથા કહું તે તું સાંભળ કેઇ એક ગામમાં એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. પણ તે જન્મથી દરિદ્ર (લક્ષ્મી વગરનો) હતો. તેથી તેને ઘર સંસારમાં બીલકુલ ગમતું નહિ ને સદાકાળ ઉદાસ રહી શોકાગ્નિમાં બળ્યા કરતો હતો. ને છેવટે તેનાથી તેમ રહેવાયું નહિ તેથી પોતાનાં સ્ત્રી પુત્રને છોડી વગર કહે એકા એક ચાલી નીકળ્યો ને પોતાના ગામથી ઘણો દૂર એક જંગલમાં આવી અશોક તરૂના વૃક્ષ નીચે સુકામ કર્યો, તેવામાં ત્યાં એક શિયાળ આંચું તેને દેખી પેલો બ્રાહ્મણ કહેવા લાગ્યો કે હે શિયાળ તું મારી પેઠે દુઃખી કેમ નથી જણાતો, તેવું સાંભળી તે જંગલી પ્રાણીને વાચા થઇ આવવાથી કહેવા લાગ્યું કે અરે બ્રાહ્મણ તને ધિક્કાર છે કે તું અમારા કરતાં તો સૈંકડો ને હબ્બરો ગણો સુખી હોવા છતાં તું તારા સુખની અવગણના કરી અમને સુખી માની બેઠો છે. હું તો જેને ઇશ્વરે હાથ આપેલા હોય છે તેને મોટો લાગ્યશાળી સમજું છું કારણ કે તેનાવડે તો જે જે કંઈ કરવાનું હોય છે. તે તમામ કરી શકાય છે. પણ તેમ મારી પાસે નથી. તેથી મને ઘણી હરકત પડે છે કેમકે હું આ જંગલમાં વસું છું ને તેની અંદર રહેનાર બીજાં જીવોં જંતુઓ મારા શરીર ઉપર ડાંખ મારે છે. ને વળગે છે તે વિના બીજા મોટા

પ્રાણીઓ ઘણું હેરાન કરે છે. પણ તેને હું તારા જેવા સાધન
 વગર દૂર કરી શકવા સમર્થ નથી છતાં તારી પેઠે બળાપેઠે
 કરી રહતો નથી. કેમકે ઇશ્વરે જે કંઈ આપ્યું છે. તેમાં સુખ
 માની આનંદમાં રહું છું ને તું જે દુઃખી થાય છે. તે તારી
 તૃષ્ણાને આભારી છે એમ સમજ કેમકે આ જગતમાં માણ-
 ષસને જ્યારે સો રૂપિયા મળે છે ત્યારે તે હજારની આશા
 કરે છે ને તે મળ્યા કે પાછો લાખે જઈ વળજે છે ને તેની
 પ્રાપ્તિ થઈ કે કરોડ ને અબજ મેળવવાની આશામાં તણાવ
 છે. ત્યાર પછી રાજ લેવાનાં લોભ લાગે છે ને તે મળ્યું કે
 તેટલાથી તરપત નહીં થાતાં પાછું ઈંદ્રાસન લેવાનું મન થાય
 છે. આમ એક પછી એક લેવા તૃષ્ણા ખેંચાયા કરે છે પણ
 મનની તૃપ્તિ થતી નથી ને તે બધું તેનો સ્વાદ ભોગવ્યાનું
 કારણ છે જેમ સાકર કરતાં મધુ નામની ચકલીનું માંસ વધારે
 સ્વાદિષ્ટ છે પણ જેણે તેનો અનુભવ કર્યો નથી તે સાકરનેજ
 સારી કહે છે ને તેમાંજ સુખ માને છે વળી શીત અગ્નિને
 ગુણુ સર્વ મનુષ્યને સગળાય છે. પણ જેનું અંગ રહી ગયેલું
 હોય છે (એટલે બહેર થયેલું હોય છે) તેને તેની ખબર
 પડતી નથી તેવીજ રીતે સંસારના તમામ વિષય તેમાં ચિત્ત
 વૃત્તિ પરોવ્યાથી તૃષ્ણાને વધારનાર છે ને ધારના કાંટા પેરે
 ખુરચા કરે છે પણ અંતે તો તમામ નાશવંત છે છતાં તેમાં તું
 લોભાઈ રહી શા સાફ દુઃખ કરે છે ને તે તમામ બળવાની
 બુદ્ધિ જગતનિર્યંતાએ આપી છે ને તું ધારે તે કરી શકે તેમ

છે માટે તમામ વાસનાઓ ક્ષય કરીને તારા આત્માને ઝોળખ કે તેથી તું યુક્ત થઈશ તેવો તું સામર્થ્ય છે ને તેથી જગત્માં મનુષ્ય જાતિ સૌથી મોટી ગણવામાં આવી છે. હે આત્મસેન મનુષ્યની મોટાઇનું કારણ તું સમજ્યો તેવી જોગવાઈ મળવા છતાં જે પોતાના સ્વરૂપનો એક ઘડી પણ વિચાર કરતો નથી તેને તારે જગલમાં ફરતો રોઝ સમજવો.

આત્મસેન—હે કૃપાળુ ગુરૂદેવ આ જગતના મનુષ્યોને પોતાનું કલ્યાણ કરવા માટે તેને ગુરૂ કરવાના હોય તો તેને સંત અસંતને કેવી રીતે પારખી લેવા જોઈએ.

“ સંત અસંતની પરીક્ષા. ”

બુદ્ધિસેન—બેટા આત્મસેન તેવાઓનાં થોડાં લક્ષણ કહ્યું. તે તું સાંભળ કે તેથી આપો આપજ પરખાઈ આવશે.

(રાગ અખાની ચોપાઈને)

કગ સાધુઓનાં કેવાં કામ, નામ વિસારી ભજતા દામ.
ઉપર ભગવો રાખે વેશ, જગત્ જનનો કરે ઉપદેશ;
કંઠમાં ઘાલે માળા ઘણી, કરે ખટપટ ધન હરવા તણી.
તાણે મોટાં ટીલાં સાર, અલણ લોકને મારે માર;
જોળાંને ભરમાવે ઘણું, હરે વિત ગરીબો તણું.
પરસાદ આપી લલચાવે જીવ, અંધનમાં રાખે સદીવ્ય;
મોઢે મીઠી મથકરીઓ કરે, તેવા સંજે જીવ કેમ તરે.

મહંત થઇ બેઠયા બડા બણી, કરી ઘરાકી સેવક તણી;
 છાનો રાખે સેવકીથી ખ્યાર, ઉપરથી બહુ રાખતા બાર.
 અંદર કુડાં કરતા કામ, મોઢે મા, પાછળ થતા શામ;
 કરાવે દાસપણું તે પાસ, હરી મળવાની શાની આશ.
 વળી ઘણા દવા વેચવાને કરે, સોનું શીખાવ્યાના કીમીઆ કરે;
 કરે ખેતી ખટારા ઘણા, ધન ધુતવામાં ન રહી મણા.
 વ્યાજવટાં તે કરતા શહી, તેમાં કશર કાંઈ મેલતા નહી;
 એક માસને રૂપૈઓ એક, બે આના વ્યાજ લેવાનો ટેક.
 જો એક દીન આઘો પાસો થાય, તો મહારાજનો ધોકો ખાય;
 પુરી સુકતા મંદીરની માંહ, બહાર જવા દેતા નહીં કાંય.
 તેવી રીતે વરતાવે કહેર, કહું કેટલી હરાગીની પેર;
 રાંડોમાં સદા રામનુ મન, લોળવાયા છે આઝાજન.
 ઘણાઓને બીખ માગતા કર્યા, ચડયા પગે કોઇ નવ તર્યા;
 કહીએ એમનું સપેત ઠગ નામ, બોળી મારે છે બાધુ ગામ.
 ધિક જનુંનિ તેની બણો, પેટ પ્રસવો નહી કેમ પહાંણો;
 પ્રભુની જરાનાં ધરતાં બિક, તેવા વેશ ધારી ઢોંગીને ધિક.
 જગત્ ધુતિ રળવાતા દામ, તો સાધુ થવાનું શું હતું કામ;
 થયો સાધુને જીવે છે નાર, કેમ નિસર્યો તું ધરથી બહાર.
 વિષય વારના ન શક્યો તરી, કહો ક્યાંથી મળશે તને હરી;
 નથી બોપાં બાઈનું રાજ, કે આલ્યાં બાય માંહી સાનાં ઝાજ.
 આતો સાચા ધણીનો દેશ, ત્યાં કેમ નભશે જીઠો વેશ;
 કંઈ બાજી સુકયાનું કામ, તો નિરાલો દેખશે રામ.

સાચા સાધુની કહું શું પેર, સ્ત્રી ધન જેને કહવું ઝેર;
 નહીં ખેતીને નહીં વેપાર, રાખે એક ધણીનો આધાર.
 હુણું સુકું જમતા અન્ન, ગળ્યા ચિકણાપર જાય નહીં મન;
 નહિં સેવક સેવકી સાથે કામ, પણ ન વિસારે હરિનું નામ.
 ઠગ બાણમાં સમજે નહિ, જગત્નું ભલુ ઇચ્છે દલ મહીં;
 મોટાઇ મનમાં ન આણે લેશ, શાદો સર્વે શરીરનો વેશ.
 અખંડ ભજનની કરતા ધુન, મોઢેથી સદા રહેતા મુન્ય;
 કાંઈક વાચીક મનસા સહી, એક પાપ આચરતા નહિ.
 વ્યાજવદ્ડું ત્યાં ક્યાંથી હોય, બાળી મૂક્યો છે મનનો મોહ;
 પરનિંદા મુકીપર હરિ, શરણુ જનાર જવાના તરી.
 સદા ઉદાસ જેતું છે મન, કઠિ લેણુ નહિ કરતા ધન;
 માયા કેરે છાંયડે નવ જાય, ભલે આવી કો મુકે પાય.
 દ્વિતીયી રહેતા સદા તે દૂર, ભાળ્યો ઇશ્વર ખપે ભરપૂર;
 નહિં મિત્ર શત્રુ જગમાંહ. કોઇ ન ચકડે તેની બાંહે.
 ધીરધાર એક હરિ સાથે કરે, લીધો ટેક કોઇથી નવ કરે;
 મુખ દુઃખ સર્વે થયું સમાન, ધરતા એક શ્રી હરીનુંધ્યાન.
 ભવરી કો કન મુખ નવ કહે, હાણુ વૃધ થાય તે સહુ શહે;
 અન્યને બોજ નવ કરતા કદી, ગંભીરતાવે જેવો ઉદધી.
 શિતળતા એ ચંદ્ર સમાન, ઓળખાવે તે તો ભગવાન;
 તેવા પુરૂષનો કરવો સંગ, તો તો રહેશે રૂડો રંગ.
 ખાકી ખીબા બુડાવણુહાર, કળીયુગમાં ચાલી બહુ લહાર;
 તેવાથી છેત્રાવું નહીં, સાચા ગુરૂને મળવું મહી.

સાચા નાં હોય નીરમળ નેણ, અમૃત જેવાં બોલે વેણ;
 હરથ જેનું માખણ તુલ્ય, કોઈ વાતે મળે નહીં બુલ્ય.
 પરનારી સહોદર ખાત, સગી જનેતા બણે માત;
 અવગુણ બેઠા સરવે તણ, રાણ એક ભગવાનને બણ;
 તે ઉતારશે પેટી પાર, ઘડી એક નહીં લાગે વાર.
 નામ નાવ જેની કને રહે, તે જગ્યાએ કોનો લેય;
 તેનું નામ તે સાચા મહંત, બાકીના તે બણવા જંત.
 જંત હોય તે ફાલી ખાય, પણ કોઈ દહાડે કલ્યાણ ન થાય;
 પથ્થરના નાવે બેસે જન જેહ, કહો કેમ કરી તરસે તેહ.
 તેવાઓનો તમે તજજો સંગ, તો તો નિરમળ થાશે અંગ;
 કાયામાંથી ટળી બસે કાટ, સીદ્ધિ જણાશે શ્રી હરીની વાટ.
 પળ માંહી પ્રીતમ પેખશે, સચરાચર પ્રભુને દેખશે.

આત્મસેન—હે ગુરુદેવ, હવે મુને આપણી અમૃત જેવી
 વાણીમાં બહુજ મીઠાશ પડે છે કારણ કે તેમાં સંસાર તથા
 પ્રમાર્થ બંને ભેગું સાધવાનાં ઉદાહરણો આપવામાં આવે છે ને
 હું પણ તેવો સંસારી છું તો તેમાં ન ફસાઉ તે માટે આપે
 પ્રથમ કહેલી પેલી બુલ બુલામણીની કથા ફરીથી કહો કે
 તેમાં કોણ કોણ સપડાયા છે તે બણી તેમાંથી બચવાનો રસ્તો
 બોળી લેવામાં આવે.

બુદ્ધિસેન—

“લુલુલામણીની બીજી કથા.”

“ મોહન મધુપુર આવીયા એ રાગ. ”

સાંભળ શિષ્ય તું માહરા, લુલામણી કેરી વાત;
 લુલ્યા તે ભવમાં ભટકતા, જળે દિનને રાત. સાંભળ. ૧
 લુલ્યો તે રાવણ રાજ્યો, સતિ સીતાના કાજ;
 યજ્ઞમાં બેઠ્યો બાધુ ખોઈને, લંકા નશિતું રાજ. સાંભળ. ૨
 બાણાસુરે બળ ઘણું હાખવ્યું. શસ્ત્ર શામટા હાથ;
 યજ્ઞમાં કાપી ઢગલો કર્યો, કોપ્યા જગતનો નાથ. સાંભળ. ૩
 કંસે કામ નિચાં કર્યો. માર્યો ભક્ષિનાં બાળ;
 ખોઈ બેઠ્યો ગાદી રાજની, આવ્યો કૃષ્ણ થઈ કાળ. સાંભળ. ૪
 બાળંધર જોરમાતુ નતું, લડ્યાં દેવોની સાથ;
 જાણ થઈ તેની લામની, સુવો સંકરના હાથ. સાંભળ. ૫
 યડ્યો લુલ્યો નળ રાજ્યો, રમ્યો જુગદું ભાઈ સાથ;
 દ્વઃખ પામ્યાં બંને દંપતી, જેવાં હોય અનાથ. સાંભળ. ૬
 દુરીયોધન દ્વઃખ પામીઓ, પેઠ્યો લુલવણીમાં બાણી;
 કુળ નિકંદન કરાવીયું, મોહ્યો ક્રુપતિ રાણી. સાંભળ. ૭
 બાહવ લુલવણીમાં પડ્યા, વિપ્ર મફકરી કીધી;
 યજ્ઞમાંહી કુટાઈ તે સુવા, શુદ્ધ કોઈએ ન લીધી. સાંભળ. ૮
 વિશ્વામિત્રને વળગી મેનકા, પાત્ર પ્રેમનું પાણી;
 તપ સાઠ સહસ્ર વરસનું, ક્ષણમાં કીધું ધુળ ધાણી. સાંભળ. ૯

તેવા ઘણા ડાહ્યા નર જીલીઆ, ગણતાં નાવે કાંઈ પાર;
જીલ્યા તો ભટકશે ભવ વિષે, સમજી જવામાં સાર. સાંભળ. ૧૦

આત્મસેન—આ દુનિયામાં ભિન્ન ભિન્ન જાતીઓના મળી
સેંકડો ધર્મ જોવામાં આવે છે ને તે તમામ લોકો સૌ સૌના
માલિકને જીદા જીદા નામથી પુજે છે ને આપતો તે ઈશ્વરને એકજ
કહો છો તો તેના ભિન્ન ભિન્ન ધર્મ કરવાનું કારણ શું.

બુદ્ધિસેન—જેમ એક શહેરમાંથી આવજા કરવાના તેની
ચારે બાજુઓમાં મળી ઘણા ફરવાજા કરવામાં આવ્યા હોય
છે ને ત્યાંથી પ્રદેશ જવાના રસ્તા પણ ઘણા હોય છે પણ
જ્યારે ત્યાંથી પાછું વળી શહેરમાં આવવું થાય છે ને ત્યાં
આવ્યા પછે તમામ રસ્તા જેમ ભેગા મળી જાય છે તેમ
આમાં પણ સમજી લેવાનું છે માટે કોઈ ધર્મ ખોટો છે
એમ કહેવાય નહીં. ને રસ્તા તો જીદા હોવા જોઈએ તેમ
ધર્મ પણ જીદા કરવામાં આવ્યા છે. માટે તેનું કારણ કાંઈ
પણ નહીં સમજવું.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ આ જગતમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈષ્ય,
શુદ્ર એ ચાર વરણ કહેવામાં આવે છે ને તેના પેરા ભા-
ગમાં બીજી તેવી અનેક જ્ઞાતિઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો
છે પણ તે તમામમાં સૌથી બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ કેમ કહેવામાં
આવેછે તેની ખરા હકીકત સમજાવવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—જેમ આ તારૂં શરીર છે તેમાં ચરણ કટી
(કેડ) બાહુને મુખ તે તમામ જેમ તારાં પોતાનાં છે પણ

તે તમામમાં ઉત્રોતર જેમ એક એકથી ચલીઆતાં કહેવાય છે તેમ તેમાં પણ સમજવાનું છે બાકી તો સર્વે એકજ પુરુષના (તારાં) અંગનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં અગ્યે છે ને તે એક વિના પણ ચાલતું નથી તેથી કોઇને હલકુ કે ભારે સમજવું નહીં હવે બ્રાહ્મણો શાથી મોટા કહેવાય છે તે કહું તે સાંભળ તેનો ઉત્તર એજ કે તેમના માટે શાસ્ત્રોમાં જે ધર્મ પાળવાને કહ્યા છે તે પ્રમાણે પાળવામાં આવે તો તે તેવા માનને લાયક છે ને તેથી ઉલટા ચાલી બીજા આડે માર્ગે દોરવાય તો તેનાથી કોઇ અધમ સમજવા નહીં ને તેવું દરેક વરણના માટે સમજવું કાંઇ ઉચી કોમમાં જન્મ થવાથી ઉંચ થવાનું નથી પોતાનાં કર્મજ સૌને ઉંચ બનાવે છે. તે નિરવિવાહ સમજવું.

આત્મસેન—હે મહારાજ દરેક મનુષ્યને તેના કર્મવડે કરી નિય. ઉંચપણું પ્રાપ્ત થાય છે તેવું આપે કહું તો તેની ખાત્રી શી તેનો કાંઇ આપના અનુભવમાં આવેલો દાખલો કહી બતાવો કે મારા મનનું સમાધાન થાય.

**કર્મથી ઉંચ નિય કેવી રીતે થવાય છે
તેની કથા,**

બુદ્ધિસેન—અરે ભાઇ તેવા તો મે સેંકડો દાખલા નજરે જોયા છે તેમાંથી એકાદ કહું તે તું સાંભળ તેથી તારા મનનું સમાધાન થઇ જશે કે નાનકડા ગામમાં એક શિવચરમા કરી

આદ્યુનો છોકરો હતો તે જન્મથી ઘણો અટકાવો ને કળ્યા
 ખોર કહેવાતો હતો તેનું કારણ એ જ કે તેનાં માવિત્રોને તે વિના
 બીજું એક સંતાન નહીં હોવાથી તેને ઘણા લાડમાં ઉછેરવામાં
 આવ્યો હતો એટલે તે ગમે તેમ સ્વછંદપણે વરતે પણ કોઈ
 દીવસે તેના માવિત્રો તરફથી તેને જરા ઠપકો સરખો પણ
 દેવામાં આવતો નહીં તેથી બહેકી જઈ આખા ગામમાં ત્રાસ
 વરતાવતો ને વ્યભિચાર જેવા ખાના ખરાબ કરનાર તથા દૂર
 વ્યસનોના હલકટ કામમાં બીજા તેવા સોબતીઓ મળી
 આવવાથી તેમની સોબતમાં પડી ગયો તે વાતનો અટકાવ
 કરવા સારૂ ગામનો કોઈ સારો માણસ આવી તેના માવિત્રોને
 કહે તો તે વાત નહીં કબુલ કરતાં ઉલટાં તે આવ-
 નાર માણસને લડવા સામાં થાતાં ને નઠારી ગાળો આપત
 ને છોકરો જ્યારે ઘેર આવતો ત્યારે તેને ભાઈ ભાઈ કહી
 સામાં જઈ ભેટી પડતાં ને તેના તમામ અવગુણની વાતો બુઠી
 કહી હસી કહાડતાં માવિત્ર તરફની તેને હાવી સ્વતંત્ર છુટ
 મળવાથી ભાઈ સાહેબ પણ દીનદીન વધારેને વધારે નિયાં-
 ણમાં આવતા ગયા ને છેવટ એક નિય બતની લંગણી રાખી
 તે સાથે ઘરમાંડી ગામના બહોર રસ્તામાં આવી રહેવા લાગ્યા
 તે જોઈ ગામના તમામ લોકો તેને તથા તેના માવિત્રોને
 ઘણો શીટકાર દેવા લાગ્યા ને તેની નાતવાળાઓએ મળી તેને
 નાત બહાર મુક્યો ને આખા ગામમાં કોઈ તેને સ્પર્શ સરખુ
 પણ કરતું નહીં. હાવી રીતે તે આદ્યુ હોવા છતાં નિયાં કર્મ

કરવા થકી નિચ થઇ ગયો હવે સારાં કર્મ કરવાથી ઊંચ કેવી રીતે થવાય છે તેની કથા કહું તે સાંભળ.

એક ગામમાં એક લગ્ન કરી હામનને દીકરો રહેતો હતો તેનાં માવિત્ર તેને આઠ દશ વરશની નાની ઉંમરમાં મુકી કોલેરાના રોગથી બંને સાથે ગુજરી ગયેલાં હતાં ને તેની પાસે કંઈ પણ ધન્ય નહોતું તેમ રહેવાના માટે ઘર પણ નહોતું ને જે ઘરમાં તેનાં માવિત્રો રહેતાં હતાં તે ભાડાનું હોવાથી તેના માલીકે તેને નોધારે બહારી ખાલી કરાવ્યું તેથી તે મહેલ્લામાં માગી ખાઈ જેના તેના ઓટલાપર પડી મુકી રહેતો પણ તેનો સ્વભાવ ઘણો શાન્ત હતો તેથી કોઈનું બતાવ્યું ટાંપુ ઝટ કરતો તેવી તેની નરમાશ બેઠું તે મહેલ્લામાં રહેતા એક શેઠીઆને તેની દયા આવી તેથી તેનાપર ખુશી થઈ પોતાના ઘરમાં રાખ્યો ને તેના માટે એક ખાસ મહેતાણ રોકી તેને ઠંઠ એલ, એલ, બી, ને બી, એ, સુદ્ધિની ઉચી ચરીક્ષામાં પાસ કરાવ્યો તેથી તેની આગરૂ વધી ગઈ ને પ્રથમ તેને રૂપૈઆ પચાસના પગારમાં ઇજ્જતેર ખાતામાં એક કારકુનની જગ્યા મળી ને તેમાં તેને પ્રમાણીકપણે સારૂ કામ કરવાથી ત્યાંથી ખસેડી દોઢશે રૂપૈઆ પગારના કરી તાલુકામાં વહીવટદારની જગ્યા આપવામાં આવી ત્યાં પણ તે ફાવી શક્યો ને ત્યાંથી પણ પગાર વધારી બીજો ઉચો હોદ્દો આપવામાં આવ્યો એમ ક્રમેક્રમે વધતો તે માટે કલેક્ટરનો હોદ્દો લોગવવા

લાગ્યો ને મોટા આળસદાર બ્રહ્મચો તથા પંડિત પ્રાણીઓ
આવી પગે નમવા લાગ્યા ને મહીના દહાડે ખાશ્યા રૂપેઆ
ત્રણ હજારનો મોટો પગાર ઘેર બેઠ્યાં પહેલી તારીખે ચાલ્યો
આવતો ને ડીસ્ટીકમાં બહાર ગામ ફરવા બાય તો હજારો
માણસ તેનાં દર્શન કરવા તેના પાછળ પડ આખડ કરતાં
ને કુલના હાર લેઈ વધાવતા તથા ખુશખોદાર અતરોના છંટકાવ
કરી દેવામાં આવતા ને તેની પ્રિતી મેળવવા આતક પદ્ધતી
પેઠે તલસ્થા કરતા તેથી તું સમજ્યો તો હોઈશ કે મનુષ્ય
માત્રને તેનાં કર્મજ ઉચ નિચ સ્થાને લાવી શકે છે. તો પો-
તાનાં કર્મ ઉચ બનાવવા કદીએ ચુકવું નહી એ મારી ખાસ
લલામણુ છે.

(દોહરો.)

સંગત સારી કીજીએ, કર્મજ ઉચા થાય;
કપડા ઉપર ડાઘ જે, સાબુ થકી ભુસાય.
સંગત થઈ ભમરી તણી, કીટ થયો જમરૂપ;
નઠારી સંગત થકી, અંધો પડીઓ કુપ.
સંગત ટંકણની કરો, ભાગ્યાં સાંધે હાડ;
અડે હીરાકણી કાચને, કટકા કરે લખાડ.
સંગત સાધુની કીજીએ, સદા ઉજાળે ધામ;
જીવતે મુક્તિ આપતી, મુવે પણ તેજ મુકામ.

આત્મસેન—હે પીતાજી ઈશ્વરને બાણી લેવા માટે લા-

એને કરોડો મનુષ્યો દેવદર્શન ને સાધુઓની સોબતોમાં કથા કરે છે છતાં જ્યારે તેમને તે સંબંધી કાંઈ પણ પુછવામાં આવે છે ત્યારે તે કહે છે કે હજી સુધિ તો અમો સાફ અજ્ઞાણ રહી ગયા છીએ તો તમોને શું કહી બતાવીએ. તો તેનું શું કારણ સમજવું કે તે એટલી બધી મહેનત કરવા છતાં સાફ અજ્ઞાણ રહી ગયા હશે.

બુદ્ધિસેન—હે પુત્ર તેનું કારણ કહું તે તું સાંભળ તેવા હોડા તેવી સોબતોમાં જાય છે ખરા પણ તેમના હૃદયમાં તેને જાણી દેવાનો પુરો પ્રભુ પ્રેમ હોતો નથી એટલે જેમ મનના મોદીકં કરી જમવાથી ખરી લુખ ભાગતી નથી તેની પેરે તેમાં પણ થાય છે તે બધુએ તેના અમાદનું કારણ સમજવું. જો તેને છોડી દેવામાં આવે તો તુરતજ તેને તે દયાળુ પ્રભુનો ભેટો થયા વિના રહે નહીં પણ આજના ધર્તાગના જમાનામાં તેની કોઈને ખરી જરૂર હોતી નથી ને તમામ ઉપરનો ડીમાક કરવામાં આવે છે તો તેનો મેળાપ પણ કાંઈ રસ્તામાં પડ્યો નથી કે જટ દેઇને થઈ જાય એ તો જે મળે છે તે સર્વે ગરબુ ધરાકનેજ મળી આવે છે એમ સમજવું.

“ સાખી ”

ગરબુ મોતી કહાડતા, દરીએ સુકી હોટ.

અણગરબુ તેમાં પડે, મધર પકડે કોટ.

આત્મસેન—હે કૃપાળુ શુદ્ધેવ પ્રથમ આપે કહું છે કે

સંગ કરવાથી ઉચ તથા નિચ થવાય છે તો નિચને ઉચનો સંગ કરવો તો સરવે વાતે સાડ છે પણ તે ઉચને પેલા નિચનો સંગ કરવાથી તે નિચો થઈ જાય તેનું કેમ કરવું ને તેમ કરવામાં ના આવે તો પછી નિચની કમખખતી થાય તો તેમ કરવું કે નહીં.

બુદ્ધિસેન—હે બાપ તારા જેવો પ્રશ્ન કરવો તે બહુ બુદ્ધિ-શાળી શિષ્યનું કામ છે સાંભળ તું જે કહેશે તે વાત તો સત્ય છે પણ તેમાં એમ સમજવાનું કે તે બંનેમાં જેનું જ્ઞાન વધારે હોય તેવો તેને પાસ બેસી જાય છે એટલે જો ઉચનું જોર વિશેષ હોય તો નિચ ઉચ થાય છે ને નિચનું જોર વિશેષ હોય તો ઉચ નિચ થાય એમ સમજવું. માટે તે બંનેની પ્રથમ યોગ્યતા તપાસી લીધા પછી સંગ કરવો કે કોઈને હરકત આવે નહીં.

આત્મસેન—હે ઈશ્વર આપ પ્રથમ કહેતા હતા કે કોઈ નિચ ઉચ છે નહીં ને સરવે એકજ સ્વરૂપ છે તો હમણું આપે કહ્યા તે બંને ક્યાંથી આવ્યા.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ ભાઈ મેં જે પ્રથમ કહ્યું છે તેજ વાત સત્ય છે. એટલે સૌએ સરખા છે પણ તું જ્યારે બ્રાંતી કરી સમજવા છતાં શંકા કરી પૂછે છે તેથી હું પણ તારી સુદ્ધિ ઠેકાણે લાવવા તારા જેવો થઈ હાએ હા કહ્યા કરું છું નહીં તોતું તપાસ કરી જો કે તેનામાં ને તારામાં કંઈ વસ્તુનો ફેર

જેવામાં આવે છે તેમ જો ખારીકીથી જોઈશ તો તને તારી જીભ સમજાશે ને ખારી વસ્તુને જાણી લેઈશ.

આત્મસેન—પીતાજી એમ જો ઝીણી બુદ્ધિએ વિચાર કરી જોઈ છું તો કાંઈ પણ વસ્તુ જુદી જણાતી નથી છતાં કેમ જુદું જણાય છે.

બુદ્ધિસેન—હો ભાઈ તારા સમજવા પ્રમાણે કાંઈ પણ જુદું નથી છતાં જે જણાય છે તે માત્ર બ્રાંતી સમજવી ને તે બ્રાંતી પણ જુદી છે તેવું સમજી ખીલકુલ શંકે કરવો નહીં એજ સુચમ શિષ્યનું કતવ્ય સમજવું.

ચોપાઈ.

શંખ્યથી વાધે સંસાર, કદી ના આવે તેનો પાર.
જેમ જેમ આગળ જોવા જાય, ઘણાંક તેમાં ગોથા ખાય.
ન મળે મુળ કે ન મળે ટોક, શંખ્ય કરવો તે તો ફોક.
મુક્યો તે તો સર્વે ગયું બળી, ભાવે ભગવતમાં જાશે લળી.

આત્મસેન—હો કૃપાળુ આપના આ પુસ્તકમાં કેટલાક સાધુ બ્રાહ્મણો વીગેરેના ઉપર આપના તરફથી ટીકા કરવામાં આવી છે તો શું આપને કોઈના ઉપર દ્વેશ ભાવ છે કે શું.

બુદ્ધિસેન—અરે બાપ સંત પુરૂષો તો કોઈના ઉપર દ્વેશ કરતા હશે જો તે એમ કરે તો ત સંતજ સેના કહેવાય તે વિષે ખુલાસો કહું તે સાંભળ કે જેથી તારા શંખ્યે દૂર થાય.

સાખી.

આત્મસેન તો આત્મા, બુદ્ધિસેન તે બુદ્ધ.
 પ્રાણનાદેવી તે જ્ઞાનાશા, સમજી લેવું સુદ્ધ.
 તમામ તેવાં પાત્રો છે, કલ્પના કેરા કોટ.
 મૂરખ તો મુઝાઈ મરે, જખરી લાગે ચોટ;
 શાણુ ને મબ્બુ જનો, ધીર વિર ધીમંત.
 કદી કલેશ કરતા નહી, સાચા હોય શ્રીમંત;
 નથી વૈર કોઈની કને, સૌને લાગુ પાય.
 જગત્ જનોને તારવા, કીધો આ ઉપાય;
 હાદ્યા દીલમાં નવ લહે, કદી નવ કરતા કોધ.
 ચાતક પેરે ચાહના, લેવા અમૃત બોધ;
 ધન્ય જનુની એહની, સમજે સઘળો સાર.
 ધિક્ક જનેતા તેહની, નહી સંમજે ગુમાર;
 શંષે ના કરતો શિષ તું, આત્મસેન મમવિર.
 ભલે ને લોક નિંદા કરે, ધારણુ રાખજે ધીર;
 ખોટાં લક્ષણુ જેહનાં, તેને તો લાગે દુઃખ.
 કહેશે મમ કવીતા કરી, મરડે પોતાતું મૂખ;
 નિરભાગી નાદાન નર, તાણી લે શિર ભાર.
 હાથેથી ઉઘાડા પડે, જીતિ તણા ખાનાર;
 શાણુ ને સમબ્બુ જનો, સાંભળે સાચો બોધ.
 કુલક્ષણુ જે નર છે, તેપર કરતા કોધ;
 હરામી તમ સંગત થકી, હુંતો હલ્લવો થાઉ.

આજથી તમને પરહરી, ગુણ ગોવિંદના ગાઉ;
 ભલુ થાજે આ સંતનું, રાખે અમપર ભાવ.
 પાપી જીવને તારવા, સાફ બનાવ્યું નાવ;
 ખેસે આવી જે કને, ભાવ સહીત ત માંય.
 ભવ સાગર જાય ઉતરી, કલેશ રહે નહી કાંય.

અ.ત્મસેન—હે ગુરૂદેવ એવી રીતે તે સંત લોકો જીભ-
 આના માટે તેવી અનહદ મહેનત શું કરવા કરતા હશે કાંઈ
 તેમાં તેમનાં સ્વાર્થ હશે કે કેમ.

બુદ્ધિસેન—હે બાપ એમાં એમનો સ્વાર્થ તો કાંઈ હોતો
 નથી. પણ એતો એમનો સલાવજ એવો હોય છે કે જીવંત
 પર્યંત જગતના જીવોનું ભલું કરવું તે પોતાનું અર્થ કૃત્ય સમજે
 છે જેમ સુખડનું ઝાડ તેનાપર કોવાડા મારનારને સારી વાસ
 આપે છે ને આંખાનું વૃક્ષ તેનાપર ઇંટો ફેંકનારને તેના મીઠાં
 ફળની પ્રાપ્તિ કરાવે છે તે વિન છાંયડો તથા ભારે કીંમતી
 ઇમારતી લાકડાં આપે છે તે જીદુ સમજવું. તેમ સંત પુરૂષો
 તો તેના કરતાં પણ અધિક એવું જે મોક્ષ ધામનું અવર્ણીય
 સુખ તે પોતાની નિંદા કરનારને પણ તેના દોષ સામું નહી
 જોતો તેની પ્રાપ્તિ કરાવે છે ને એટલા માટે તેવાઓને સંત
 કહેવામાં આવે છે.

સાખી.

ધન્ય હોમી ઓ દેશની, જ્યાં સંતનકો વાસ;
 અસંત જ્યાં બસતા રહે, રહો દૂર ઠોસ પથાસ.

સંત બૃષણ શરીરનું, પાપ કટાવણ હાર;
અસંત અવનિમાં ફરે, ઉલટો કરે તે ભાર
ધન્ય ભાગ્ય ભોમી તણું, આવી વસે જ્યાં સંત;
પાતક પળમાંહી હરે, તરી જાય સૌ જંત.
સંત સરોવર અમૃત તણું, પ્યાશ્યો આવે જન કાય;
પાય પાણી તે પ્રેમનું, સેજે મુક્તિ તે હોય.
નવલે દામ બદામ તે, કરે પ્રમાર્થ કામ;
જગમાં ભલે તે જન્મીઆ, રાખ્યું જનનીનું નામ.
સંત સમાન પરમાર્થી, મળે નહી જગમાં કાય;
પળમાં પાપ છોડાવતા, ને મુવે તે મુક્તિ હોય.
શા શા ગુણ કહું સંતના, ગણતાં ના આવે પાર;
લેખણ તો લખી નવ શકે, શેષને મુખ છે હજાર.
કોઈથી વર્ણન થાય નહી, તો કવીતાનું શું જોર;
સરસ્વતિ તો છેટી રહી, તુટી ગયો બાધો તોર.
કરોડ બ્રહ્મા કરે કલ્પના, શિવ વિષ્ણું રહો સાથ;
સદગુણ એકજ સંતના, આવે નહી કોઈના હાથ.

આત્મસેન—હે કૃપાળુ ગુરૂદેવ આ જગતમાં સર્વે મળી
કેટલા જીવ હશે તે જણાવવા કૃપા કરશે.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ જીવ એ કાંઈ વસ્તુ નથી કે તેની
સંખ્યા કરવામાં આવે તે તો એક અચિના દીવા માફક છે
એટલે જેમ એક દીવાથી પ્રગટી ગીજ તેવા અનેક દીવા કર-
વામાં આવે છે. તેના જેવું છે તેથી તુને સમજાણું હશે કે

કોડીયાં બુઢાં પણ તે તમામના દીપકનો અગ્નિ તો એકજ હોય છે. ને તે પ્રમાણે જીવનું પણ સમજવું.

આત્મસેન—હે પ્રભુ મુને આપણી વાણીમાં અત્યંત મીઠાશ પડે છે. ને તેવી રીતે બીજાઓ પણ આપનાં પુસ્તકો ખરીદ કરી તેનો લ્હાવો લેશે ત્યારે કેટલાકો તો તેના સામુ નહીં જોતાં ઉલટા બબડયા કરે છે તેનું શું કારણ.

બુદ્ધિસેન—હે બાપ તે ઉપર એક વાત કહું તે તું સાંભળ તેથી તેનો ખુલાસો તને આપો આપ સમજાશે. હાલમાં અમારા ગામમાં એક સોદાગર આવ્યો હતો તેની પાસે બહુ કીમતિ ઝવેરાત તે વેચવા માટે લાવેલો હતો ને જે તેના ઘરાકો (ઝવેરીઓ) હતા તે તો ગમે તેવી મોંઘી કીમત છતાં પોતાને જોયતી વસ્તુ મળી આવવાથી મોઠે માગા દામ આપી હોંશે હોંશે ખરીદ કરતા હતા ને રાજી રાજી થઈ જતા કે ઘણા દીવસની ચાહનાથી આજે ધારેલી વસ્તુ ઘેર બેઠે હાથ આવી છે પછી હવે તે કીઓ મૂરખ હોય કે લક્ષ્મી ચાંદ્રો કરવા આવે તે વખતે પોતાનું મોં ધોવા જાય. તેવી રીતે સમજી સૌ સૌને જોઇતા માલના સોદા અપાટાખંધ કરી લેતા હતા તેનું કારણ એકે વખત ઘણો થોડો રહ્યો હતો ને પછી રાત્રી પડી જાય તો જોઇતો માલ હાથ આવે નહીં. તેવી એમને ભિતી હતી તેથી તે ઘણી ઉતાવળ કરતા હતા પણ બીજા મૂરખાઓ તો તે ઝવેરાતની કીમત નહીં સમજી શકવાથી તેને ચકચકતા પથ્થર સમજી હાથમાં પણ ઝાલતા.

નહી ને ઉલટા મોં મચકોડી બબડયા કરતા હતા તેથી કાંઈ તેની કીંમત તો ઘટી જતી નહી પણ ઉલટું તે મૂર-આઝોની મૂરખતા બીજા ચતુર પુરૂષો બાણી લેઈ હાસ કરતા હતા. તેમ આમાં પણ તારે તેની પેર સમજી લેવાનું છે ને તેવા નાદાન અણસમજી મનુષ્યોથી ડરવાનું નથી.

સાખી.

સંત સોદાગર બણવા, સદ વસ્તુ તે ઝવેરાત.
વહોરતે વાર કરવી નહી, માથે મરણની ઘાત.
આવે જો વસ્તુ હાથમાં, તો જા્ય મરણની બીક.
આગસુ થઈ બેસી રહે, તેનું જીવનું તે ધિક.

આત્મસેન—હે કૃપા સિંધુ આ સંસારમાં રહેનાર સંસારી પુરૂષોને ઘેર કોઈ અતિથી આવે તો તેનો સત્કાર કેવી રીતે કરવો જોઈએ તે કથા આપના હાસને સમજાવવી જોઈએ કારણ કે હું તેવો સંસારી પુરૂષ છું તેથી મને તેની ઘણી જરૂર છે.

“હોલી અને પારધીની કથા.”

બુદ્ધિસેન—બેટા તુને ધન્ય છે તે ઉપર તો તુને એક હોલી અને પારધીની કથા કહું તેથી તને તે ધર્મ આપો આપ સમજાઈ જશે સાંભળ પતિત પાવની તુંગભદ્ર નર્તી જે

જંગલમાં આવેલી છે ત્યાં આગળ એક દૂમિલા નામની હોલી તેના પતી સાથે એક વૃક્ષ ઉપર માળો બાંધી રહેલી હતી ને તે પક્ષી જાત હોવા છતાં અતિથીનો ધર્મ પુરેપુરો જાણતી હતી ને તે એક દીવસે ચાલે લેવા સારૂ જંગલમાં એકલી ગઈ હતી ને તેનો બહાલો પતી પોતાનો માળો શા ચવવા તે વૃક્ષ ઉપર રહી આમ તેમ કૃત્યા કરતો હતો હવે તે હોલી ચાલે લેવા જે પરદેશમાં ગયેલી છે. ત્યાં આગલ કોઈ એક પારધિએ આવી પ્રથમથી જાલ નાખેલી હોવાથી તેમાં તે બિચારી પકડાઈ ગઈ ને પેલા દુષ્ટ પારધિએ તેને એક પાંજરામાં પુરી દેઈ રસ્તે પડ્યો તે પ્રસંગે રૂતુ ચોમાસાની હોવાથી આકાશ એકદમ ઘેરાઈ અંધકારમય થઈ આવ્યું ને જોશબંધ વરસાદ પણ વરસવા લાગ્યો તેથી ચોમેર પાણી પાણી થઈ ગયું ને તે સાથે પુષ્કળ વાયરો વાવાથી ટાહાડ પણ હેવી કકડાવી પડવા લાગી કે શરીરનું કોકડું વળ્યા વિના રહે નહીં. ને પારધિની પણ તે દશા થઈ ને પરાણે કરતો કરતો જ્યાં આગલ પેલી હોલીનો પતિ જે વૃક્ષ ઉપર તેની રાહ જોઈ કૃત્યા કરે છે ત્યાં આવી ઉભો રહ્યો ને પોતાને શરીરે થતી વેદનાના દુઃખે કરી રડવા લાગ્યો તે જાણી પાંજરામાં કબજે કરવામાં આવેલી પેલી સાધવી હોલી કેહેવા લાગી કે સ્વામિનાથ (હે હોલા) હું તો આંહી કેદ થયેલી છું એટલે સરવે વાતે નિરૂપાય છું પણ આપ છુટા હોવા છતાં આપના ઘેર આવેલા આતથીનો

સત્કાર કેમ કરતા નથી શું તમો તે ધર્મને તણ બેઠ્યા
કે શું તારે તે હોલો બોલ્યો કે તું કહે છે તે હું સરવે
સમજી છું પણ જ્યારે તને તે કેદ કરી અહીં આવેલો છે
તેવા વહેરીને તેવો સત્કાર કેમ થાય. ત્યારે તે બોલી કે તેમ
કરવું તે તો એનો ધંધો છે માટે આપણે તેના કૃત્ય સામું
બોવાનું નથી એતો તેનું કયું તેને ભોગવવાનું છે. તેથી સત્વર
અગ્નિ લાવી તેને તપાડો નહીં તો જોત જોતામાં તે ખીચારો
મરી જશે હાવી રીતે તે સ્ત્રીનાં વિવેકવાળાં વાક્યો સાંભળી
તે હોલો ઘાસ તથા અગ્નિ પોતાની ચાંચમાં ઘાલી લેઇ આવ્યો
ને તેને સળગાવી પોતાને ઘેર આવનાર મેમાનને બહુ તપાડો
તેથી તેના શરીરમાં ચેતના આવી તારે તે બોલ્યો કે મને
ઘણી ભુખ લાગી છે તો કાંઈ ખાવાનું આણી આપો તો ઘણું
સાફ તે વખતે જંગલમાં ભારી વરસાદના લીધે કાંઈ જવાય
તેમ નહીં હોવાથી પેલો હોલો સરમાઈને નિચી ઠાક કરી
ઉભો રહ્યો તારે પેલી હોલી કહેવા લાગી કે કેમ આમ અચકી
ઉભા રહ્યા છો તમારો નાશવાન દેહ પછે શા ખપમાં આવશે
કે આંગણે આવેલા અતિથીને સેવા કરતાં પાછા પડો છો તે
વાક્ય સાંભળતાની સાથે તે હોલો એકદમ પેલા અગ્નિમાં પડ્યો
તેની સાથે શેકાઈ ગયો ત્યારે પેલી હોલી બોલી કે હું અતિથી
તમો મહારા સ્વામીના માંસનું ભક્ષણ કરો કે જેથી તમારી
ક્ષુધા નિવૃત્ત થાય કેમકે હું તેમની સ્ત્રી છું ને તમારી મેમાન
ગીરી કરવા માટે તેને તેમ કર્યું છે હાવું તે હોલીનું વચન

સાંભળી પેલો દુષ્ટ કર્મે કરનાર પારધી શરમાઈ ગયો ને તેને
 એકદમ દયા આવવાથી તે હોલીને છોડી મૂકી ઉભો તેવી તે
 અગ્નિમાં બીપલાઈ કે બન્ને સ્ત્રી પુરુષ દેવસ્વરૂપે આવેલા વિ-
 માનમાં બેઠ્યાં તે બેઠ પેલા પારધીને ઘણો પરીતાપ થવા
 લાગ્યો ને તેમને કરગરી કહેવા લાગ્યો કે હું તમારો ઘણો
 અપરાધિ શું તારે તે દંપતિ બોલ્યો કે ભાઈ તેતો ભાવીની
 વાત છે તેમાં તારો કાંઈ દોષ અમે ગણતા નથી તો તું નકામો
 પરીતાપ શું કરવા કરે છે તેમ કહી તે દેવલોકમાં ચાલી ગયાં
 ને પેલો પારધિ પોતાના ઘેર આવી પોતાનો નિચ ધંધો
 છોડી દેઈ પેલી હોલીની માફક અતિથી ધરમ વિધા પ્રમાણે
 પાળવા લાગ્યો તેમાં તેને હેવી તો હદ વાળી નાંખી કે તેનું
 આયુષ્ય પુરૂ થયા પછી તે હોલીની પેઠે તે પણ તેના કુટુંબ
 સાથે દેવધામનો વાસી થયો.

“ સાખી ”

આવે અતિથી આંગણે, કરવું નહીં મેલું મન.
 ગભા પ્રમાણે આપવું, થોડુંક માંહીથી અન.
 ભુખ્યાને ભોજન દીઓ, નાગાને પટ કુલ.
 સાહજ થાશે શ્રી હરી, જરા ન આવે ભુલ.

શ્રી રામ.

શ્રી.

શ્રી રામ.

મારા વહાલા ને માનીત જ્ઞાનિ ગ્રાહકોને વિનંતે.

મે. સાહેબો આ વખતે આપનાં મુખારક નામ હ-
મેશના ધારા મુજબ પુસ્તકની અંદર દાખલ કરવામાં
આવ્યાં નથી. તેથી કેઈ ભાઈએ અધિરા બનવું નહીં તેના
બદલા તરીકે તમોને સદરહુ પુસ્તકમાં ઉત્તમ જ્ઞાનના વાં-
ચનનો બહુજ વધારો કરી આપવામાં આવ્યો છે, ને તે
ઉપરાંત પુરું પણ ઘણું સુશોભિતને ટકાઉ બનાવવામાં
આવ્યું છે, તે આપ મુરબી ભાઈઓની ધ્યાનમાંજ હશે
બાદ સ્થાનિક ભાઈઓને સદર પુસ્તક પોચાડવામાં આવે
કે તેની કીંમતના “દશ આના” વગર ઉધરાળીએ,
અમોને પોચાડી આપવા મહેરબાની કરવી ને હમેશના
માટે મારાપર પ્રેમ ભરી જે લાગણી ધરાવો છો તે સદા
કાયમ રાખવી ને તમારા પ્રમાણે મારો પ્રેમ પણ તેવો
અચળ રહે ને બીજી નવિન ભેટો આપને અર્પણ કરું તેવું
હયાળુ પ્રભુ પાસે સદા મારું છું ભુક્તચુક દરગુજર કરશો.

“હોહરો.”

આ જગત છે ભુકડો, જેવો સમ્મા ખેલ;

બતી ભુઝાઈ જશે, જબ ખુટેગો તેલ.

આળસ્ય મુકો આ ઘડી, તુસ્ત તૈયાર થાઓ;

પ્રમાર્થ પ્રિતે કરો, હ્યો લાખેણો લહાઓ.

ભાવસાર જીવરામ બળદેવદાસ—કાપડવાળા.

મુ. ધીણોજ તા. ચાણસ્મા. (ઉત્તર—ગુજરાત)

આત્મસેન—હે કૃપાળુ ગુરૂદેવ આપના વખતો વખતના ઉપદેશમાં પ્રમાર્થ કરવાની સમ્મ લલામણુ કરવામાં આવે છે પણ જેની પાસે પોતાનું ગુજરાન કરવા જેટલું પણ પુરૂ ધન્ય ન હોય ને બહુ ગરીબ હાલતમાં આવી ગયેલો હોય તેવા માણસે કેમ કરવું શું તેમ કર્યા વિના ચાલે તેમ નથી કે પ્રભુ કંઈ રીસાઈ જાય છે.

બુદ્ધિસેન—હા ભાઈ એમજ છે, કારણ કે તેમ કરવું તે તેને ઘણું વડાલું છે પણ તે વાતમાં એમ છે કે જેની પાસે જેવું ધન્ય હોય તેને તેવો પ્રમાર્થ કરવો જોઈએ તેવો તેનો ખાસ ધારો છે પણ આપણે તેમ કરતા નથી. ને તેના હુકમનો અનાદર કરીએ છીએ માટે દરેક વખતે તે ફરી ફરીને કહેવામાં આવે છે.

આત્મસેન—વળી તેવું બીજું ધન્ય કીયું છે કે માણસ તે વાપરતાં અચકાય છે ને તેની હીમત ચાલી શક્તિ નથી.

બુદ્ધિસેન—પુત્ર સાંભળ તે દયાળુ પ્રભુએ સર્વને બ્રે આંખ્યો આપી છે તે વડે તેના સ્વરૂપનું અવલોકન કરવું જોઈએ તેમ નહીં કરતાં પરસ્પરીપર કુદ્રષ્ટિ કર્યા કરે છે વળી તેના તરફથી પાણીની પુષ્કળ બક્ષીશ મળવા છતાં હાથે કરી કોઈને લોટો પાણી પાતો નથી ને ચોરીનાં કામો કરવામાં હરધડી મચ્યા રહે છે ને પગ પણ સારા કામમાં પાછા ને નઠારામાં ઉતારવા ચાલે છે ને જીભ્યાએ કરી જે હરીગુણ ગાવા જોઈએ તે મુખ્ય કામ પડતું મુકી લવરીને પારકી નિંદા કરવામાં બહુ

સુરી થૈ જાય છે ને કાન વીગેરે તેવાં તમામ આડે રસ્તે ચાલનારાં થૈ બેઠાં છે ત્યાંથી પાછા વળીને સિધે રસ્તે ચાલવું તેનું નામ તારે પ્રમાર્થ સમજવું જ્યાં સુદ્ધિ તેમ કરવામાં ન આવે ત્યાં સુધી બીજી જે કંઈ કરવામાં આવે તે તમામ ભાર રૂપ સમજવું ને મોક્ષની આશ્યા સમજવી નહીં ને એટલાજ માટે તેની હરધડીએ ભલામણ કરવામાં આવે છે ને ખરૂં સમજ્યો તેને તો એ કે એ બેમાનું કંઈ પણ કરવાની જરૂર નથી ને તેનું તેને ભાન પણ હોતુ નથી શાથી કે તે નિર-વીકારી હોય છે. (સુદ્ધ સ્વરૂપ છે.)

આત્મસેન—હે પ્રભુ આપે કહ્યું તેવું ઇંદ્રીઓ રૂપી જે ધન્ય તે જગત્ નિયંતા ઇશ્વરે સર્વે પ્રાણીને આપેલું છે છતાં કેટલાક મનુષ્યેઃ છતી જીવ્યાએ વાણીનો ઉચાર કરી શકતા નથી ને મુંગા રહેલ હોય છે ને કેટલાકો હાથ પગ અટકી ગયેલા હોવાથી કંઈ કામ કરી શકતા નથી તેવા જોવામાં આવે છે વળી કેટલાકો આંખે આંધળા હોય છે તેથી કાંઈ જોઈ શકતા નથી તો કેટલાકો કાને નહીં સાંભળતાં બહેરા હોય છે ને કેટલાકો પુરસ્થ રહીત થૈ ગયેલા હોય છે ને કવચિતને તો સમુજગો શીશ્ર ઇંદ્રિનો વધ કરવામાં આવેલ હોય છે તેથી તે વંદળ કહેવાય છે તેથી તે દૂનિયાનો દહાવો કંઈ પણ લેઈ શકતા નથી તેનું શું કારણ તે કહેવા કૃપા કરશે કે મારા મનમાં ઉઠેલો સંશય દૂર થાય.

બુદ્ધિસેન—બેટા સાંભળ તેનું કારણ તેના પોતાના પૂર્વ

જન્મના કરેલા ગુન્હાનું ફળ તેને માલેક તરફથી આપવામાં આવેલું હોય છે જેમકે જે જે ઇંદ્રિયે જે જે ગુન્હો કરેલો હોય છે તેના પ્રમાણમાં તેને તેવી શીક્ષા ગ્રાસ રીતે ઇશ્વર તરફથી કરવામાં આવેલી હોય છે એમ સસજવું ને કરાંથી તેવા ગુન્હા ના બને તેની સમપૂર્ણ કાળજી રાખવી તે શુચમ પુરૂષનું કૃત્ય સમજવું.

આત્મસેન—તેવી રીતે ઇશ્વર શીક્ષા કરનાર છે તેવું જાણવા છતાં લોકો કેમ ભુલ ખાય છે.

બુદ્ધિસેન—પૂત્ર એનું નામજ તારે અજ્ઞાન અથવા ભુલ-ભુલામણી સમજવી ને તેમાં આખો સંસાર સપડાયો છે ને મોટા મોટા સામરથ્યોએ ગોથાં ખાધાં છે ને તેમાંથી છુટવા માટે સંત પુરૂષો તરફથી શાસ્ત્રો બનાવવામાં આવ્યાં છે તો તેનું રૂઢી રીતે સેવન કરવું કે જેથી તમામ હરકતો દૂર થાય તે વિના બીજી તમામ ફેાગટ ને નકામું સમજવું.

સોરઠો.

વહાલાં શ્રી હરીનાં નામ, ગુમ પાડી ન બોલીએ;
થાય સદગુરુનો સંગ, ત્યાં ખાતે પડદો બોલીએ.
જાય લવનો તે રોગ, મટે તે તનની વ્યાધી;
કરી જોઓ બહુ તપાસં, સાધના સર્વે સાધી.
પ્રભુ નામ સમ તુલ્ય, બીજો એક ન મળે જોડો;
વિશ્વનો નથી હીસાબ, તેવો તે સાથી મોટો.

આત્મસેન—હે પિતાજી આ જગત્ની લીલા કોઇ ઐ-
ત્થોકિક મહારા જોવામાં આવે છે તો તે કેવી છે ને તેનો જ-
નાવનાર કોણ છે તે કહેવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—બેટા તેનું પુરું વર્ણન કરવા બેસીએ તો આજો
જનમારો એમને એમ આલી બીય પણ તેનો અત્યંતો કોઇથી
પણ આવે તેમ નથી પણ તેનું થોડું દીગ્દર્શન તુંને કરાવું તે
તું સાંભળ તે ઉપરથી તને તેની તમામ હકીકત સમજશે.

જગતપુરની સોલા તે હું શી કહું જો;
વર્ણન કરતાં હારે કવીની વાણુજો.
મેના પોપટ કીધા પૂર્ણ પ્રેમથી જો;
કીધા કુરકટ જગતને કરના બાણુજો. જગત ૧
મિઠા સ્વરની બનાવી કાળી કોયલી જો;
સુદીર રૂઠો મધુરો બનાવ્યો મોર જો.
હંશ પક્ષી બહાલાં લાગે સૌને અતિ જો;
ચતુર જનોના ચિતડા કેરાં ચોર જો. જગત ૨

ચંદ્રમા કીધો અજવાળા કારણુ જો;
પ્રકાશ માટે સારો બનાવ્યો સુર જો.
ચાંદરણી કીધીરે ચિતને વેધવા જો;
વિજલડી તો થયા કરે ભરપુર જો. જગત ૩
પૃથ્વિને ઠેરાવી પાણી ઉપરે જો;
વગર થંભે તો રાખ્યું છે આકાશ જો.

મનહર તો કીધા છે મોટા કુંગરા જો;
 નદી સરોવર કહેતાં ન આવે પાર જો. જગત૦ ૪
 સાગર કીધા છે સૌથી મોટા ઘણા જો;
 એની અંદર અનેક જીવ સમાય જો.
 બગીચા બનાવ્યા મુઘા મૂલના જો;
 વનસ્પતિ બનાવી ભાર અઢાર જો. જગત૦ ૫
 વગર મુલે વાય છે સઘળે વાયરો જો;
 અગ્નિદેવ :તો પકવી આપે અન્ન જો.
 તે વિના તો અનેક કામ થીજી કર્યાં જો;
 બલિહારી જાઉં કર્તા તુજને ધન્ય જો. જગત૦ ૬
 માણેક ને મોતી વહાલે મોંઘા કર્યાં જો;
 સૌથી મુઘાં કીધા છે :તે ધાન જો.
 શ્વાસ વિના તો પણ એક ચાલે નહિ જો;
 તેની તો વળી બેસે નહિ બદામ જો. જગત૦ ૭
 મેવા તો બનાવ્યા માણસ કારણે જો;
 ખાંતીલા જન હોંસે હોંસે ખાય જો.
 નિર્મળ પાણીના ઝરા, નીપજાવીઆ જો;
 શોખીન નર આવીને નિત્ય ન્હાય જો. જગત૦ ૮
 બનાવ્યા ઘોડાને હલમલ હાથીઆ જો;
 કુરંગ જનાવર દેતાં દડબડ દોટ જો.
 ઉંટ બનાવ્યાં છે તે ભાર ઉપાડવા જો;
 જેની હોય છે લાંબી લાંબી કોટ જો. જગત૦ ૯

કીધાં છે વૃક્ષો ને રૂડી વેલીઓ ને;
 વિશ્રામ લેવા રૂડી બનાવી રાત ને.
 તેથી સૌના શરીરે શાંતિ થતી ને;
 એટલે સુરત થઇ જાતુ પરભાત ને. જગત ૧૦
 બનાવ્યાં નરમાદા કેરાં જોડલાં ને;
 તેથી ચાલે જગત તણે વ્યવહારમે.
 અનાદિનો કર્મજ એવો બાંધીઓ ને;
 વારા ફરતી ચાલી આવે લહાર ને. જગત ૧૧
 ચોરાશી લખ યોનિ દીધી ચીતરીને;
 ભર્યો છે માંદી વિધ વિધ જાતી રંગને.
 સ્ત્રીને તો યોનિનો આકાર છે ને;
 પુરુષને તો પ્રગટ કીધું લીંગ ને. જગત ૧૨
 મનુષ્ય તાણું દુઃખ જાણી દવાઓ કરી ને;
 પૃથ્વીમાં કાંઈ ભરી મુક્યા ભંડાર ને.
 તાંબા પીતળ રૂપાને સોનાં ઘણું ને;
 અનેક ધાતુ ગણુતા ન આવે પાર ને. જગત ૧૩
 મોંઘારે બનાવ્યાં હરીએ મોતીઆં ને;
 વળી બનાવ્યાં નીલમ ને પોખ રાજ ને.
 હોશી જંનના માટે તો હીરલા કર્યા ને;
 જળ પ્રવાસે જાવા બનાવ્યાં ઝાઝ ને. જગત ૧૪
 ઝરમર વરસે આકાશેથી મિઠો મેહલોને;
 જે આવ્યાથી સૌના મન હરખાય ને.

બળી જાય જવાસો બિચારો આપડો જો;
 દૃષ્ટ જનોનો સભાવ તેમ પરખાય જો. જગત૦ ૧૫
 લાગે તાપ તો નાંખે છે પ્રભુ વાયરોજો;
 જન સુખ થાવા શિતળ કીધી છાંય જો.
 કેશવની કંઠુ કહીએ ભાઈ કેટલી જો;
 મનુષ્ય માટે કસર નાં રાખી કાંય જો. જગત૦ ૧૬
 તેવા અધમ ઉધારણુ પ્રભુને નવ ઓળખેજો;
 સુવા પાછળ ખાસે જમનો માર જો.
 ચેતાવુ ચેતિલ્યો સરવે પ્રાણીઆ જો;
 આંખે અવસર ઉતરી જાઓ ભવપારજો. જગત૦ ૧૭
 બનાવનાર બીજો નથી આ સૃષ્ટિમાં જો;
 સાણા જનને સાન થકી સમજાય જો.
 કહો કુદરત કે ઇશ્વર કહેજો એહને જો;
 જીવાને તો જીવ કાંઈ નવ જણાય જો. જગત૦ ૧૮
 અરસપરસ સમજવા સાફ વિદ્યા કરીજો;
 આવન અક્ષરથી રહે નહી કાંઈ બહારજો.
 તેપનમો તે સરવે થકી છે એકલો જો;
 તેને ઓળખી લે તે સૈનો સરદાર જો. જગત૦ ૧૯
 નથી રૂપે અરૂપ પણ કહેવાય નહી જો.
 અટપટી આંટી મથે ના આવે પારજો;
 મળે સદગુરૂ સાચા તો તેને સેજ છે જો.
 નિમેષ માત્ર લાગે નહી કાંઈ વારજો. જગત૦ ૨૦

સાખી.

શ્રી કહું લીલા જમતની, કહેતાં ના આવે પાર;
ભુલવણીમાં જે પડયા, તે નવ નિસરે બહાર.
થયો મેલાપ ગુરૂ તથો, તેનું થઈ ગયું કામ;
વાસ્ના દોરી બળી ગઈ, મળ્યું તે વૈકુંઠ ધામ.

આત્મસેન—હે ઇશ્વર આપ આગળ કહી ગયા છો કે
પ્રાધારણ મનુષ્યે ગરીબોને થોડું ઝંન આપવાથી તેનું બહુ
મોટું પૂન્ય થાય છે તારે કેટલાક શ્રીમંત લોકો તેમના જેવા
મહસ્થની લોકોને સોનાં રૂપાં વિગેરે ધર્મના નામે કહી મોટાં
દાન આપે છે તો તેમને કેવું મોટું પૂન્ય થાતુ હશે તે
કહેવા કૃપા કરસો.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ બાઈ તેવા શ્રીમંત લોકો જે પૈસા
પરમાર્થના નામે વાપરે છે તેથી એમને પુન્ય થાય છે તેવું
સમજી વાપરતા નથી પણ પોતાની બહાઈ વધારવાની ખાતર
તેમ કરવામાં આવે છે કાંકે ગરીબ લોકોને આપવાથી તે
મીઞારા તેમ કરી શકે નહીં ને પૈસા વાળાઓને આપવામાં
આવ્યું હોય તો ગામો ગામ ફરી તેના નામની મોટી મોટી
પ્રીકાસો મારે તેવું સમજી તેવાં રાજશ્રી દાન કરવામાં આવે
કે વળી તે લેનાર લોકો પણ શ્રીમંત હોવાથી જમે તેટલું
ધન આપ્યા છતાં જરા સંતોષ પામતા નથી આટે તેવાં દાન
નિષ્ફલ સમજવાં. ખરૂં દાનતો એજ કે જેની પાસે કાંઈ પણ
સાધન ન હોય તેવા લાચાર ગરીબોને થોડું પણ આપવાથી

હજાર ઘણું ફલ મળે છે. સાથી કે તે બિચારા એટલાથી પણ ઘણા સંતોષ પામી ખરા જીવરથી આશિષ દે છે માટે દાન કરનાર દાનેશ્વરી ભાઇઓએ વિચાર કરી દાન કરશે ને મોટાઇ માટે કરનારને પણ હું આડે આવતો નથી હે શિષ્ય એ પ્રમાણે તારે પણ સમજવાનું છે.

સાખી.

કરો પુન્ય પ્રમાર્થી, આપો ગરીબના હાથ;
અંતરની આશિષ દે, થાય પ્રસન્ન જગન્નાથ.
ધરાયાને જે આપવું, નાંખી દો ધુલ માંહ;
બન્ને બરોબર જાણવું, કામ નહી આવે કાંચ.

આત્મસેન—પ્રભુ આ જગતમાં કેટલાક વેદ ડાકટર લોકે એમ કહે છે કે માણસ માત્ર હવા બગડવાથી ને ગંદકીવાળી જગ્યામાં રહેવાથી મરી જાય છે માટે ત્યાંથી નાસી ખુટી લેજ વગરની જગ્યામાં જઈ રહેવામાં આવે તો તેનું મોત નિષ્કર્તું ઝટકી જાય છે. તે વાત જુઠી કે સાચી માનવી.

બુદ્ધિસેન—હે બાપ તે વાત કેટલાક અંશે સાચી છે ખરી પણ તેથી કાંઈ મૃત્યુ રોકી શકાતું નથી જો મનુષ્ય અગર બીજા પ્રાણી ગંદકીથી મરતાં હોય તો જે વખતે તે માતાના ઉદરમાં હોય છે ત્યાં તેવી ગંદકીનો ક્યાં ટોટો હોય છે ને લીડાંમણમાં પણ શું બાકી રહે છે. કે તે બચી શકે છે પણ તે વખતે રક્ષણ કરનાર જગત્ નિયંતા ઇશ્વરજ શાહ થાય છે વળી નાશીને તેના રાજ્ય બહાર ક્યાં જઈએ એમ છે કેમકે

ઉપર આકાશ ને નીચે પૃથ્વી તે બે પડ વચ્ચે રહેવાનું તેના આયુષ્યનો કેમ ભરૂંશે? રાખી શકાય બે નાશી જવાથી ને ખુદી હવામાં જઇ વસવાથી બચી શકાતું હોય તો ઘણા શ્રીમંત લોકો ગામ બહાર જંગલમાં જઇ જંગલ તથા બાગ બનાવી ને ત્યાંજ રહે છે પરંતુ તેમાં પણ કોઈ બસો ચારસો વરસ જેને થયેલાં હોય તેવો કોઈ વૃધ મનુષ્ય જોવામાં આવતો નથી તેથી તે સિદ્ધ થાય છે કે મરવું જીવવું તે એક ઇશ્વરના હાથમાં છે બાકી ગંદકીવાળી જગ્યામાં પડી રહેવું ને નઠારી વાસ મોંમાં લેવી ને શુંગલાયા કરવું તે અમને પણ યોગ્ય લાગતું નથી ને વૈદ ડોક્ટરના કહેવા પ્રમાણે બે સાચું પડતું હોય તો તે લોકો પણ મરતા નહીં કેમકે તેવાઓ તો સ્વસ્તાના તમામ નિયમો અવશ્ય પાળતા હોવા જોઇએ હે આત્મસેન આ તારા પ્રશ્નનો ખુલાસો સમજવો.

દોહરો.

નાસીને જાતા રહો, કદી ન સુકે મોત;
કાળ અચાનક આવશે, જાસે ગોફળુ ગોળા સોત.
નાસીને જાતા રહો, પેસો સાત પાતાળ;
શ્રીહરીના સરણા વિના, કોઇ ના ચુકાવે કાળ.

આત્મસેન—હે દયાળુ ગુરૂદેવ “શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર.” જે પ્રમા-
ત્મા તે’ આ દુનિયામાં ઇશ્વરના નામથી સર્વત્ર ઝોળખાય છે

છતાં મેં આપણા આચારીઓ તથા બ્રાહ્મણો પાસે ઘણા ઠંકણે
કયા પ્રસંગોમાં જ્યાંને ત્યાં સાંભળ્યું છે કે તે “શ્રીકૃષ્ણ એતો”
એક વખતે શ્રીયુમનાજીના અગાધ નિરમાં પડી નમ સ્વરૂપે
બહાલી ગોપ બાળાઓનાં વસ્ત્ર હરી લેઇને કદમના વૃક્ષપર
ચઢી ગયા હતા તે વાત બાણી ગોપીકાઓ બહુજ લજ્જત થે
સરમાઈ ગઈ ને વસ્ત્રો માટે કરગરી કહેવા લાગી કે હે શ્રી
કૃષ્ણ તમે અમારાં વસ્ત્રો આપો તારે તેમના તરફથી એમ કહે-
વામાં આવ્યું કે તમારે જો તેની પુરી ગરજ હોય તો જલ-
માંથી નમ સ્વરૂપે બહાર નિસરી મારી સનમુખ ચાલી આવો
તોજ તમોને તે આપવામાં આવશે જો આ વાત સાચી હોય
તો તેના જેવો આ દુનિયામાં નિંદ્ય પુરૂષ બીજો કોઈ નહી
સમજવો છતાં તેને તો આ જગતના તમામ લોકો મોટા
માનની લાગણીથી કેમ જીવે છે. એ વાતનો મને બહુજ શંકે
થયા કરે છે કારણ તે મહા પ્રભુનો હું અનિત ભક્ત છું તો
તેનો ખુલાસો કરવા કૃપા કરશે કે જેથી મારા મનનો શંકે
દૂર થાય.

શ્રીકૃષ્ણ વિષે ખરો ખુલાસો, દંભિકોને ઠામ.

બુદ્ધિસેન—હે બહાલા પૂત્ર તુંને ધન્ય છે હવે તેનો ખુ-
લાસો કરું તે તું સાંભળ તે વાતને તારે તદ્દન જુડીને પાયા.

વગરની સમજવી કારણ કે જે પ્રભુએ કૌરવ સભામાં ધ્રુસિની લગ્યા રાખવા માટે પોતાની વહાલી રાણી રૂક્મણીને એકાએક તરછાડી સુકી એકદમ શ્વાસભેર ધરી આવી અનેક ચિર પુર્યાં હતાં ને દ્રશાસન જેવા બળવાન અર્ધમીને ભેતજેતામાં હરાવી નાખ્યો હતો તેવાતે બીજાઓની લગ્યાઓનું રક્ષણ કરનાર ધર્મ ધુરંધર વીર પુરૂષ હતા એમ કહેવાય છે. તો શું તેમને પોતાની ઇજત વધારવા સારૂ તે ગોપીકાઓનાં વચ્ચેનું હરણ કર્યું હશે. બીજી રીતે તે આ જગતનો સરજનહાર કહેવાય છે તેથી તે સૌનો પીતા થયો ને તેમાં તે ગોપ બાળાઓ પણ આવી ગઈ તો પીત થૈને પૂત્રીની લાજ લેવા તતપર થાય તેવું તે કોઈની પાસે સાંભળ્યું છે તે વાત બુદ્ધિએ વિચાર કરતાં સાચી હોય એમ તને મનાય છે એટલીએ એ ઇશ્વર હોવા છતાં એમનામાં સમજણ નહીં હોય કે. આ કામ નિંદ્ય છે ને તેવું કરે તો પછી તે ઇશ્વર શેનો કહેવાય. એ શું લુચ્યા લોકોએ શાસ્ત્રો અંદર ગપોડા ગોઠવેલાં નથી તેવું સમજાય છે, શું તારામાં ન્યાય કરવાની તિવ્ર બુદ્ધિ તેને તને આપી નથી કારણ કે આપણે એક સાધારણ માણસ છીએ તોહે આપણી લાજ વધારવા સારૂ કેટલી બધી જીવતોડ મહેનત કરીએ છીએ ને પોતાની લાજ સાચવીએ છીએ તારે શું તે મોટો શાર્મથ હોવા છતાં તેમને પોતાની લાજ આપણી પેઠે નહીં વહાલી હોય શું તે કંઈ મૂરખ કે લપટ હતો તેમનું એમ કહેવું છે તેમ કરે તો પછી લોકો જે તેમને ધર્મસ્થાપક

ઈશ્વર કહે છે તેનું કારણ શું અધર્મનો નાશ કરવા સાડ તે
 એમનો જન્મ લેવામાં આવેલો છે તેવું તો તે કયા કહેનારાઓ
 પંડેજ કબુલ કરે છે તો આના જેવો સરસ ને સધર બીજો
 કોનો પુરાવો લેવાની જરૂર છે. છતાં તેના તે લોકો તેના માથે
 યાછળથી આરોપ મુકી પવિત્ર કથાઓમાં તેની નિંદાઓ કરે છે
 તે શું એને વહાલા તાગતા હશે એમ તારૂં માનવું છે. નાના
 નહીજ. જે છોકરો પોતાના માવિત્રોમાં કંઈ પણ કલંક નહી
 હોવા છતાં જ્યાંને ત્યાં લોકોને કહેતો ફરે કે તે તો બહુ
 વ્યભિચારી ને છીનાળવા છે તો તેથી તે તેનાપર પ્રશ્ન થાય
 ખરાં કે તેવું કહેનારાઓને તો તારે ખાસ કામદેવના ઉપાસકને
 લોકોની સ્ત્રિઓની ખુલ્લે રહી છુપી રીતે લાજ લુટનારા ચોરટાઓ
 સમજવા માટે તેનો સંગ કરવો નહી તેમનેજ ધર્મના ઓઠે
 રહી લોળાં ને વિશ્વાસ પાડી સત્યાનાસ વાળ્યું છે ને અંધારામાં
 અથડાવ્યાં છે. માટે તેવાઓને જે ફીટકાર આપીએ તે તદ્દન
 ઓઠો છે. વળી હે બાપ આત્મસેન તે દૂષ્ટ લોકો એકલા કક્ષની
 નિંદા કરવાથી એ જાણે ન ધરાયા હોય તેવું સમજી ઉમાપતિ જે
 સંકર તે સાથે બ્રહ્માનો પણ ભેગો ભાંગડો વાટી દેવામાં કાંઈ
 કચાશ રાખી નતી પણ તે વાત હાલમાં કહેવામાં આવશે નહી
 કોઈ બીજા પ્રસંગે અમારા પૂસ્તકમાં કહીશું. પણ તે પ્રસંગ
 ના આવે ને તે લોકો તેવી નિંદાઓ કરવી મુકી દે એ અ-
 મારી નર્મ પ્રાર્થના છે તેમાં તેમનું પણ શ્રે સમાયેલું છે માટે
 તેમના લલ્લાની ખાતર પણ તે વાત પડી મુકાવજો. જો તેમને

સાચા દીલથી તેને ભજવો હશે તો બીજા અનેક રસ્તા ઉઘાડા પડ્યા છે.

આત્મસેન—હે કૃપાનિધી શું ઇશ્વરનો મહીમા ગઈ સંભળાવવા માટે બીજું ઉત્તમ કંઈ સાધન નહીં હોય કે જ્યાંને ત્યાં કાંત ગોપીના રાસડા ગાઈ બતાવી બીજાપર ધર્મીઓ પાસે પણ આપણા પવિત્ર ધર્મનાં વગોણાં કરાવે છે શું આપણે તેવા તદ્દન ન લાયકછીએ કે આપણા હાથે આપણુ પગ કાપીએછીએ.

બુદ્ધિસેન—ભાઈ તેવી સાચી કથાઓનો કંઈ આ દુનિયામાં ટોટો નથી તેનો તો મોટા પુરૂષો ભારે વારસો મુકી ગયા છે પણ આજના ઢોંગી બગ ભક્તો, તેવી કથાઓ વાંચી સંભળાવે તો તેની અંદર તો તમામ સદાચાર ને પવિત્રતાના નિમો પાળવાની વાતો આવતી હોવાથી તે જાહેર રીતે કહેવી પડે ને સાંભળનાર સેવકીઓ તેવી સદાચર્યા થઈ જાય ને પોતે વ્યભિચારી હોય તેથી તેમની દૂષ્ટ વાસ્નાઓની તૃપ્તિ પછી ક્યાં જઈ પુરી કરે ને હાવી વગર પૈસાની ભાડુઆત ગાડીઓ બીજે ક્યાં મળવાની હતી. તે મહારાજ મોજ માણે તે માટે તેવી સ્ત્રી વાર્તાઓને છેક અંધારામાં છુપાવી રાખવામાં આવે છે અગર તેને તે જાણતા પણ નથી ને ભગવાનની લીલાના જ્ઞાને પોતે લીલાઓ કર્યા કરે છે તેવું પોલ ચાલતું હોવા છતાં હજીએ આપણા લોળા દેશ બંધુઓની આંખોએ પડળ વળી ગયેલાં હોવાથી બીલકુલ ઉઘડતી નથી ને વગર તપાસે તેમના કબજામાં સોંપી દેવામાં આવે

છે તેવા તેમને તે ધુતારા લોકોએ આંધળા સિત બનાવી
 દીધા છે. (પાટા તાણી બાંધ્યા છે) તેથી તે બળુતા હોવા
 છતાં તેમના અવશ્ય સ્વામી જરાએ બેઠ શકતા નથી ને હાવાં
 બુદ્ધિ બોધાળાં બહાર પાડનાર ખરા ભકતોને તે ચોરટાએ
 પોતાનો દાવ ખુદો કરવા સાડ પોતે નાસતિક હોવા છતાં
 તેમને નાસતિક કહી મૂરખમાં ગણી હસી કહાડે છે ને
 તેના આંધળા સેવકો પણ તેનો ગુપ્ત મર્મ નહી સમજતાં
 હાજીનો રહસ્ય આબણ છે ને ખડ્ડ કહેનાર પર બબડયા
 કરે છે ને વળી આગળના વખતમાં ઘણા ભકતોને ઇશ્વરનાં
 દર્શનનો સાક્ષાતકાર થાતો હતો તેવું આપણા શાસ્ત્રોમાં કહે-
 વામાં આવ્યું છે તે વાત સોલે સોલ આના સાચી સમજવી
 ને જરાએ બુઠી સમજવી નહી ને હવે તેમ થાતું નથી.
 તેનું કારણ એજ કે તેમાં તે દુષ્ટોજ અંત્રાય રૂપ સમજવા
 તેમણેજ તેમનો સ્વાર્થ સાધવા સાડ આપણી તથા આપણા
 પવિત્ર શાસ્ત્રોની મરીઆદા તોડી સીનબિન કરી ખરાબી કરી
 નાંખી છે માટે સાવધ થૈ તેવી બુદ્ધિને બ્રહ્મ કરાવનારી અપવિત્ર
 કથાઓ તેવા નાદાનો પાસેથી સાંભળવી નહી. અગર
 તેના સહવાસમાં જીવું નહી કારણ કે તેથી કંઈ
 ઇશ્વર પ્રસન્ન થાતો નથી ઉલટો તે તો ખીજવાય છે
 એમ માનો ને સત્યને સોધો (એટલે સાચા ગુરૂના શરણે
 જાઓ.) તારેજ આપણી તમામ વાતે ઉત્તતિ થાશે નહી
 તો એક બાબુએ તેની નિંદા કરવી ને બીજી બાબુએ ફળની

આશ્યા રાખવી તે કેા કાળે બનવા નથી કેાઇએ ખાદના
વેપારમાં નહો તારવી કહાડયો હોય એમ સાંભળ્યું છે ને
કાંઈ રાતને દીવસ બેએકે વખતે ભોળાં નજરે જોવામાં આવ્યાં
છે ને શું તે તેને સાચા ભક્ત તરીકે માનતો હશે તે
સેક ભોળો છે કે તે તેમનાથી છેત્રાશે તેવું તારૂં ધારવું છે
જેનામાં તારા જેવાં (જેમાં તું વસો છે તેવાં) અગણીત
બ્રહ્માંડો એક પળ વારમાં ઉત્પન્ન કરવાની તથા સંહરવાની
મોટી અગાધ શક્તિ સમાએલી છે તે કંઈ કાચો હશે કે તેમની
તેવી ડોળ ઘાળુ જુઠી ભકિતને તે નહીં જોળખતો હોય તે તેમ
નાથી જોળવાય છે ના ના એમ નહીંજ બનવાનું તેવા જોટા
ઢાંગ કરાવાથી તો ઉલટા તેઓ વધારે પાપી થાય છે. માટે
હવેથી એમ ના થાય તેમ કરવું એ મારી ખાસ ભલામણ છે
તે બુલવી નહીં.

(હોહરો.)

ભોળા જન બ્રહ્મ કર્યા, ધુતે નાખ્યા ધોઈ;
ધોળે દીવસે હુંટતા, પલ્લો ન પકડે કોઈ.
શિષ્ય તું સમજે હશે, દૂષ્ટો કેરા દાવ;
અધર્મીને એ સાંભળી, તતડી આવશે તાય.
શ્રીકૃષ્ણ સમ નિરમળો, ન મળે બીજો કોય;
તેવાની નિંદા કરે, તો મુક્તિ કાંસે હોય.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ આ દુનિયામાં ઘણા મનુષ્યો બી-
જાઓની બુલો શોધતા નજરે જોવામાં આવે છે તો શું તેમ-

મનામાં તેવી કંઈ નઠારી ભુલો નહી હોય કે કેમકે તે બીજાઓની ખોડયો જોતા કરતા હશે તે કહેવા કૃપા કરશો કે મહારા મનમાં ઉઠેલો શંકે નિવૃત્ત થાય.

બુદ્ધિસેન—હે શિષ્ય તું સાંભળ આ જગતમાં હોયો કોઈ પણ માણસ નહી હોય કે તેનામાં કોઈ પણ જાતનું એક પણ દુષણ જોવામાં ન આવે મોટા મોટા દેવોના શીર પણ અનેક કલંક લાગ્યાના દાખલાઓ આપણા પવિત્ર શાસ્ત્રોમાં મોબુદ્ધ છે તેથી સીદ્ધ થાય છે કે એક પ્રમાત્મા સીવાએ કોઈએ નિશ કલંક નથી તો અદ્ય હોયો જે મનુષ્ય પ્રાણી તે તો બી-ચારો શા હીસાબમાં સમજવો કારણ કે પ્રભુની માયા ઘણી દૂસતર (નહી તરાય તેવી અજીત છે) તેથી તેના કંદામાં કોઈ વીરલાજ કસાયા વિના રહી શકે તેમ છે છતાં જેમ પોતાના બેડા (વાંસા) ને જેમ પોતે પોતાની મેળે જોઈ શકતો નથી તેવીજ રીતે પોતાની થતી ભુલો પોતાના જોવામાં આવતી નથી તેથી તે બીજાઓની ભુલો શોધવા બહાર કુદી પડે છે ને જે પોતાની ભુલોને જુવે છે તે તેવા દોષથી મુક્ત (મોટો) છે એમ નક્કી સમજવું ને તારે પણ તેવા થવાનું છે આ વાત વીસારતો નહી એમાંજ તારૂ કદ્યાણુ સમાયેલું છે એમ સમજવું.

દોહરો.

સૌના વાંક અકેક છે, ઉંટ તણા અડાર;
બીજાની ખોડ કહાડ તું, એથી ઉપાડે ભાર.

દોષ કોઇના ના જીવો, કરેા મનમાં વીચાર;
તારા તું તજી નવ શકે, તો બીજાના શા ભાર.
સૌ માયા વશ માનવી, છે ભુલવણી ખેલ;
કહે હું એ જીતિ શક્યો, એ કેમ મળશે મેલ.
અભિમાન હેવો કરે, જાણવો તે જીહો જન;
સાચે સાચું બોલ્યા થકી, પ્રભુ કરે પાવન.

આત્મસેન—હે કૃપાળુ ગુરૂદેવ આપના તરફથી પ્રસંગો-
પાતને વખતો વખત કહેવામાં આવ્યું છે કે આ દુનિયાનાં
તમામ વહેવારો સ્વમાની પેરે જીહોને નાશવંત છે તારે ઇશ્વ-
રને જાણવો ને તેનું ભજન કરવું તે શું તેના જેવું નહીં કહે-
વાય એ પ્રમાણે તો તે પણ તેવુંજ હોવું જોઇએ.

બુદ્ધિસેન—હા ભાઈ તે પણ તેના જેવું છે પણ જ્યારે
તારા કહેવા પ્રમાણે જગતને સ્વમા પ્રમાણે જાણવામાં આવે
તેવી નિરમળ બુદ્ધિ થાય ત્યાર પછી તો તેની કંઈ પણ જરૂર
રહેતી નથી (એટલે તે પોતેજ ઇશ્વર સ્વરૂપ થાય છે. પછી
બીજો કોણ રહ્યો કે તેને જીવે ને જાણે માટે નકામો શંખે
કરતો નહીં તેમ કરવું તે અનર્થનું મૂળ સમજવું.

સોરઠો.

શંખે મત કર માનવી, શંખે એજ સંસાર;
તેને તું દે પર હરી, સેજે ઉતરીસ પાર.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ આ દુનિયાના સ્વાર્થી માણસો કેવા
વિચારના હોયછે કે સામાવાળાને મિહું મિહું બોલી પોતાનો સ્વાર્થ
સાધી લે પણ બીજાને તેની મતલબ પુરી જણાવી આવે નહીં તે
આપના દાસને કહેવા કૃપા કરશો કે તેવા દુષ્ટથી દસાવવું નહીં.

એક ગીધને શિયાળની વારતા.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ તે ઉપર તુંને એક ગીધને શિયાળની વાત કહું તેથી તેનો ખુલાસો તું આપો આપજ સમજીશ કેઈ એક શહેરના નજીકની મથાણુ લોમીમાં ગીધ તથા શીયાળ એમ બંને પ્રાણી વસ્તાં હતાં ત્યાં આગળ એક દીવસે ગ્રામમાં કેઈ યુવાન પુરૂષ મરી જવાથી તેના સખને દાટવા સાડ ત્યાં લાવ્યાને ખાડો ખોદી પેલા મુડદાને પધરાવવા તેના નજીક લાવી મુક્યું કે પેલાં બન્ને ત્યાં આવી પોચ્યાં ને તેમાંથી પહેલું પેલું શીયાળ ખોદ્યું કે અરે નિરહય લોકો તમે કેવા કઠોર હૃદય ધરાવો છો કે તમારા બહાલા ખાંધવનો શોક જરા નહીં કરતાં હાલને હાલ તેને અહીં મુદ્દિ ઉચકી લાવી તેને લોમીમાં દાટી દેા છો તમો વિચારી બુવો કે જ્યારે તે સાંજે હતો ત્યારે તમારી સાથે લેજો રહી હસ્તો રમતોને તમારા તમામ કામો કરતો હતો ને તમારા વિના તે એક ઘડી પણ ચલાવતો નહીં તેને તમે મુંકી ચાલી જવા કેમ ઉતાવળ કરી રહ્યા છો કદાપી તેના શરીરમાં કેઈ બાતની વાસ્ના રહી ગયેલી હોય ને ઘડી પછી તે જીવતો થવાનો હોય ને ઉતાવળ કરી દાટી દેવામાં આવે તો પછી તમારું શું વળે તેમ છે માટે મહારી સદહા પ્રમાણે હાલ તેને નહીં દાટતાં મોડી રાત્રે તેમ કરજો એટલે પછી કેઈ બાતનો વહેમ રહે નહીં તે પ્રમાણે તે શીયાળની વાત સાચી માની

તે કામ અટકાવવામાં આવ્યું ત્યારે પેલો ગીધ પક્ષી ચિદામને
 બોલ્યો કે તમે તમામ લોકો ગાંડા જેવા છો તેથી પેલા શીયાળનું
 કહેવું માનો છો ને નાહક ખોટી થઇ રાત્રી લેગા થાયો છો
 અરે ભાઇઓ કાંઇ મુવા મુઠદાં તે જીવતાં હશે ને કાંઇ પાણુ
 પણ ઘેર લેઇ ગયું છે કે તમે લેઇ જશો તે તો તમામ આળસપાળ
 જેવું સમજવું ને તમારી પણ તે શીયાળની પેઠે કેમ બુદ્ધિ
 ફરી છે માટે એમના કરતાં ઉતાવળથી તમારું કામ કરી દ્યો
 તેનું કહેવું માન્ય કરી તે લોકો ઉભા થયા. ને જેવા તે પેલા
 મુઠદાને ઉઠાવવા લાગ્યા કે વળી પેલું શીયાળ બોલી ઉઠુ અરે
 ભાઇઓ તમે તદન મૂરખ છો કે તે ગીધનું કહેવું સત્ય
 માનો છો એમાં તે શી અકલ બળી છે શું તમારો પ્યારો
 ભાઇ અતારે તમને જરાએ વહાલો નથી શું આ જગતની
 બુદ્ધિ માયા છે કે એકદમ ઉતાવળ કરી દાટી દેઇ ઘેર નાશી
 જવા તાકો છો શું એ ફરી તમને મળનાર છે ને ફરી તેનું
 હાવું કેમળ મોઢું જોવાના છે કે હાવા છેક દયાહીન થઇ ગયા
 છે છેવટ પણ તે તો થવાનું છે પણ જ્યાં સુદ્ધિ દીવસ છે ત્યાં
 સુદ્ધિ તો જરા થોભો ને તેનું ફાળું મોંજીવો તેવાં તેનાં ન્યાસરનાં
 વાક્ય સાંભળી તે શમશાનીઆ લોકો અટકી ગયા તે જોઇ ફરીથી
 ગીધ કહેવા લાગ્યો અરે યો મુરખી ભાઇઓ આ સંસારની
 તમામ માયા તેવી બુદ્ધિ છે ને એક પછી એક એમ વારા
 ફરતી કેડ મહોર સાંચે આલ્યું જવાનું છે ને તમારો ભાઇ
 પણ તે પ્રમાણે આવી ગયો છે તે હવે ફરીને આવનાર નથી

છતાં નાહક તેવું મોડું વધારેવાર જોઇ શું કરવા દીલગીર થાવું
 પડે. હવે તેની ખોટી આશ્યા મેલી તેની લાશને હાધી પાછી
 નહીં કરતાં છાના માના જે કામે આવ્યાં છે તે તાકીદે કરી
 લેઈ તમારા ઘેર આલ્યા જાયો કેમકે આ મશાલુ લોભી છે
 તેથી રાત્રી પડી જવાથી વળી કાંઇને કાંઇ નવું વિધિ થઇ
 જવાની મને ઘણી ડર લાગે છે આમ બંનેની એક એકથી
 તદ્દન વિરુદ્ધ વાત સાંભળવાથી પેલા શમશાનીઆઓ ગભરાયા
 ને રાત્રી પછુ પડી તેથી ઉતાવળથી પોતાનું કામ આટોપી
 લેઈ ચાલતા થયા હવે તે વાતમાં પેલા શીયાળનો હેતુ એમ
 હતો કે જો દીવસે તે લોકો મુઠ્ઠાને દાટી જશે તો મહારાથી
 બીજા વન પશુઓની બીકના લીધે બરોબર રીતે શ્રીકાર કરી
 શકાશે નહીં ને ગીધ પછુ વચે અડચણ કરશે ને ગીધના મ-
 નમાં એમ હતું કે રાત્રી પડી જશે તો શીયાળના આગળ હું
 ફાવી શકનાર નથી એવી રીતે બંને જણનો ગુપ્ત લેદ રહેલો
 હતો. પણ પેલા લોકોને તે સમજ નહીં પડવા દેતાં પોતાનાં
 સ્વાર્થ સાધવા કાળે તેમના મોંઢે મીઠું બોલી એક એકથી
 વિરુદ્ધ પોતાની બાજુ ખેલતાં હતાં તેવીજ રીતે સ્વાર્થી લોકો
 દાવ પેચમાં રમ્યા કરે છે તેવાઓથી છેત્રારાવું નહીં.

સાખી.

ઉપર મીઠું બોલતા, અંતર કુરો ભાવ;
 બાજુ ખેલે જુઠની, ક્યાંથી લેવે લહાવ.
 નથી ધણી છેત્રાય તેમ, જખડું એવું જોર;
 જે જન આડા ચાલતા, કરે તે પાધરા દોર.

આત્મસેન—હે દયાનિધી આપના વખતો વખતના કહેવા પ્રમાણે ઇશ્વર એક ને સર્વે વ્યાપક છે તો જ્યારે એક મનુષ્ય તેનું સમરણ કરી મોક્ષ મેળવે છે. તેવી રીતે જોવા જાતાં તો બીજા તમામને પણ મોક્ષ મળવો જોઈએ છતાં એમ કેમ થાતું નથી ને ઉલટા તેઓ પોતાના અંતઃકરણમાં નિરંતર બળ્યા કરે છે તે શુભ લેદ આપના આ રંક સેવકને જણાવવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—પૂત્ર તેનો ખુલાસો કહું તે તું સાંભળ જેવી રીતે આકાશ એકને તે ઇશ્વરની પેઠે સર્વે વ્યાપક છે ને તેની અંદર આવેલાં મકાનો (ઘરો, જેમ જુદાં જુદાં બાંધવામાં આવ્યાં છે તે તમામમાં જેમ આકાશ તો તેનું તે છે છતાં કોઈ એક મકાનની અંદર રાત્રીના વિષે સારી રીતે ધબ પતાકાથી શણગારી પુર લપકા સાથે મનહર રોશનિ કરવામાં આવે છે પછી તે મકાનની શોભા તો બીજા તમામ મકાનો કરતાં કંઈ નોતમને ઔલોકિક પ્રકારની જણાઈ આવે છે તેમ જ કોઈ મનુષ્ય રદ્યરૂપ મકાનને ભક્તિરૂપ ધબ પતાકાથી શણગારી તે પછી જ્ઞાનરૂપ રોશની પ્રગટ કરવામાં આવે છે તેને જ મોક્ષ પદ મળે છે ને જગત્માં મહાન ભક્તના નામથી ઓળખાય છે બાકી બીજે તમામ તો સાફ અંધારૂ આછાદિત્ય કરી રહેલું હોય છે તેથી મોક્ષ મળતો નથી ને હમેશાં ચિંતા અસિમાં બળ્યા કરે છે તેથી તારે કંઈ આશ્ચર્ય થાવા જેવું નથી કારણ કે એથી કંઈ ઇશ્વરના અખંડપણમાં બાધ આવતો નથી.

દોહરો.

જ્ઞાનેથી મુક્તિ મળે, અજ્ઞાનને નર્ક વાસ;

બન્ને રસ્તા જગતમાં, બન્ને ગમે તે પાસ.

આત્મસેન—હે ઇશ્વર આ સંસાર શાગરમાં કોઈ મનુષ્ય
મોટી મુસીબતમાં આવી પડ્યો હોય તો તેને કેમ કરવું કે
તેવા સંકટમાંથી મુક્ત થવાય.

સંકટમાં સહાય.

બુદ્ધિસેન—હે શિષ્ય તે વિષે તો એક પુરાતન કથા છે તે
કહું તે સાંભળ કોઈ એક આરણ્યના વિષે એક મૃગ ચારે
ચરતો હતો તેવામાં ત્યાં આગળ એક પારધી આવી ચડ્યો
તેને પેલા હરણને પકડવા સાડ તેની વામ (ઉત્તર) બાજુએ
દોરીવતી પાસ નાંખ્યો ને પૂર્વ બાજુમાં તેનો પાળેલો કુતરો
તે હરણને પકડવા માટે ઉભો કરી રાખવામાં આવ્યો ને દક્ષિણ
બાજુમાં રાફડો હોવાથી એક મોટો વિકાળ ઝેરી સરપ બહાર
નિસરી કુફવાડા માર્યા કરતો હતો ને તેની પશ્ચિમ બાજુએ
તો તે બંને ધનુંષપર બાણ ખેંચી તેને મારવાની તૈયારી કરી
ઉભો હતો એવી રીતે તે હરણ ચારે બાજુથી એકદમ ઘેરાઈ
જવાથી ગભરાઈ ગયું ને નાસવાનો એક ઉપાય રહ્યો નહી તેથી
તે છેક નિરૂપાય થયો પણ તેને તે વખતે પોતાને પેલા કરનાર
ઇશ્વર એકાએક સાંભળી આવ્યા તેથી તમામ બિંક મુકી દેઈ

તેનું એક ચિતે શમર્ણ કરવા લાગ્યો કે હે હરી આ આકૃતમાંથી તારા વિના બીજે કોઇ છોડાવનાર નથી તેવી તેના જીગરનિ ખરી પ્રાર્થના સાંભળવાથી તે દયાળુ પ્રભુએ તેજ વખતે તેની અરજ સાંભળી કે પેલો સરપ હતો તે એકદમ ત્યાંથી ખસી પેલા પારધીના પાછલા પગે ડંસ કર્યો તેથી તે એકદમ ચકરી આઈ નિચે પડ્યો ને હાથમાંથી બાણ છુટી ગયું તે પેલા સામે ઉભેલા કુતરાને વાગવાથી તે પણ મરણ પામ્યો ને દોરીવતી જે પાસ બાંધવામાં આવ્યો હતો તે જોશબંધ વાયરો વાળથી એકદમ ટુટી શીન લિન થઈ ગયો તેવી રીતે સામટી તમામ હરકતો જોત જોતામાં જાતી રહી ને તે હરણ પોતાના મુકામે સુખરૂપ ચાલી આવ્યો તેવો તે દયાળુ પ્રભુ દીનનો દાતા છે તો સુખમાં અગર દુઃખમાં એક ઘડી પણ તેને વિસારવો નાં જોઈએ. તેવી મહારી આસ ભલામણ છે એમ સમજવું.

દોહરો.

ભુલો નહી ભગવાનને, નિમેષ પણ ઘડી વાર;

ગમે તેવું સંકટમાં હસે, તે છે છોડાવન હાર.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ ઘણા જનો કહે છે કે ઇશ્વરના ઘેર ગીના દીવા છે તો ભકતો દુઃખીને અભકતો સુખી એમ કેમ અવળું જોવામાં આવે છે.

બુદ્ધિસેન—ભાઈ આત્મસેન તારા સમજવામાં જરા ભુલ છે એ દયાળુ તો એવો ન્યાય છે કે કોઈને પણ વગર ગુને જરા પણ દુઃખ દેતો નથી પણ તેની પહેલી કસોટી કરે છે ત્યાર પછી

તેની યોગ્યતા પ્રમાણે સુખ દુઃખ આપ્યા કરે છે માટે તેને કાયદો કહું તે સાંભળ.

“મુરતાની વાડીના મિઠા મોરલા એ રાગ.”

ઇશ્વરની નિતીને કેવો કાયદો;
ન ચાલે ત્યાં જખરા કેરૂં જોર જો.
રાજાને બનાવે પળમાં રાંકડા;
કરે અભિમાન તો મોડી નાંખે મોડજો. ઇશ્વરનીં ૧

કરી કુદ્રષ્ટિ રાવણે સીતા ઉપરે;
ખોઇ બેઠયો કાંઈ લંકાપુરનું રાજજો.
મથુરાના બ્રાહ્મણનાં માનજ મોડીયાં;
જાન્યાછતાં નવઆપ્યું જુજઅનાજજો. ઇશ્વરનીં ૨

આભમાન કીધુરે વીજની ગોપીએ;
બહાલો માંહીથી તરત થયા વિદાયજો.
રૂશીને રખડતા મુકયા વન વિષે;
એકાં બોરાં સ્વરી બાઈનાં ખાયજો. ઇશ્વરનીં ૩

જુડે તો આવી હાથી જળમાં ગળ્યો;
ફક્ત ચાર તસુ શુંડ રહીતી બહારજો.
આરત નાદ સાંભળી હરી આવ્યા ધરી;
એક પળમાં કરી નાંખ્યો ઉધારજો. ઇશ્વરનાં ૪

દુષ્ટ દૂર્યોધન દ્રુપતિની પાછળ પડ્યો;
પજવવામાં મુક્યો નહી કાંઈ પારજો.

શાહ થયા તેને તો સુંદીર શામળો;
 કહાડયો દુષ્ટને કુળસહીત જગમહારજો. ઇશ્વરનીં ૫
 જરા સંગે તો જખરૂં જોરજ માંડીયું;
 બાવીશ શસ્ત્ર બાંધ્યા રાયના બાલજો;
 ભીમસેનના હાથથી મોત કરાવીયું;
 જ્યારે કોખ્યા કાળ તણો તે કાળજો. ઇશ્વરનીં ૬
 બાંણાસુરના બૂજ ઘણા ભારે થયા;
 જઈ ભીડાવી કેલાશ પરવત બાથજો.
 ઝોખા પૂત્રી અનિરૂદ્ધ ને લાવી હરી;
 કૃષ્ણ પ્રભુએ કાપી નાંખ્યા હાથજો. ઇશ્વરનીં ૭
 દ્વારકામાં જોર જ માંડયું જાદવે;
 મસ્ત થયામાં મુકી નહી કચાસજો.
 માંહીમાંહી લડી, પળમાંહી પટકાઈ મુવા;
 કેલું છે ભાઈ શામળીઆનું સાચજો. ઇશ્વરનીં ૮
 કેઆ કચકે દાનત તો કાળી કરી;
 સતિ નારીનેા થાવાને ભરથારજો.
 રાસ રમવાની લાલચે થઈ ગયો રોટલો;
 વાલવાળએ મુકયો અંગણીત ભારજો. ઇશ્વરનીં ૯
 દૂરવાત્યા કોખ્યારે અમરીખ ઉપરે;
 વાલમળ ને વાપી ગઈ બહુ રીસજો.
 ચત્રુ ભુજે ચક્રને ચાક ચડાવીયું;
 બ્રાહ્મણ કેરૂં છેદી નાખવા શિષજો. ઇશ્વરનીં ૧૦

સગર સુત જોરાવર થયા અતિ ઘણા;
 દુનિયાંને બહુ દેવા માંડ્યું દુઃખજો.
 કપીલ દેવ થઈને તે કાશલ કહાડીયું;
 શહેલી થઈ ગયા દેખ્યું નહીં ઘર સુખજો. ઇશ્વરનીં ૧૧
 વધ્યા ઘટયા ને કરે ખરોખર શાંમળો;
 જેના પાસે સર્વે છે હીસાખજો;
 ચેતીને આલોરે તમે પ્રાણીઓ;
 નહીં ચેતો તો શો દેશ્યો જુખાપજો. ઇશ્વરનીં ૧૨
 ખીલ્યું તે કરમાય ભર્યું ઠલવાઈ જતું;
 ફાટ્યું તે તો ઝાઝા જોડા ખાયજો.
 નાદ કોઈનો નવં રહેવા દે શાંમળો;
 દાસ જીવો તો ગોવિંદના ગુણ ગાયજો. ઇશ્વરનીં ૧૩

સાખો.

કાતરણી કેશવ તણી, ફરતી જગતની મહી;
 વધ્યું તેને તે કાપતી, શરમ ન રાજે કાંઈ.
 ભલે હોય શ્રીમંત શેઠીયો, કે અવનીનો નાથ;
 ગણે તે ગુલામ શમ, લાંબા છે તેના હાથ.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ મેં ઘણાં શાસ્ત્રો સાંભળ્યાં છે તે
 તમામમાં પ્રથમ કરમ તે પછી ઉપાસના ને છેવટે જ્ઞાન માર્ગ
 કહેવામાં આવે છે તારે આપના પુસ્તકોમાં પ્રથમે જ્ઞાનને
 પછીથી ઉપાસના ને તે પછે કર્મ કહેવામાં આવે છે એમ ઉલટું
 કેમ તે કહેવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ કોઈ માણસને પહેલું વિષ પાવામાં આવે તેથી તે મરી જાય તો પછે અમૃત પાવાનો વખત તો આવેજ નહીં પણ પ્રથમથી જો તેને અમૃત પાઈ દીધું હોય તો પાછળ ઝેર પાવામાં આવે તોહો પણ તેને મરવાની ધારિત જેમ રહેતી નથી તેવું સમજી અત્રે જ્ઞાન માર્ગ પ્રથમ કહેવામાં આવ્યો છે તેથી તારે શંકે કરવો નહીં ને સમજીને તો તે બન્ને માર્ગ સરખા છે તેથી તેને એકેમાં વધઘટ જણાતી નથી.

આત્મસેન—હે પ્રભુ આ જગતમાંના સર્વે પ્રાણીઓ કાળથી બીહે છે ને તે સર્વે જડ ચૈતનના સંયોગથી બનેલાં છે એટલે જડ ગિરજાવ છે ને ચૈતન અમર છે તો પછી તે કાળ કોને ખાય છે કે તેનો ડર સોને લાગ્યા કરે છે.

બુદ્ધિસેન—બેટા જો સત્ય બોલાવે તો કાળ સેજ નહીં છતાં અજ્ઞાનને સિદ્ધા માર્ગ દોરવા તેવો મિથ્યા ભેય ધાલી જુઠો કલપી લેવામાં આવ્યો છે ને તે ખાય છે તે પણ તેવું મિથ્યા સમજવું જેમ નાના બાળકને કોઠીમાંથી બાધડો લાવી કૈડાવવામાં આવે છે તેના જેવું એમાં પણ સમજવું.

“ સાખી ”

કાળ નાં ખાય કોયને, પણ પેઠી અજ્ઞાન બળ;
સાંભળે વાતજ મોતની, પડે પેટમાં ક્ષાળ.
આત્મા સદા અમર છે, કહો ખાનાર તે કોણ;
જડને કહો જા તું મરી, અચરત સાંભળ્યું આણ.

આત્મસેન—હે શુદ્ધેવ આપના તરફથી બહાર પાડવામાં.

આવેલા કાંઈ એક અંથમાં એક જગાએ બાળ બાપાના નામના પટેલ વિષે કેટલુંક વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે તેથી તેના સલાવને મળતા કેટલાક માણસો આપના ઉપર ઘણો દ્વેશ ભાવ રાખે છે તો તેઓ તેમ નાં કરે તેવા હેતુથી તેમની ખરી ઓળખ આપો કે તેમનો શંભે દૂર થાય વળી તેમનો હવેથી કાંઈ સ્વભાવ સુધર્યો છે કે એમનું એમ ચલાવે બાય છે તેનું પણ મારી રમુજ ખાતર થોડુંક વિવેચન કહી બતાવો કેમકે તેમનું લોપાળુ બહેરમાં ઉઘાડું પડી જવાથી તે પોતે પણ આપો આપ સમજીને એમની વર્તણુકમાં સુધારો કરે છે ને તેમનું બેધ ખીબઓ પણ સુધરી જશે તેથી જગતના લોકોને સુખ થશે તેવી રીતે સર્વેને સુખ કરી આપવું તે સાધુ પુરુષોનો ધર્મ છે તો આપના દાસને કહેવા કૃપા કરસો.

બુદ્ધિસેન—બેટા જે લોકો મહારા ઉપર દ્વેશ કરતા હોય તેવા લોકોને તારે કહેવું કે એમ કરવાથી તો ઉઝટી તમારી નાદાંની બહેર થાય છે તે વાત કાંઈ તમને ઉદેશી લખવામાં આવતી નથી છતાં તમો શા માટે માથે તાણી લ્યો છો તેથી તે સરમાઇ જઈ તેમની વાત પડતી સુકશે હવે તેમની ઓળખ કહું તે તું સાંભળ જગતપુમાં દહેનથી નામના ગામડામાં તે વસ્તા હતા ને એમની માતાનું નામ તૃણાદેવી ને પિતાનું નામ લોભદાસ કરી હતું ને અદેખાઈ નામની સ્ત્રી સાથે તેમનું લગ્ન કરવામાં આવ્યું હતું હીશ્યા તે એમની સગી બહેન થાતી હતી ને કુદ્રષ્ટિ મમતા ને આશ્યા તે

એમની પૂત્રીઓ હતી ને ક્રોધ એમનો જ્ઞાત થતો હતો ને મોહમદ કામ મછર તે એમના દીકરા હતા તે ઉપરથી તું એમને જોળખી શક્યો હશે હવે તેમની ચાલ કાંઈ સુધરી છે તેના જુબાપમાં કહેવામાં આવે છે કે લીંમડાનું વૃક્ષ જેમ જેમ વરધ થાતું જાય છે તેમ તેમ તેમાં કડવાસ વધતી જાય છે તેવી રીતે તેમના ગુણોમાં પણ વધારો થાતો જોવામાં આવે છે કારણ કે ધણી તરફથી તેમના માથે મોજડાંનો માર પડવા છતાં ઉપર જણાવવામાં આવેલાં તેમનાં પેલાં કુટુંબીજનોની નહારી શીખામણના લીધે એમનાથી તે હરામ ચશ્કો ચુકી શકાતો નથી ને દુઃખી થયા કરે છે પણ તે એમ નથી જાણતા કે તે તો બધા સ્વાર્થી છે.

દોહરો.

પડી ટેવ ખુરી ભલી, કદી નવ પામે નાસ;

ભલે લોકો નિંદા કરે, કહે તે કાપે ઘાસ.

હવે એમનાં નવાં કાવત્રા વિષે કહું તે સાંભળ એમના ગામમાં કોઈ એક ધુતારશા કરી વહેપારી રહેતો હતો તેને એક વળતે દુશ્મકાળ પડવાથી જીએ સ્વડી મરતાં ગરીબ લોકો પાસેથી બસેર પાંચશેર અનાજ આપી એક બરસી બદ્ધ ને કટાર વેચાણ લીધી હતી તેની ખરી કરીમત ગણવામાં આવે તો રૂપૈયા એક લગભગ થાય તેમ હતું તે હથીઆરો તેને ગામમાં વસ્તા એક ગાંડા માણસને રૂપૈયા એકસોમાં તેને વેચાણ આપી તેના પાસેથી રોકડા રૂપૈયા લીધા છે તેવો

દસ્તાવેજ પડાવી લેવામાં આવ્યો તાર બાઠ આઠ દશ વરસ
 વહી ગયાં પણ તે પૈસા પેલો ગરીબ માણસ તેની પાસે ઉઘ-
 રાણી કરવા છતાં સાધન વગરનો હોવાથી ભરી શક્યો નહીં
 તેમ પેલો શાહુકાર પણ તેમાં તેની મુદ્દે આઝી મુડી નહીં રોકા-
 વાથી તેને આઝી સતવણી કરતો નહીં તે એમ જાણતો કે વખતે
 આવશે તો ઠીક ને નહીં આવે તો પણ ઠીકજ છે કારણ કે
 આમાં કાંઈ આપણી લાંબી મુંડી રોકવામાં આવી નથી તેથી તે
 નિભાવે જતો હતો તેવામાં પેલા શાહુકારને કોઈ જાતનો રોગ
 થઈ આવવાથી ઘણા દાહાડા રીબાઘને અંતે મરી ગયો ને તેના
 પાછળ બીજી કોઈ અતલગતું વારસ નહીં હોવાથી તેની તમામ
 પુંજ આપણા પેલા બાજી બાપાના હાથમાં આવી કારણ કે તે
 ગામમાં જે કોઈ નિવારથી મરી જાય તેની તમામ મિલકત
 તેજ ઉચકી લાવતા તેવો તેમનો ખાસ ધારો હતો ને તેવી
 ઘણા લોકોની મીલકત લાવી પોતે હજમ પણ કરી ગયા છે
 તે પ્રમાણે મજકુર ધુતારશાની મીલકત પણ તેમના હાથમાં
 આવી તે લેગો પેલો રૂપૈયા એકસોનો દસ્તાવેજ તેમના હાથ
 આવ્યો તેથી પેલા ગરીબ પાસે પૈસાની ઉઘરાણી કરવા લાગ્યા
 પણ તે નહીં આપી શકવાથી તેના રહેવાના ઘર છતાં
 બળથી તાળ્યું વાશ્યું ને તેને બીજી મકાન નહીં હોવાથી ઘર
 વગરનો થઈ રખડતો થયો ને જ્યાં તો ભાટકી પેટ ભરી
 આવા લાગ્યો. વળી તેના વારસો તરફથી તેને ગાંડો સમજી
 તેનો નિભાવ થાવા સાડુ તે લોકોની હીયાતી વખતે પ્રથમથી

એ પૈસા કોઇ શાહુકારને ત્યાં મુકવામાં આવેલા હશે તે પણ બાળ બાપાના બાણવામાં આવવાથી ત્યાં જઈ રોકણ કરાવ્યા છે ને તેને આપવા દેતા નથી તેવો તે અનહદ બુદ્ધિમંદ વરતાવી રહ્યા છે તેમનાં તેવાં નઠારાં કૃત્યોના લીધે તો તેમને શુભ રીતે દયાળુ પ્રભુ તરફથી ઘણા ગેબી ફટકા પડે છે ને હરામથી લીધેલા ગરીબોના પૈસા તેના બ્યાજ સાથે ઓઠાવી કહાડવામાં આવે છે છતાં એ તેમની પાપી આંખો હળુ સુદ્ધિ ઉગડતી નથી તેથી હવે તેમની ફજેતીના ફાળકા થઈ જશે ને એમના જેવી આ જગતના બીજા જે જીવો તેવી ચાલ પકડ છે. તેમની પણ તે દૃશ્યા થવાની કારણ કે ત્યાંનો વિરખાહું રાજા ઘણો હુંશીઆર છે ને જો તેના કાંને એમની ભુઝાઈનો અવાજ આવી જશે તો તેની પાસેથી તેમને કોઈ બચાવી લે તમ નથી કારણ કે તે ઘણો સામર્થ્ય છે તો હવે તેમને તે નઠારી ટેવનો સદાના માટે ત્યાગજ કરવો જોઈને કે તે દયાળુ માહારાજ તેમના ઉપર પ્રશ્ન થાય.

દોહરો.

ઉજળુ દૂધજ દેખીને, પીવા કરતા આસ;
સાર નહીં નિસરે એહમાં, થાવાનો વિનાસ.
અતિસે કાંઈ વરજીત નહીં, વરતાવવો કાળોકહેર;
સાગરને જો બહુ મધ્યો, તો આખર નિસર્ગુ ઝેર.
બાળ બીજા સર્વેને, કહું છું તે કરજોડ;
મમ નિંદા તે મત કરો, પણ કહાડો પોતાની ખોડ.

કદી લાંચ લેતાં નહીં, કરીને કુંડા કાજ;
અધર્મ કોઇનો નવ રહે, નથી પોપાં બાઇનું રાજ.
કરમાંહે કાતર ધરી, રહે તે ઠામો ઠામ;
જરાક આડા ચાલશે, તો કહાડી નાખે કામ.

આત્મસેન—હે દયાનાં સિંધુ હાલના વખતમાં આપણા
કરતાં ખીજ તમામ દેશે ઘણો ઉંચો દરજ્જો લોગવે છે ને
સર્વે વાતે સુખી જોવામાં આવે છે ત્યારે આપણો ગરીબડો
આ હીંદ છેક પછાત ને દુઃખી હાલતમાં જોવામાં આવે છે.
તેનું શું કારણ ને તેના માટે કેવા ઉપાયો લગાડવામાં આવે
તો આપણા દેશની હાલતમાં વધારો થાય ને સર્વે લોકો
સુખી જોવામાં આવે.

બુદ્ધિસેન—હે પુત્ર તેના માટે જો પુરેપુરું વણન કરવા
જેસીએ તો તેનો કાંઈ પાર આવે તેમ નથી તેનાં અગણીત
કારણો છે પણ તે બાબતના કેટલાક મુખ્ય મુદ્દા કહું તે
સાંભળ તેથી તુંને સેજ સમજાઈ આવશે પ્રથમ તો આપણા
દેશમાં જે સુખ લોગવવાનું મુખ્ય સાધન સદ્ વિદ્યા તેનો
તો અહીં તદ્દન અભાવ જોવામાં આવે છે તેની સાથે સંપત્તી
પણ ઘણી જરૂર છે તેને પણ ઘણો દૂર હાકી મુકવામાં આવ્યો
છે ને તેના બદલામાં કુસંપે આવી નજીકમાં વાસ કર્યો છે વળી
પોતાનીપાસે પુષ્કળ ધન નહીં હોવા છતાં દેખા દેખીના લીધે મુવા
તથા લગ્ન પ્રસંગોમાં કુલચુલ કહેવાના કાજે કરજે નાણાં કાઢી
નાત વરા કરવામાં કોડો રૂપીઆ ઉડાવી દેવામાં આવે છે ને

કેઇ જાતના હુન્નર કે ઉદ્યમ નહીં શીખતાં બેઠે બેઠે મોજ મજા ઉડાવવાનું બહુ ગમે છે હેવા તે પ્રમાદી થઇ ગયા છે ને બીજા પ્રદેશથી તૈયાર થઇ માલ આવે તે ઉપર પોતાનો વેપાર ટકાવી બેઠયા છે પણ તેના જોડે હરીફાઇ કરી શકે તેવો માલ અહીં જાતે બનાવી શકતા નથી એ તેનું મુખ્ય કારણ સમજવું હવે તેની ઉત્તતિ કરવા માટે ખુલાસો કરું તે સાંભળ પ્રથમ તો દેશોદેશમાં મુસાફરી કરી તમામ જાતની વિદ્યા તથા હુન્નર શીખી લાવવા જોઇએ ને કુસંપને કહાડી સંપનો આસરો લેવો જોઇએ ને આળસને મુકી દેઇ તન મનથી મહેનત કરી તમામ જાતનો માલ બીજા દેશોના જોડે હરીફાઇમાં પાછો ના પડે તેવો કાળજી રાખી બનાવવો જોઇએ ને થોડો નફો ખાઈ પોતાની ઘરાકી વધારવા માટે ઓછા લાવથી વેચવા હીમતવાન થાવું જોઇએ ને ઉડાવું નાતવરા બંધ કરાવવા ચુકવું નહીં તેમ કરવાથી પેટ ભર્યા લોકો કદાપી ખીજવાઇ જઇ નિંદા કરે તો કરવા દેવી પણ તેમનાથી ગભરાવી પાછા પડવું નહીં જો તેવી રીતે ધ્રુવ મન રાખી સતત મહેનત લેવામાં આવે તો આખરે આપણો જય થાય ને પૈસાદાર થયા વિના રહેશે નહીં ને બીજા પ્રદેશી લોકોની પેઠે તમામ સુખનાં સાધનો અવશ્ય મેળવી શકીશું. ને બીજા લોકો હાલમાં જે દેવતાઇ સુખો ભોગવે છે તેમને પણ પ્રથમ ઉપર દર શાબ્યા મુજબ અથાગ મહેનત કરેલી હોવાનાં ફળો ભોગવે છે તો એમના રસ્તે આપણે પણ જઇ પોતાને સુખી થવા કાળે જરૂર ભુલવું ન જોઇએ.

સાખી.

મુકો આળસ મન થકી, કરો સદ વિદ્યા હાથ;
 કુસંપને દયો પરહરી, કરો સંપ સંગાથ.
 ફાગટ પુલાશો :મુકીને, કરો નાત વા અંધ;
 વગર પાણી ડુબી મરો, કેમ થયા છે અંધ.
 પડે એક દુશ્કાળ તો, નહીં ટકી શકવા જોર;
 જરા હીમત મળે નહીં, જોટો રાખો શો તોર.
 શીખો હુજર કીમીઆ, રળશો તે આઝાદામ;
 આવે ત્રિફા એમા'ય તો, જરા ના હારવી હામ.
 હીમતથી સાગર તર્યા, આઝો હતો માંહી વંક;
 વાંદરે રાવણુ રોળીઓ, લુટી બાધી લંક.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ આ જગતનાં તમામ મનુષ્યો દુષ્ટ
 માયાના ફંદામાં પડી ફસાઈ ગયેલાં છે તો તેમાંથી છુટવા
 માટે તેનું અસારપણું સમજાવો કે તેનો જુઠો મોહ છોડી દેઈ
 પ્રભુના રસ્તે સુખરૂપ ચાલી જાય.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ.

(રાગ ઓધવજના સંદેશાનો.)

જુઠીરે જાણોરે બાજી જગતની;
 જેવું હોય ભાઈ, મરૂં ભુમીનું નિરજો.
 પથ્થર નાવે બેસી જાય પ્રદેશમાં;
 તે મુસાફર કદી નાં પામે તીર જો. જુઠીરે ૧

જેવો હોય ભાઈ વાદળ કેરો છાંયડો;
રાત્રી મધે રજજી સરપ દેખાય ને.
પુરૂષનો પડછાયો કહો શા કામનો
કલપિત ભુત આવી કોઈને ન ખાયને. જુઠીરે ૨

જુઠીરે ગાડી ને જુઠા ઘોડલા;
બાગ બગીચા સરવે જાણે તેમજો.
ભાઈબંધદોસ્તદાર તે પણ જુઠા જાણવા;
આંત્યે કાંઈ નવ રહે છે કુશળ ખેમજો. જુઠીરે ૩

જુઠીરે ભગનિને જુઠી ભારજ્યા;
માત તાત પણ જા લેવાં એમજો.
ખેલ જગતનો સરવે સમા તુલ્ય છે;
તેના ઉપર કેમ કરી રહ્યા છો પ્રેમજો. જુઠીરે ૪

જુઠીરે દાસી ને જુઠા દીકરા;
જુઠો જાણવો વહિવારૂ ઘર વાસજો.
પૂત્રીઓ પોતાની તે જુઠી જાણવી;
કોઈ નહીં અપત્નું જ્યારે ચાલે શ્વાસજો. જુઠીરે ૫

જુઠીરે માયા ને જુઠી સુમતા;
જુઠું જીવતર જુઠા સૌ વેપારજો.
આતશ્ય બાજુ પેર પળમાં ઉડી જશે;
જેવું રહે છે આંદરણું ઘડી ચારજો. જુઠીરે ૬

જુઠાંરે મંદિર ને જુઠાં માળીઆં;
જુઠાં છે ભાઈ ધરતી ને આકાશજો.

સુરજ ને ચંદ્ર બેઠે રહેવાના નથી;
 કોઇ એક દીવસ થઇ જાવાનો નાશજો. જુહીરો ૭
 જુહાં તરૂવર આડે અને વળી પહાડ છે;
 જુહાં જગમાં સાગર કહીએ સાતજો.
 જુહાં ઘર ને ગામ જગતમાં જુહાં;
 જુહાં જાણવા દીવસ ને વળી રાતજો. જુહીરો ૮
 જુહારે પંખીડાં સર્વે જાણવાં;
 જુહાં જનાવર જેને હોય પગ ચારજો.
 પડે નથી રહેવું રે પ્રાણી તાહરે;
 દીલડા મધે કરીજો ભાઈ વિચારજો. જુહીરો ૯
 જુહારે રાજા ને જુહી રાણીઓ;
 જુહાં જાણો જગતજો સૌખ્યજો.
 બોલવું બધજ પળ એકમાંહી થઇજશે;
 જ્યારે ખુટશે આયુષ રૂપીયું તેલજો. જુહીરો ૧૦
 કાયા કાચી માટી કેરો કુંભ છે.
 જળ પરપોટો વેરાતાં શી વારજો;
 આકળનાં મોતીડાં હાથ આવે નહીં;
 પાણી પહેલી ખાંધી લે ભાઈ પાળજો. જુહીરો ૧૧
 તેવો તમામ ખેલ જગતનો જુહાં;
 કોઇ આજ કોઇ જવાનું છે કાલજો.
 નિશ્ચે જાણો આ જગમાં રહેવું નથી;
 કહે જીવો કાઠી લ્યો હરીની ભાળજો. જુહીરો ૧૨

આત્મસેન—હે દેવાધિદેવ પેલા આગળ કહેવામાં આવેલા બાપડા બાળ બાપાના માથે તેવી રીતે જોવા જઇએ તો ફક્ત એક દુઃખનાં ઝાડ ઉગવા હવે બાકી છે તેવા તે સંકટમાં મુજાઇ ગયા છે તો તેમાંથી તેમનો ઉધાર થાય તેવો કંઈ સારોને સરસ ઉપાય છે ને તેમ હોય તો તે કહેવા કૃપા કરશે સાચી કે મને તેમની બહુજ દયા આવે છે કારણ કે પ્રથમનો હું એમનો પરમરનેહી છું::

બુદ્ધિસેન—હે પુત્ર સાંભળ તે જો પોતાને સુખી થવા ચહાતા હોય તો તેમનામાં જે ગરીબ શરબા તથા ખીજ તમામ વસ્તીને નાહક હેરાન કરીને લાંચના નામે જે પૈસાની મોટી રકમ નિચોવી લેવાની ખુરી ટેવ પડી ગયેલી છે તે હવેથી તદ્દન સદાના માટે છોડી દેવી જોઇએ. ને તેવા નઠારા માર્ગના પ્રાંથના જે જે પૈસા પોતાના ઘરમાં એકઠા કરવામાં આવેલા હોય તે તમામ તેના બ્યાજ સાથે બુખે મરતાં લાયક ગરીબ લોકોને અન્ન વસ્ત્ર તરીકે આપી દેવામાં આવે ત્યાર પછે તેવું હુષ્કામ કરવાની મોટી બિસ્મ પ્રતિજ્ઞા ધારણ કરે ને ઇશ્વર ભજનમાં તલીન થાય. તો પછે કોઈ દીવશે તે દુઃખી થવા પામે નહીં તે તેનો રામબાણ ઉપાય છે.

(દોહરો.)

સુખી થાવા ચાહો તો, છોડો ખાવી લાંચ;

સાહજ થાશે શ્રીહરી, નાવે ઉનિ આંચ.

આત્મસેન—તેવો લાંચ ખો ધંધો તે છોડી દે તો તેમનાં

ખડોળા કુટંગનું પોષણ પછી કેવી રીતે કરવું.

બુદ્ધિસેન—તે ઉપર એક ભક્તની કહેલી સાખી કહું તે સાંભળ તેથી તને સમજશે.

સાખી.

અજગર કરે નહીં ચાકરી, પક્ષિ કરે નહીં કામ;
દાસ મલુકા એમ કહે, કે સખકો દાતા રામ.

તે ઉપરથી તુને સમજાયું હશે કે કોઈને પણ તે દયાળુ પ્રભુ
ભુખે મરવા દેતો નથી માટે એમને પણ ચિંતા ન કરવી જોઈએ.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ તે નામનો જે ગામમાં પુરૂષજ
સમૂળજો ના હોય તેવા માણસે તે બાપડા બાજી બાપાને કેવી
રીતે ઓળખવા.

બુદ્ધિસેન—બેટા તેમાં તારે કંઈ ગભરાવા જેવું નથી શાથી
કે એમાં કંઈ નામની જરૂર પડતી નથી પણ ઉપર કહેવામાં
આવેલા તેમાં તમામ ગુણો તેમાં જોઈએ તે ઉપરાંત વધારા
તરીકે ધરમાદાના નામે બીજાઓ પાસેથી ઉધરાણાં કરી એકઠી
કરવામાં આવેલી પૈસાની મોટી રકમો તથા કોઈ અહસ્થ તર-
ફથી પ્રમાર્થ કામમાં વિશ્વાસ રાખી ખરચવા સાફ સોંપેલું ધન
તે તમામને જે મનુષ્ય પ્રભુની ડર રાખ્યા વિના ઉચાપત કરી
હોઈયાં કરી જાય ને કોઈ સાચા બોલા તરફથી તેનો હીસાબ
છપાવી બહાર પાડવાનું કહેવામાં આવે તો તેમ નહીં કરતાં
ઉલટા સત્તાના બળથી તેને કચડી નાંખી તેનાપર આંખ્યો
ફાડી ડાળા ઘૂંરકાવે તેવો હલકટ જેનો સ્વભાવ હોય તેને તારે

તે બાજી બાપાના નામથી ઓળખવાને તેવા નાદાન પુરૂષોનો હાલના ચાલુ જમાનામાં કંઈ ટોટો પણ નથી કે તારા ભેવા-માં નહીં આવે ને તેવા હશે તે આ લેખ વાંચી જોટી ગાજો આપી રીસ પણ ચડાવ્યા વિના રહે છે નહીં તે તારે જરૂર સમજવું કારણ કે તેમનો મને સંપૂર્ણ ભરોશો છે સાથી કે તે વિના તેમની પાસે બીજુ ધન હોય પણ શાનું તેવાઓની પાસે તો તેવાં નડારા ધનનોજ ઘણો મોટો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો હોય છે ને હોય તે આપે તેમાં જોટુએ શા સાફ લગાડવું બેઠાં.

દોહરો.

શાણુ તો સમજી રહે, ખરું કહે શો ખાર;
પણ મૂરખને અવળુ પડે, ગુણ હીણુ હોય ગુમાર.
હરીજન કાંઈ સમજે નહીં, સંત પુરૂષનાં વેણુ;
જોટી રિશ ચડાવતા, કરતા રાતાં નેણુ.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ આજકાલ આપણા બજારોમાં બેઠાંએ છીએ તો જ્યાં ને ત્યાં મોટાં મોટાં કાગળીયાના લોગળાં હાથમાં ઝાલી કેટલાક સાધુ બાવાઓ પૈસા માટે જોટાં પહાનાં કહાડી ટીપો કરાવવા સાફ વેપારીઓની પેઢીઓમાં ફાંફાં મારતા નજરે ભેવામાં આવે છે ને શાસ્ત્રોમાં તો તેમને ધન્યને અટકવાની પણ મનાઈ કરેલી છે તો તે પૈસા ઉઘરાવનાર સાધુ કેવા ધર્મના હશે કે તેમને તેમ કરવાથી કંઈ પણ બાધ નહીં લાગતો હોય તે જણાવવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—બેટા આજના કળીચુંગીઆ સાધુઓની કથા

કહું તે તું સાંભળ એટલે તારી મેળેજ તેમને તું ઓળખી લેઇ
શકે કે તે આવા છે પછી કોઇને પુછવાની જરૂર રહે છે નહી.

“કળીયુંગીયા સાધુઓની કથા.”

(રાગ અખાની ચોપાઇનો.)

કળીયુગ આવ્યો કરતો કોપ, સાચા સાધુ થયા સૌ લોપ;
જોગી વેશ પાડે છે વાટ, ધાડ્ય પાડુએ: માંડ્યાં હાટ.
સાધુ થી માગે છે ભીખ, ન દે કોઇને સારી શીખ;
સારા શરીરે ન છેત્રાય, એથી ભભુત ચોળે છે કાય.
કંઠી ઘાલ્યાનું છે એ કામ, ભુરકી નાંખી રલવા દામ;
સતિ ચીતવે નહી શબ્દગાર, કરે ટાપ ટીપ વેશ્યા નાર.
છીનાળ પેરે વરતે એહ, જરાય તેમાં નહી સંદેહ;
આખું ગામ કરે વશ થાહી, પણ છળીલો છેત્રારાશે નહી.
જીવે પેરવા ધરણ્યાં ઘાટ, તે જોગી જાણુવો ના પાટ;
પૂત્રી કહીને રમતા જાર, એવા નર પાકયા અંગાર.
મગફળીમાં જાતા મરી, ઘાલે ગરીબ તણે ગળે છરી;
ખાવા જોઇએ મોટાં વ્યાજ, કેમ નાવે પ્રભુને દાજ.
એતો કાબલીઓનાં કામ, સાધુને ભજવા શ્રીરામ;
દોહી ગાય પાવે કુતરી, કહો ક્યાંથી જાશે ઉતરી.
જગત પુજે સાધુના નામ કરતા વાઘેરા કેરાં કામ;
કાળ આવીને ખાંધશે દોર, તુટી જાશે સરવે તોર.

મૂખથી જરા તે નહી બોલાય, પાછળથી પરતાવો થાય;
 સાધુ ધારે જગત તારવા, વેશ ધારી બેઠ્યા મારવા.
 માટે જરા વીચારો મન, કેડ બાંધીને કરો ભજન;
 દીધા પ્રભુ સમૂળા તણ, રાણ થાય રાંડોને ભણ.
 તેથી સમજશે સર્વે લોક, મુકવી પડશે મોટી પોક;
 પ્રભુ ધામ અપવિત્ર કરે, કહો અર્થ એથી શું સરે.
 સદિ વિરૂદ્ધનાં કારતા કામ, એના વસ્ય થાશે કેમ રામ;
 થયો બોલે પૃથિવપર ઘણો, ભાર એવા અધર્મી તણો.
 પ્રથમ ગરીબ થૈ આવે આપ, પાછળ થૈને બેસે બાપ;
 સિદ્ધાં પાણી સૌનાં લીએ, ખાય હરામનું જરા ન બીએ.
 તરવા તારવા ન લીધો ભેખ, ફરે મારતા સૌને મેખ;
 ગરીબોનુ પગલી લીએ, બહલો વાળશે અવસર કીએ.
 મુકી રોટી જગત સૌ જમે, તોડે કામ અદકેડ દમે;
 કાળી રોટી દૂધપાક ખાય, તેથી કામ કેમ ઝીત્યો બાય.
 તેવાને જે સોંપતા નાર, કેમ નહી વંઠે શો આધાર;
 અગ્નિ પાસે ઘૂતનો વાસ, નહી યોગળે તે ફોગટ આસ.
 સાધુ હતા તે વનમાં વસ્યા, અસાધુ આંહી આવે ધસ્યા;
 પૂર્યો શહીએ જંગલમાં વાસ, દીઠ્યાં ફરતાં રોઝ એ પાસ.
 કામ વળ્યુદ્ધો કુતરો જેમ, ઘેર ઘેર ભટકે છે એમ;
 ખાય શીરા પુરીને ખાંડ, શાની ઘરમાં રાખે રાંડ.
 કરે બુડવા પોતે વેપાર, પરને કેમ ઉતારશે પાર;
 વગર વૈરાગ લીધો છે જોગ, ઉલટા એથી મળશે લોગ.

ઘોળી ઘરનો કુત્તો જેમ, એમનું એમ થાવાનું એમ;
 ગયાં બગલાં હંસોમાં ભરી, ઝોળખ્યાં સંતે પ્રિક્ષા કરી;
 તે થૈ બેઠયા સૌના શેઠ, નહી વેરો વારા કે વેઠ.
 જેમ આખલો ચોમાસુ ચરે, એમ જગતમાં ફરતા ફરે;
 એમનું નામ હરાયા શાંડ, પોતે એક રાખે દથ રાંડ.
 દિન રોજ કોરટો સાથે કામ, મુંકયું નદાવે હરીનું નામ;
 અજ્ઞાનિ જેવો રાખે ખાર, કેમ કરી રહે પોતાનો ભાર.
 ખાલી મહંતાઈમાં જાતા મરી, વિના ભજન ક્યાંથી જાય તરી;
 ગાંજો તમાકુ પીધાનું જોર, એમ ના રિજો નંદ કીશોર.
 સાચા ધણીથી બાંધવી પ્રિત, ત્યાં ન ચાલે અવગી રીત;
 નિંસ પાપી સુખે ચાલ્યો જાય, કોઈ નવ આવી પલ્લો સાથ.
 સાધુ જમે છે સાત વિક્રમન, ગળે ચીકણે ન થાય પરસન.
 માગે ગળ્યુ સાધુ તે નહી, તેને જાણવો ઢાંચી શહી;
 વસ્ત્ર ઠેકાણે વનકુળ શહી, જમે કંદ મૂળ રાજી રહી.
 સાહબી ભાળી છેટો જાય, એવા સાધુના ગુણ સૌ ગાય;
 આશ્ચ કરે જોગી નવ હોય, જાણો તેને દલિક કોય.
 સંતને શ્રી હરીનો વિશ્વાસ, પરહરી મુકી પરની આસ;
 નઠારાને બહુ લાગશે દુઃખ, સાંભળી કથાને મૈટે મૂખ;
 ખરા સાધુ થે જાશે ખુશ, કરે વાંચનને આવે હુંશ.
 બેઠયા પદ નિરવાણુ તે સંત, કરે ઉપાધી જાણવા જંત,
 જંતથી રહેવું જોઈએ ફર, ભાળીસ પ્રભુ બધે ભરપુર.

આત્મસેન—હે ઇશ્વર આપણા આ પુસ્તકમાં જ્યાં જોઈએ ત્યાં સાધુ તથા પ્રામણ્યોને બહુ સખ ફટકા મારવામાં આવ્યા છે તેનું કારણ શું સમજવું.

બુદ્ધિસેન—બેટા તેવાઓને તો તારે સાધુ કે પ્રાદ્યણ સમજવા નહીં ખરા સાધુ પ્રાદ્યણો તો કોઈ જુદીજ પ્રકારના હોય છે ને કોઈને પણ બોલ રૂપ થાતા નથી ને તે સેવા કરવા યોગ્ય છે ને બાકીના તો રોગ રૂપ સમજવા ને જેમ ઘીની અંદર ચરખીનો ભોગ થાય છે તેની પેઠે ભરાઈ બેઠા છે તેવો રોગ મટાડવા સારૂ સખત ફટકા રૂપ જુલાળ આપવો પડે છે ને તેવા કચરો નિસરી જાશે તારેજ આપણા દેશનું કલ્યાણ થાશે તેવાઓ એજ ધરમના ઓઠે સંતાઈ રહી આપણા પવિત્ર દેશની પાયમાલી કરી નાખી છે તેવા કૃતદ્વિઓને ઓળખાવા સારૂ તેમ કરવામાં આવ્યું છે. તેથી તારે બીલકુલ શંકે કરવો નહીં.

આત્મસેન—ગુરૂદેવ આપે આગે કહું છે કે ઇશ્વર સમ દરશી છે તો કેટલાક જ્ઞાનિને કેટલાક અજ્ઞાનિ એમ અંતર કેમ રાચો છે.

બુદ્ધિસેન—પુત્ર સાંભળ જેમ જળના ભરેલા તમામ ઘડાઓમાં સુર્યનું પ્રતિબિંબ પડી શકે એમ છે પણ જેનાપર ઢાંકણું વાસવામાં આવ્યું હોય તેમાં તે પડી શકતું નથી એમ જેનામાં અજ્ઞાન રૂપ ઢાંકણું વસાઈ ગયેલું હોય છે તેને જ્ઞાન

પ્રાપ્ત થાતું નથી તેમાં ઇશ્વરનો કંઈ દોશ સમજવો નહીં પણ
હાંકણું ઉગાડવા તજવીજ કરવી કે જેથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય તે
વાત બુલમાં કહાડવી નહીં જોઈએ.

સાખી.

કાહાડો લાજ્ય લગવંતની, અંત્યે આવે તે કામ;

પછી કાંઈ નવ થઈ શકે, જાશે આમને આમ.

હજી હાથમાં સરવે છે, બેઠયો દેહ રૂપી જાજ;

કૃતમિ કહું કેટલું, કેમ નહીં આવે લાજ.

જઈ લ્યો શરણું સંતનું, નમીને લાગો પાય;

દયાળુ તેમને દેખીને, સરવસ્ય દેશે જતાય.

જરા ભેદ રાખે નહીં, તેવી સંતગુરૂની રીત;

આજશ મુકી અબધડી, કરી લ્યો જગમાં ઝીત.

આત્મસેન—હે કૃપાળુ ગુરૂદેવ મેં એમ સાંભળ્યું છે કે
આ જગતના તમામ પ્રાણીઓને જે કાંઈ જોઈએ છે તે જગત
નિયંતા ઇશ્વર સર્વેને આપે છે પણ મેં તેમને આપતાં કોઈ
દીવશે નજરે નજરઃજોયું નથી તેથી પૂછવામાં આવે છે કે તે
કેવી રીતે ને કયાંથી લાવી આપે છે તે આ રંક સેવકને જ-
ણાવવા મહેરબાની કરસો કે મારા જ્ઞાનમાં વધારો થાય.

“લોભી વણીક ને બિશુક બ્રાહ્મણની કથા”

બુદ્ધિસેન—સાંભળ તે ઉપર તો તને સમજાવા સારૂ એક બ્રાહ્મણ ને વાણીઆની કથા તુંને કહેવામાં આવશે તે સાંભળવાથી તારા મનનો તમામ ખુલાસો તારી મેળે આપો આપ જ થઈ જશે.

કોઈ એક ગામમાં બહુ ધનવાન અતિ લોભ નામનો એક વાણીઓ રહેતો હતો તેને હંમેશાં ગામ બહાર આવેલા સંકરના દેવાલ્યની પાછળ શૌચ જવાની ખુરી ટેવ પડી ગઈ હતી તેથી તે દીન રોજે તેજ જગ્યાએ ગયા કરતો હતો ને તેની પાસે અપાર ધન હોવા છતાં પરમાર્થના નામે એક પાઇ સરખી પણ વાપરતો નહીં ને રાત દીવસ ઘણી મહેનત કરી દમડી દમડી એકઠી કરી સંઘી રાખતો હતો તેથી તેના પર સંકર ભગવાન પણ સારી પેઠે ખીજવાઈ ગયેલા હતા તેવામાં તે ગામમાં કોઈ ગરીબ બ્રાહ્મણ આવી ધનના માટે ઇશ્વરપર સરધા રાખી ગામની અંદર ટેલ નાખવા મંડ્યો તેમ કરતાં તેને બે ત્રણ વરસ બેટલો લાંબો કાળ વહી ગયો. પણ તેને બેઘટી વસ્તુની કોઈ અહસ્થ તરફથી પ્રતિ થઈ નહીં ને તે બિચારો થાકીને પેલા સંકરના દેવાલ્યમાં જઈ તેમનું એક ચિતથી ધ્યાન ધરવા બેઠો ને કહેવા લાગ્યો કે હે શંકર તું આપીશ તારેજ હું આંહીથી ઉઠીશ આજ કાળે મને બે ત્રણ વરસ થયાં પણ તુંને જરાએ વિચાર આવતો નથી પણ હવે તો હું તુંને છોડું તેમ

નથી શાથી કે હું તારો આસરો લેઈ આહી આવેલો છું તેવો તેનો કઠણ ટેક બેઈ તે વખતે સંકર ભગવાન એકદમ બોલી ઉઠ્યા કે અલ્યા ગણપતિ આપણા ત્યાં બેઠેલા આ પ્રાદ્મણને આવતા કાલ દીને મકર સંક્રાંતિ છે તો તેને તે નિમીત્તે ગામની વસ્તી-માંથી ગમે તેની પાસેથી રૂપૈઆ બેહબર રોકરા જરૂર અપાવી દેજે કારણ કે તે મારો ખાસ ભક્ત છે ને મારી ઘણી વખતથી સેવા કરે છે તો તેનો ખદલો આપવોજ બેઈએ. શાથી કે હું તે સાંભળી ગણપતિએ હા કહી લોગોનાથ કહેવાડે છું, તેથી પેલો પ્રાદ્મણ રાજ થાતો થાતો ગામમાં ગયો તે વખતે પેલો શહુકાર સંકરના દેવાલ્યની પાછળ હુમેશના ધારા મુજબ સૌચ જવા આવી બેઠેલો હોવાથી તેને તમામ ખિના આપો આપ બાણી લીધી તેથી તેને પણ વિચાર કર્યો કે ગમે તેમ કરી તે પ્રાદ્મણ પાસે ઉધુ ચિતુ સમજાવી આવતા કાલ દીવસની તેની તમામ પેદાશ તેને ઉચક પૈસા આપવા કરી લેઈ લેવી કે તેમાં સારો તડાકો પડી બચ તેમ છે તેથી તે ઉતાવળો ઉતાવળો હાથ પગ ધોયા વિના દુકાને આવ્યો ને પેલા ગોર મહારાજની વાટ બેવા લાગ્યો. તેવામાં થોડીવાર પછી તે પ્રાદ્મણ ત્યાં આગળ થઈ ટેલ નાખતો ચાલ્યો જતો હતો. કદી નહીં ને પેલા શેઠીઆએ બહુ નમતાઈથી બોલાવી પુછ્યું કે હે પ્રદ્મદેવ આવતા કાલ દીને મકરસંક્રાંતિ છે તેથી ગામ લોકોમાંથી તમને કેટલું ધન મળી શકશે ત્યારે તે બોલ્યો કે તમારૂં ગામ પ્રમાર્થ કરવાના કામમાં તો સૌએ તમારા જેવું છે તેથી હું લાંબી

આશ્યા કરતો નથી પણ આજે મને સંકર લગવાન તરફથી કહેવામાં આવ્યું છે કે તુંને આવતા કાલ દીને બેહજાર રૂપૈઆ અપાવીશ તેથી તેનો મને ભરોસો છે કે તે જરૂર અપાવશે ત્યારે તે વાણીઓ કહેવા લાગ્યો કે તે વાતનાં તો થોથાં સમજવાં છતાં આવતા કાલ રાજની તમારી કમાણી મને આપો તો હું તમને ઉચક રૂપૈઆ એક સો આપુ તારે પેલો બ્રાહ્મણ કહેવા લાગ્યો કે એટલા થોડા રૂપૈઆ માટે હું માફ કર્મ વેચવા રાજ નથી તેવું સાંભળી હા, ના, કરતાં રૂપૈઆ બસો ગણી આપી તે બ્રાહ્મણ પાસેથી પેલા શેઠીઆએ દસ્તાવેજ લખાવી લીધો ને મોડેથી કહ્યું કે સવાર થાય એટલે વહેલા ઉઠી તમારે મહારા ત્યાં આવવું ને તમારી સાથે મહારા ગુમાસ્તાઓ મોકલવામાં આવશે કે તમોને ગામમાંથી જે મળે તે બારો બાર સુને પોચાડી આપે બ્રાહ્મણે તે વાત કબુલ કરી પોતાના મુકામે ગયો ને વહાણું વાયુ કે વગર બોલાવે કરાર પ્રમાણે આવી હાજર થયો તેવાજ તે શાહુકારના નોકરોએ તે બ્રાહ્મણને સાથે લેઈ ગામમાં ભિક્ષા માગવા નિસરી પડ્યા તો કોઈના ત્યાંથી દહોણી તવી ને ગળીયેડ કપડાના ટુકડા મલવા માંડ્યા તેવી રીતે સાંજ સુધિ આખા ગામમાં ઘેર ઘેર ફરી વળ્યા ત્યારે ફક્ત રૂપૈઆ પાંચનો ; સામન પરાણે હાથ આવ્યો તેથી પેલો શેઠીઆ તો પેટને છાતિ કુટવા લાગ્યો ને ગલરાઈ ગયો ને સંકર સહીત ગણપતિને જેમ ફાવે તેમ છુટા મોઢે બિભસ્ત ગાળો દેવા લાગ્યો ને દોટ મુકી એકદમ તેમના દેવાલય તરફ

હડી કહાડી બહુ રીસથી ગણપતિના પેટમાં ઘણા ભેરથી પાઠુ મારી કે તેવોજ તેનો પગતેની મોટી ફાંદ માંહી ભરાઈ ગયો તે ઘણું ભેર કરવા છતાં નિકળ્યો પણ નહી તેથી ખુમો ને બરકા પાડી મોટા અવાજે રોવા બેઠો તે પોકાર સાંભળી આવવાથી ગામનાં તમામ લોકો તે સાથે તેના ઘરના તથા દુકાનના માણસો ગુમાસ્તા વિગેરે ત્યાં આગળ એકદમ દોડતાં આવી પહોંચ્યાં ને આવો વિચીત્ર બનાવ જોઈ મોઢે ડુર્યો દેઈ સરવે હસવા લાગ્યા તે વખતે મહાદેવજી બોલ્યા કે બેટા ગણપતિ આજે સાંજ પડી ગઈ છતાં હજી પેલા પ્રાહ્મણને કાલે કહેલા રૂપેઆ બે હજાર અપાવ્યા કે નહી ત્યારે તે ગણપતિ બોલ્યો કે પિતાજી તેમાંથી રૂપેઆ બસો તો આ શેઠીઆ પાસેથી ગયા કાલેજ અપાવી દીધા છે ને અઢારસો રૂપેઆમાં આ તેમનો જમણો પગ આપણે ત્યાં ગીરવી મુકવામાં આવ્યો છે તે રૂપેઆ ભરેથી છુટી જશે ત્યારે સંકરે કહ્યું કે શાબાશછે બેટા બહુ સારૂ મારી પણ તેના પાસેથી અપાવવાની મરજી હતી કારણ કે દેવજી પાછળ હમેશા કુચેષ્ટા કરતો હતો તેનો બદલો આપવો જોઈએ. તે વાક્ય સાંભળી પેલો શેઠીઆ તો ઘણીએ રીસ ચડાવતો હતો પણ જ્યાં આગળ ઉપાય નહી ત્યાં શું કરવું તેવું સમજી ચે, કે, રચું કર્યા વિના તેના મુનીમને કહ્યું કે તેટલા રૂપેઆ તાકીદેથી લેઈ આવી ત પ્રાહ્મણને ગણી આપી તેના હાથની પાવતિ લખાવી દ્યો તેમ કરવામાં જો વિલગ કરશે તો મને ઘણી વેદના થાય છે. તેથી મરી જઈશ હાવું તે શેઠજીનું કહેવું

સાંભળી તરત તેમ કરવામાં આવ્યું કે તેનો પગ બહાર નિસરી આવ્યો ને સૌ સૌના ઘેર ચાલી ગયું. હે શિષ એવી રીતે તે દયાળુ પ્રભુ સરવેને તેની યોગ્યતા પ્રમાણે તેનો સંપૂર્ણ બદલો તેની વખત આવે આપે છે.

સાખી.

ઇશ્વર આપે સરવેને, જેનો જેવો ભાવ;

એકને મારે ખાસડાં, બીજાને સરપાવ,

આત્મસેન—હે કૃપાનીધિ આપ કેહી ગયા છો કે સરવે આત્મા એક છે તો આપના તરફથી સંતોનિ વૃંદનાને અસંતોને તિરસ્કાર કરવામાં કેમ આવ્યો છે.

બુદ્ધિસેન—ભાઈ મારે તો સરવે સમાન છે ને કોઈની સાથે દ્વેશ ભાવ નથી પણ જે કટાક્ષ કરવામાં આવે છે તે તો તેના અવગુણોનેજ આભારી છે એમ સમજવું ને તે તબાવવા તે હું નારી મુખ્ય ફરજ સમજી છું જ્યાં સુધિ તેમનામાંથી તેવી મલીન વાસ્નાઓનો નાશ ના થાય ત્યાં સુધિ એમનું કોઈ પણ કાર્યે સિદ્ધ થઈ શકતું નથી જેમ કોઈને કપડું રંગવાનું હોય છે ત્યારે પ્રથમ તે કપડાને ખારવાળા પદાર્થમાં પલાળી એક વાસણમાં પાણી સાથે મુકી ચુલા ઉપર ચડાવી નિચે તાપ કરી બહુ બાફ દેવામાં આતે છે તાર પછી તેને બહુ જોરથી પથ્થર ઉપર પટકી પાણીમાં ધોવે છે ને જેમ તેના તમામ ડાઘ કાડી નાંખવામાં આવે છે ત્યાર પછી તેને રંગ દે છે તેથી તેનાપર ઘણો સારો પાકો રંગ બેસે છે ને લોકો તેને હાંશિહાંશિ

ખરીદ કરી લે છે. ને રંગ વગરનું ડાઘવાળું કપડું કોઈને પરસંન આવતું નથી તેથી તારે સમજવું કે અમો જે કટાક્ષ કરીએ છીએ તે તમામ તેમના કાયદા માટે કરવામાં આવે છે તો તેમાં તારે શંકે કરવો નહીં તેમ તેવાં ગુણ ધરાવનાર ભાઈઓએ પણ નહીં ખીજવાતાં પોતાની ભુલ સુધારી લેવા તજવીજ કરવી કે પોતાના હીતમાં બહુ ફાયદો થાય.

સાખી.

શંકે કંઈ કરવો નહીં, સૌનું છે માંહી હિત;
સંત અન્યા કબુ નવ કરે, પુરણ રાખે પ્રીત.
સંત બડા પ્રમાર્થી, નહીં વૈર કોઈ સાથ;
ફાંસી ટાળે ભવ તણી, બુડતાં પકડે હાથ.
જેવી જનેતા પોતા તણી, જતન કરે દીન રાત;
તેથી અધિક સંત બાણવા, જેને બ્હાલી પ્રભુની વાત.

આત્મસેન—હે દયા સાગર ગુરૂદેવ હાલમાં આ દુનિયામાં સાધુ સન્યાશી સેવડા વિગેરે કેટલાકોને બાદ કરતાં જોઈએ છીએ તો ઇશ્વરને ભજવાના બદલામાં તેની અધાંજના જે માયા તેનું ભજન કરતા નજરે જોવામાં આવે છે તેનું શું કારણ ને જો તેમને તેવી રીતે વરતવું હતું તો તેમના પૂર્વાશ્રમાં રહી ક્યાં ન કરતા કે નકામો વેશ લજવી મારતા હશે.

બુદ્ધિસેન—હે પૂત્ર તેનો ખુલાસો કહું તે તું સાંભળ તે વાતમાં કાંઈ વેશને બાદ લાગતો નથી તેવા વેસતો નાટકોમાં આજ કાલ ઘણા ભજવી બતાવવામાં આવે છે તેથી કાંઈ ખરા

લેખની મહતા ઘટી જતી નથી પણ તેવા વેશ ધારી લોકોની ઉલટી મશ્કેરીઓ થાય છે તેવા ઠંગ લોકો જ્યારે પોતાના ઘેરથી નિકળે છે ત્યારે તેમને કાંઈ વૈરાગ પ્રાપ્ત થયેલો હોતો નથી પણ કોઈને દેવાનું દ્વઃખ તો કોઈને ધનનું ને કોઈને સ્ત્રીનું ને કોઈને તે ના મળતી હોય તેનું ને કોઈને રાજ્યનો ગુનહો કરેલો હોય છે તેના બચે કરી પોતાનો દેશ મુકી નાશી બીજા પ્રદેશમાં વેશ પાલટી છુપાતા ફરતા હોય છે તે વિના બીજા અનેક કારણોથી ભાગી આવી બીજે સ્થળે આડંબર કરી અખાડા જમાવી બેઠ્યા હોય છે ને ત્યાં રહી સંસારનાં તમામ સુખો (ધન સ્ત્રી વિગેરે) ભોગવ્યા કરે છે ને વૈરાગનું તો નામ કે નિશાનને જાણુતા હોતા નથી તો તેવા લોકો ઈશ્વરનું ભજન ક્યાંથી કરે તેમ કરવું તે તો સાધુ પુરૂષનું કામ છે ને તે મુકી જે બીજા અખાડા કરતો હોય તેને તારે સાધુ સમજવો નહીં પણ ઉપર જણાવી ગયેલા પેલા નાસી આવેલા તેમાનો એક માયાવી પુરૂષ જાણવો આ ઉપરથી તેની તમામ હકીકત તને બરોબર સમજાઈ હશે તો તેવા સપેત ઠગોથી તું ઠગાતો નહીં ને જે પુરૂષને આ માઇક વસ્તુનો અભાવ થઇ પછી વૈરાગ થઈ આવે છે ને આ અસાર સંસારપરથી તમામ મોહ ઉઠી જાય છે ને ત્યાર પછે જે પોતાનું ઘર તજી જે વેશ ધારણ કરવામાં આવે છે તેવા સાચા ભકતજનો તો તે માયાની દરેક વસ્તુના છાંયડે પણ જતા નથી ને પોતાના મન સાથે તેનું ચિતવન પણ કરતા નથી કારણ કે તેને તો

તે સદાના માટે છાડીને નિશરેલા હોય છે તેવા જે હોય તેને તારે ખરા સાધુ બધવા.

સાખી.

સાધુ સાચા જે હશે, ન કરે ધનની વાત;
જગત તણી સી સૌ, બધે જનેતા માત.
અન પાણી નવ સંગરે, નવ બાંધે ઘર ધામ;
દીન રાત્રી ભજન કરે, એજ એમનું કામ.
નહી રાગ વિત રાગને, સૌપર સરખો ભાવ;
ખટખટ કાંઈ મળે નહી, લેતા આત્મ લ્હાવ.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ આપ કહી ગયા છો કે સર્વે આત્મા એક છે તો પછે શિષ્યને સેવક ભાવ રાખવાની શી જરૂર છે.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ કે જ્યાં શુદ્ધિ મનુષ્યને ખરો આત્મા ઝાળખાયો નથી ત્યાં સુધિ તેની ઘણી જરૂર છે ને તેમ કરવાથી તેને બહુ ફાયદો મળે છે જેમ કોઈ ગરીબ માણસ સારા શ્રીમંતની સોખત કરતો નથી ત્યાં સુધિ તેની ગરીબાઈનો અંત્ય આવતો નથી ને તેવાઓના સહેવાસમાં જઈ તેમના લેગો નોકરીમાં બેઠાય છે તો પછે તેને પેલા શ્રીમંતના ઘરના તમામ વૈભવો આપો આપ વગર માગે મળી આવે છે ને ખાવા પીવાને આઢવા પહેરવાનું એકે દુઃખ રહેતું નથી તેવી રીતે લાંબા વખત સુધિ તેના લેગા રહેવાથી આખરે તે પણ તેના જેવો શ્રીમંત થઈ જાય છે ને એટલા માટે મોટા પુરૂષો તરફથી ગુરૂ પ્રતે શિષ્ય ભાવ રાખવાની ભલામણ કરવામાં આવી છે.

સાખી.

મોટા જનની સોખતે, ગરીબ થાય શ્રીમંત;
સોખતમળે સદશુરૂતણી, તો આવે ભવનો અંત્ય.
તનનાં તાપ જશે બળી, વરસે અમૃત મેહ;
જીવ મટી શિવજ થશે, ધરવો નહી સંદેહ.

આત્મસેન—હે પિતાજી આ સંસારને વારે વારે સાગરની ઉપમા કેમ આપવામાં આવી છે શું તેમાં કાંઈ જળ ભરવામાં આવ્યું છે કે શું તેવું તો કાંઈ જણાતું નથી. ત્યારે તેને કેમ એમ કહેવામાં આવે છે.

પ્રુદ્ધિસેન—ભાઈ સાંભળ કે! માણસ કંઈ કારણસર સમુદ્રમાં અચાનક પડી જાય છે ને પછે તેમાં તેને કંઈ જાતનું આવરું હાથ નહી આવવાથી તેની અંદર આવતા તરંગોને દેખી જીવવાની લાલસાએ તેને પકડવા ધશે છે પણ તે મિથ્યા હોવાથી તેમાં કાંઈ હાથ આવતું નથી ને ઉલટા તેની અંદર વસ્તા મધર મરછ વીગેરે અનેક જાતનાં જંતુઓ આવો ડંખ મારી કરડી ખાય છે તેથી તના સરીરે બહુ વેદના થયા કરે છે ને આખરે થાકી જવાથી ફાંફા મારી તેમાં ખુડી જવાય છે ને તેવામાં જે આયુષ્ય દોરી લાંબી હોય છે તો તે વખતે અચાનક રસ્તે જાતું નાવ આવી મળે છે તો તેવા ભારી સંકટમાંથી પણ એકા એક બચી જવાય છે તેમ સંસાર સાગરમાં પણ તેના જેવું છે એટલે તેમાં જે જે વસ્તુઓ (પૂત્ર સ્ત્રી ધન વીગેરે) જોવામાં આવે છે. તે તમામ પેલા મધર

મચ્છ જેવાં સમજવાં એટલે તે સદાકાળ તેની પેર ફેલી જાનારાં છે ને તેના લીધે અનહદ વેદનાઓ ખમરી પડે છે ને દરેક વાતની આસ્થાઓ તેને તારે તરંગો સમજવા કે તેને વળગવાથી કાંઈ હાથ આવતું નથી ને છેવટે મોતના લોભ થાવું પડે છે એટલા માટે સંત પુરૂષોએ તેને સાગરની ઉપમા આપી છે.

આત્મસેન—સાગરમાંથી તરી બહાર નિસરવા માટે તો આપે નાવડું આવી મળવાથી બચી શકાય છે તેમ કહું તો આ સંસાર સમુદ્ર તરવા માટે તેવું કાંઈ સાધન કરવામાં આવ્યું છે કે નહીં.

બુદ્ધિસેન—હા જાણ તે પણ જગત્ કર્તાએ માણસના લલા માટે સદ્ગુરૂપ નાવડાં તૈયાર કરી મુક્યાં છે ને તેમાં આવી બેસનાર મુસાફરને તે તારી પેલી પાર ઉતારે છે ને તેથી તો તેમને તેવી ગુરૂ પદવિ આપવામાં આવી છે પણ તેમાં આવી બેસનાર તો કોઈ જવલ્લેજ જોવામાં આવે છે આકીના ઘણા જનો તો તેના નજીક પણ જતા નથી તેથી તે લવસાગરમાં રહી ઘણા દારૂષુ દ્રવ્યો સહન કરી છેવટે તેમાં ડુબી મરે છે.

સાખી.

સંત બડા પ્રમાર્થી, બેઠ્યા સમુદ્ર ઘાટ;
નામ નાવ રહ્યા સંભરી, જીવે ધરાકની વાટ.

આવે દુઃખી કોઈ આગળે, કરે હરકત સૌ દૂર;
 પગમાં પાર ઉતારતા, મોકલે હરી હંબુર.
 સંત સમો નહીં પરગણુ, પાપ કટાવન હાર;
 કાષ્ટની પેરે ભુટે નહીં, ભરો અગણીત માંહી ભાર.
 સોખત કીજે સંતની, સાચા સદગુરૂ જોઈ;
 પાપ હશે જે પિંડમાં, પગમાં નાખેછે ધોઈ.
 શત્રુ મિત્ર સમજે નહીં, સૌપર સરખો ભાવ;
 એવાં લક્ષણુ સંતનાં, જઈ દ્યો આત્મલ્હાર.
 નહીં અદેખાઈ ને ઇશ્યા, નહીં કોઈ સાથે પ્રિત;
 જળ કમળ વત જગમાં રહે, એવી તે સંતની રીત.
 સંતસરોવર અમૃતતણું. પ્યાછો આવે જન પાસ;
 સૌને પાવા આતૂર છે, થાવું નહીં નિરાસ.
 સંત જગતમાં શુડલા, ખાતા અમૃત ફળ સાર;
 અસંત કહેવાય કાગડા, કરતા વિષાનો અહાર.
 કામ નહીં ક્રોધજ નહીં, લોભ મોહ ગયા જીત;
 મદ મચ્છર તનથી તબ્યો, તે સંત પુરુષની રીત.
 સંત કદપવૃક્ષ સૃષ્ટિમાં, ઇચ્છીત ફળ દેનાર;
 જાય આશરે જે એહને, નહીં ભુખ્યો રહેનાર.
 દયા તેા દીલમાં ઘણી, હરદય માખણુ તુલ;
 એ એધાણે ઓળખો, જરા નાં આવે ભુલ.
 પારસ સમ જાણો પારખુ, કરે કથીરતું હેમ;
 જાણે જખરો કરી કીમીઓ, સાચો હશે જો પ્રેમ,

ઠાલી ઠકરાઈ નહીં કામની, સાચામાં સુંખ થાય;
ભાવ વિના ભટક્યા કરો, અભિ નહીં ઓલવાય.
સંત ઝવેરી બાણવા, બડા હોય હુશિયાર;
જરા દગો ને દેખશે, તો પકડી મારે માર.
કુડ કપટ ચાલે નહીં, ને કરવું હોય કામ;
સોદો શાહુકાર તણો, જેમ ખપે છે ગામો ગામ.
આવે પતિજ ને આપણી, તો લે છે કામ સંત હાથ;
પાપ જશે સૌ પરજની, દીલમાં દેખશે નાથ.
પટાંગો પળમાં જશે, જાશે તનનું અભિમાન;
હું, તું, હેતું બેસી જશે, ભુલાવતું હતું જે ભાન.
સચરાચર હરી દેખશે, જાશે તે ભવનો રોગ;
ભવતે જંજળ જશે ટળી, ભોગવો તે રૂડા ભોગ.
આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ પુન્ય અને પાપ તે સાચા કે ભુડાં

સમજવાં.

બુદ્ધિસેન—હે પૂત્ર જ્યાં સુધિ અજ્ઞાન છે ત્યાં સુધિ તે
બન્ને સાચા છે પણ જ્યારે જ્ઞાન યાય છે ત્યારે તેમાંનું એકે
સાચું સમજવું નહીં જેમ કોઈ વૃક્ષ ઉપર બહુ કાગડાઓ
એકઠા થઈ બેઠ્યા હોય છે તે વખતે કાફૂં કરી મુકે છે પણ
ત્યાં આવી કોઈ એકદમ બદ્ધકનો બહાર કરે છે. કે પછી
જેમ એક પણ રહેતો નથી ને સર્વે શાન્ત થઈ જાય છે
તેમ આમાં પણ સમજવાનું છે બીજી રીતે કહેવાનું કે જ્યાં
સુધિ ઇશ્વર છે ત્યાં સુધિ અભિ શળગ્યા કરવાનો ને તે બળી

અયા કે તેની મેળે આપો આપ શાન્ત થઈ પોતાના સ્વરૂપમાં
લિન થઈ જવાનો.

(રાગ અખાની ચોપાઇનો.)

અગ્નિ તે તો આત્મરૂપ, મળી માયા માંહી કાષ્ટ સ્વરૂપ;
તેથી થઈ જગતરૂપ ઝાળ, પછેથી કોઈ નવ પામ્યા ભાળ.
જીવ રૂપ તણુખા થયા બહુ, મા, માસી, કાકીને વહું;
સાસુ, સસરો, સુતજ, બાણ, ચોરાશી, લક્ષ ઉધડી ખાંણ.
ઉદ્ધ લિંજ, સ્વેદ, ઈંડજ શહી, જરાયું, આદી, ચારતે, કહી;
ત્યાર પછે થયાં પુન્ય ને પાપ, પહેલું કાંઈ હતું નહીં ખાપ.
પ્રથમ નહીં પાછળ કહે કોણ, આતો અચરત સાંભળ્યું ઝાણ;
તેમાં ઘોચવાણો સૌ સંસાર, જેમ ચાલે ઊંટ કેરી દહાર.
પાછળ પાછળ ચાલ્યું લોક, ખરૂં તપાશે થાય તે ફોક;
નથી નહીં નવાણુ કે ઘાટ, જ્યાં જોશે ત્યાં સુનિ વાટ.
તેમાં આવી પેઠયો એક ભૂત, તેને પ્રાકમ કીધું અદભૂત;
વિણી ખાધો સકળ સંસાર, લલા જનનો ના રાખે ભાર.
તે બળત્રામાં સૌ જન બળે, કરે વિચાર આત્મમાં ભળે;
એ વિના જે જે કરવા બાય, બાણો શ્રમ નકામો થાય.
ઘાંચી ઘરનું કરે ખહેલ કામ, ખેચે ઘાણી પણ ઠામનો ઠામ;
ફરે ફોગટ સૌ તેની પેર, વીરલા જન કોઈ પોચ્યા ઘેર.
જગત બંખરૂ માયા તણું, લોક માંહી ધુચવાણું ઘણું;
નથી જણાતો સુંદીર ફયામ, લોભી ગુરૂઓના છે એ કામ.
ઝાલી બેઠયા તે ઉધો ધંધ, ખરા રસ્તા કીધા છે બંધ;

છે પોતે માયાના દાસ, પુન્ય પાપનો બાંધો પાસ.
 તેમાં આવી પડયા સૌ જીવ, બંધનમાં રાખે છે સદૈવ;
 એવાડી બાજને બાંધે જેમ, ધુતે જગત બાંધું એ તેમ.
 ધર્મરૂપી માંહી ઘાલી વાડ, કુદી સકયું નહી કોઇએ આડ;
 મોહ વશ પડીઆ સર્વે જીવ, તો કેમ કરીને દેખે શીવ.
 શીવ સાથ મળવા હોય મન, કુદો વાડ તે કરી જતન;
 તો તો જઈ ઠેકાણે ઠરો, મટી જાયે સરવે આકરો.
 તણુખા અગ્નિમાં જાય ભળી, માયારૂપ ઇધન ગયાં બળી;
 સોહંગમાં થઇ જાય સમાસ, ફરી ના આવે ગર્ભજ વાસ.
 એ રહેશે લોભી ગુરૂ હાથ, તો નહી દેખો વૈકુંઠનાથ;
 ધન્ય લાલચ લોભીને ઘણી, બાંધે ધરાકી સેવક તણી.
 કોઇનું તે નવ કરતા કામ, બેઠયા હુંટી આવાને દામ;
 છેદું હરીથી ગાઉ હજાર, કેમ પોચાડે બીજાને પાર.
 બેઠયા વાદી પેરે લેઇને વેશ, તે રચું કરી જાણે ઉપદેશ;
 મુદ્દલ કુવામાં ન મળે નિર, કેમ હવાડો ભરાશે વિર.
 આજ કાલ ચાલે એવું પોલ, સાચે સાચા કહું હું બોલ;
 ઠગ બેઠયા દુકાનો કરી, જગત બાંધો લીધો છેતરી.
 સમજી તેથી છિટા રહો, જોળખ્યું આપ પ્રાગત થયા;
 તિર્થવૃત સૌ થઇ ગયાં ફોક, રામ રૂપેજો મળીઓ રોક.
 આત્મ આત્મમાં ગયો મળી, માયા પ્રકૃતિ ગઇ મહી બળી;
 થયો સનાતન સુધ સ્વરૂપ, કોટી પ્રજ્ઞાંડ તણો તે ભુપ.
 ન રહું આવર્ણ્ય તેને કર્યું, મન અમનમાં જઇને વચ્યું;

હું, તું, ન, રહું એની પાસ, સઘળે ભર્યું છે સરવા વાસ.
જેમ અર્ણવમાં ભરીયું નિર, થાય લહેર બેવાય સમીર;
નહીં વાયું તો ક્યાંથી લહેર, જગત બાણવું એની પેર.
નથી સંશય કરવાનું કામ, જ્યાં જીવો ત્યાં સઘળે રામ;
એક તણા સરવે વેપાર, જે સમજે આવનો માર.
મટે મન રૂપી જે રોગ, તો લોગવશે ભારે લોગ;
દીલ તણી દૂગધા વામશે. પદાર્થ ચાર પ્રિતે પામશે.

આત્મસેન—હે પિતામહ. આ જગતના તમામ મનુષ્યોને
પાળવાના સમાન ધર્મ કેવા હોય તે કહેવા કૃપા કરશો.

બુદ્ધિસેન—હે પૂત્ર તે જે લોક કલ્યાણના માટે ધણો
સારો પ્રશ્ન પૂછો છે તેનો ઉત્તર કહું તે તું સાંભળ પ્રથમ
દરેક મનુષ્યે પોતાના વડીલો તરફથી ચાલતો આવેલો જે ધર્મ
હોય તેને ગમે તેવી વિપત્તીમાં પણ તણ દેવો નહીં ને તેમાં
ખતાવવામાં આવેલા નિયમોનો ખરો અર્થ સમજી તે પ્રમાણે
સદાચરણથી વરતવું તેમાના ઘોડા નિયમો કહું તે તું સાંભળ.
અસત્ય બોલવું નહીં પારકી નિંદા કરવી નહીં પારકું ધન
ઠગાઇથી લેવું નહીં જીવ અડીસા કરવી નહીં આંગણે આવ-
નારૂં અતિથીનો સત્કાર કરવો માદક પદાર્થનું સેવન કરવું નહીં
ને અભક્ષા ભક્ષ કરવું નહીં પ્રાણી માત્રપર દયા રાખવી. નઠારી
સોખત કરી કુચાલે ચાલવું નહીં ઇશ્વરે જે કાંઈ આપ્યું હોય
તેમાં સંતોશ માનવો ઝાઝો લોભ કરવો નહીં સદાકાળ આનં-
દમાં રહેવું. નિતીથી ઉદ્યમ કરવો દગો ફટકો કરવો નહીં.

અભિમાન કરવો નહીં. સંત સાધુ તથા પ્રાદ્યુને પગે લાગી તેની સેવા કરવી સતસંગ હમેશાં કરવો ગુરૂના વચનમાં વિશ્વાસ રાખવો. ગજા ઉપરાંત કોઈ જાતનો ખર્ચ કરવો નહીં પોતાના રાજના હુકમમાં રહેવું તેમની આજ્ઞાના વિરુદ્ધ ચાલવું નહીં. સંસારનાં તમામ મનુષ્યો પોતાનાં ભાન્ડુ છે તેવું સમજી કોઈનાપર વૈર રાખવું નહીં ઘણાને દુઃખ દેનારને તજી દેવો અગર સામર્થ્ય હોય તો તેને શીક્ષા કરવી ગાયોનું પોસવું કરવું ખેતીમાં વધારો કરવો. તેમ ક્ષુદ્રપ આડો ઉછેરમાં મનુષ્યને વધ કરનાર પ્રાણીનો નાશ કરવો. છેવટે ઇશ્વર ભજન ચુકવું નહીં તેવા સાદા નિયમમાં સર્વા રાખી અહસ્થાશ્રમમં રહી ધર્મ પાળનારને પણ મોક્ષ ધામની પ્રાપ્તિ થાય છે.

સાખી.

વિશ્વાસે સવરી તરી, એકાં ખાધાં ખોર;

આહીરીયાં ગયાં આધરી, જે ચારતાં ઢોર,

તરી પલકમાં ગુણકા, નતી જાણતી કાંઈ જ્ઞાન;

પ્રેમને વચ વિઠ્ઠલ સદા, માગે નહીં કદી માન.

આત્મસેન—હો દયાળુ પ્રભુ જેને ઇશ્વરને મળવું છે તેને પ્રથમ શા શા ઉપાય કરવા કે તેની તેને પ્રાપ્તિ થાય ત્યાં પછે બીજી કાંઈ કરવું પડે નહીં.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ.

(રાગ અખાની ચોપાઈનો.)

ઇશ્વર મળવાની કહું શું રીત, પ્રથમ પહેલું મનને ઝીંત
ત્યાર પછે દેવ દરશણ જા, લેઈ માળા ગોવિંદ ગુણ ગા

પછે ભજનની કરવી ધુન્ય, બીજી બાજુએ કરવું પુન્ય;
 એક દેશી અપવાસજ કરો, તનતિર્યમાં ઝાંઝુ કરો.
 પરસ્ત્રી બાણો માત સમાન, તો ઇશ્વર જરા લે છે ધ્યાન;
 વિશ્વાસ રાખો રૂપી રીત, સદ્ગુરુ સાથે બાંધો પ્રિત.
 મનના મેલ દેને પરહરી, સુરતા બાંધે મળે શ્રીહરી;
 છે શાંમળો પોતાની પાસ, બહાર ભટકવું તે તો હાસ.
 તનતિર્યમાં નાહો તરત, વાસ્ના રૂપી કાપો વૃત;
 મન અમનમાં જો ગયું મરી, તો ઇશ્વર પ્રસિ બાણવી ખરી.
 બીજું બાણવું આળ પંપાળ, માથા ઉપર ભમે છે કાળ;
 સંશય મુકે સર્વે જશે બળી, આત્મ આત્મમાં જશે મળી.
 ત્યાં નાં પહોંચે વેદની વાણ, તો શી કરવી ખેચ્યા તાણ;
 સાને સમજી રહેવું સર્વ, મુકી દેવો મનનો ગર્વ.
 તો સચરાચર દેખશે રામ, કોટી કંદપ જે સુંદર સ્યાંમ;
 ન મળે નાત જાતની ત્યાં આડ, વગર ખેતરે શાનિ વાડ.
 હેવો છે ભાધ હરીનો દેશ, કુડ કપટ નવ નભશે લેશ;
 સાચાનો કોઇ નવ સાહ હાથ, નિરંજન નિરાકાર કહીએ નાથ.
 ઉઠો દરીઓ જગત છે જાણ, આવડે તરતાં ન જાય પ્રાણ;
 આનંદ લહેરો માંણે જહા, નડે નહી કોઇ એકે આપહા.
 તે રસ્તો જડે સદ્ગુરુ પાસ, કરી પરીક્ષા બનવું હાસ;
 અરપી દેવું પછે તન મન ધન, રાખી ભરૂસો કરો ભજન.
 પતંગ અરપે દીપકને કાય, નાહ થકી હરણાં વસ્ય થાય;
 પ્રીત જેવી જાળને મચ્છ તણો, એથી આધિનતા રાખવી ઘણી.

જામર ખીડાય કમળમાં જેમ, તેથી અધિક ગુરૂપર પ્રેમ;
સુરતા નટી જેવો દોર, પ્રિત જેવી ચંદ્ર ચકોર.
આતક જેવો ચાહશે મેહ, તેથી અધિક હરી સાથે રનેહ;
આતૂરતાએ ઇશ્વર મળે, પાપ પૂન્ય એક પળમાં બળે.

હેવો છે ભાઇ ગુરૂ મહીમાય, ઉઘડે ભાગ્ય તો શરણ થવાય;
આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ આપ આગે કહી ગયા છે કે
સર્વે આનંદમય આત્મા એક સ્વરૂપ છે. તેથી સર્વેને આનંદ
રહેવો જોઇએ છતાં ઘણા જનો દ્વઃખ દ્વઃખને દ્વઃખનોજ પોકાર
કરતા નજરે જોવામાં આવે છે તો તેનું કારણ શું છે તે કહેવા
કૃપા કરસો.

બુદ્ધિસેન—પૂત્ર સાંભળ આત્માતો આનંદ સ્વરૂપજ છે પણ
મનની અંદર જે દ્વઃખ થયા કરે છે તેનું કારણ વિશેષ શક્તિ
સમજવી તેથી કરી નાના પ્રકારની બળત્રાઓ થયા કરે છે.

આત્મસેન—હે ગુરૂ મહારાજ વળી તે વિશેષ શક્તિ કેને
કહેવામાં આવે છે.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ ભાઇ તે કાંઇ વસ્તુતાએ તો નથી પણ
આપણા મનમાં જે બ્રાન્તિ થાય છે તેને તે સમજવી ને તે
મિથ્યા છે તેથી દ્વઃખો પણ તેવાં મિથ્યા સમજવાં ને આનંદ
સ્વરૂપ આત્માને સત્ય સમજવો.

સાખી.

સત્ય એકજ આત્મા, બીજી મિથ્યા બાણ;
ખાલી ખટપટ શું કરે, હું પદ્મી થાય હાણ.

આત્મથેન—હે કૃપા સાગર ગુરૂદેવ આ જગતમાં દુઃખી
કોણ ને સુખી કોણ તે કહેવા કૃપા કરશે.

બુદ્ધિસેન—ઝેટા સાંભળ.

“રામ જનકપુરે આવીયા એ રાગ.”

દૂનિયાં સરવે દુઃખે ભરી, સાંભળ શાણા તે શિષ્ય;
સુખીઆ સંતજ એકલા, જેણે જખ્યા જગદીષ.દૂનિયાં ૧
કોઈને બુવે ભાઈ દીકરા, કોઈને બુવે છે નાર;
કોઈ કરે ધનની ધાંખના, કુટાઈ મરતા અપાર.દૂનિયાં ૨
હાથા દીલમાં દુઃખજ ધરે, ઘડી જખ્યા નહીં ઘેર;
મુરખા મનમાં મુઝાય છે, કહો કરવી શી પેર.દૂનિયાં ૩
વિધવાને દુઃખ વિયોગનું, ઘડી પળ ના રહેવાય;
મરે સ્વામિ સિધવા કહે, શરીરે શાન્તિ મુજ થાય.દૂનિયાં ૪
પૂત્રવંતી પેટ ચુંટતી, ક્યારે મરશે આ બાળ;
અપૂત્રવંતી ઝુર્યા કરે, કુટ્યું મહારૂ કપાળ.દૂનિયાં ૫
જેને નથી થયા દીકરા, રહી છે કુવારી કુખ;
જનમારો આખો રોયા કરે, દીકું સપ્ને નહીં સુખ.દૂનિયાં ૬
જેને માથે રણ દેવા તણું, ઝુરે દીવસ ને રાત;
પ્રભુ પૈસા નથી આપતો, કહેવી કોને તે વાત.દૂનિયાં ૭
જેના પાસે વૈભવ ઘણું, ભોગવનાર નહીં કોય;
બધું નથી કેમ જાતુ બળી, એમ કહીને ઘણું રોય.દૂનિયાં ૮
ઘણા જન શરીરે કુટકા, કુળમાં લાગ્યું કલંક;
ન આપે કન્યા કોઈ એહને, કહાડે કર્મનો વંક.દૂનિયાં ૯

પદ્મમણી ને મળ્યો મૂરખો, શાષ્ટા ઘેર છીનાળ;
 એક દાણો અન મળે નહી, તેને હોય બહુ બાળ. દ્વનિયાં ૦૧૦
 લોગીને દ્વઃખ તે લોગતું, રોગી રૂવે અંગે રોગ;
 જોગી કહે જખ મારી ઘણી, લીધો ઘર તણ જોગ. દ્વનિયાં ૦૧૧
 રાજને રૈયત ગાંઠે નહી, બીજુ શત્રુનું સાલ;
 સમાન દ્વઃખ સૌને એક છે, માથે કપરો સુંથે તે કાલ. દ્વનિયાં ૦૧૨
 દ્વખી સુર્ય દ્વખી ચંદ્રમા, ભમવું પડે દીન રાત;
 સુખીઆ સંત સંતોષથી, વહાલી પ્રભુની વાત. દ્વનિયાં ૦૧૩

સાખી.

આસ્યા બાંધ્યા જીવડા, જગમાં પામે દ્વઃખ;
 બેઠ્યા સંત નિરાશ પદ, તો સરવે વાતનું સુખ.
 આશા અર્જુવ નિરમાં, ખુડ્યા બિચારા જીવ;
 સાન્તિ રસ મિલે નહી, તો ક્યાંથી ભેટે શિવ.
 માયા મિઠી વેલડી, વળગ્યો જીવ અજાણ;
 ખાધે ખે રોગજ થશે, સ્પર્શ છંડાવે પ્રાણ.
 લાવો પ્રેમજ પંડમાં, કરો તૃષ્ણાનો ત્યાગ;
 ભુલ્યા તો ભવમાં ભટકશો, ફરી નહી આવે લાગ.
 મિસરી વેરાઈ રૈતમાં, જો કીડી થઇને ખાય;
 અભિમાનને મુકે વેગજો, તો ભવની ભાવઠ બાય.
 જ્યાં સુધિ હું, પદ હશે, કાયામાં રહે શે કામ;
 ત્યાં સુધિ તમો નહી જીવો, છોગાજો સુંદીર શામ.

મારો મમતા મન થકી, હોમા ખડગની ધાર;
દેશ ઘણીનો દેખરો, પળ નહી લાગે વાર.
પંડ માંહી પ્રભુ વસે, આંત્રો એ અજ્ઞાન;
જ્ઞાન તાપે જાયે ગળી, બૂલો જરા નહી ભાન.

ભજન.

જેને પ્રેમે નિરવાંણુ પદ પાયા, જગતમાં ધન્ય જનુંનીએ જાય.
સુંકદેવજી તો સાને સમજ્યા, છોડી દીધિ સખ માયા.
નટવર સાથે નેહ લાગ્યો તો, મુકી ઉઘાડી કાયા.જેને૦ ૧
જનક વિદેહ હતા મહા જ્ઞાનિ, મિથુલાપૂરના રાયા;
અરમ ખરવની હોતી સાહેબી, તેમાં જરાના બંધાયા.જેને૦ ૨
કરવત લેઇ મોરધ્વજપર મુક્યું, જરા નાં કંપી કાયા;
ભક્તનો ટેક જાણી લેઇ ભુધર, શામળે કીધિ શાયા.જેને૦ ૩
તે પદ સેજે મળ્યું ત્રિજનારી, બાંધિ મોહન સાથે માયા;
કરમાં બાઇમાં કપટ નોતુ તો, ખાંતે તો ખીચડી ખાયા.જેને૦ ૪
પાંચ વરસના ધ્રુવજી બાળક, જઈવનમાં ગોવિંદ ગાયા.
અપર માનો મદ ઉતારી, કીધી શામળીએ સાયા.જેને૦ ૫
અડધે નામે તરી ગઈ ગુણુકા, જેની હતી નિચ કાયા.
નાત જાતનું નથી ત્યાં જોવણુ, ભલે હોય ભિખારી કેરાય.જેને૦ ૬
ગોપીચંદન તર્યા ભર્યરિ, જ્ઞાન થકી ગુણુ ગાયા;
ગુફ ગમ આવી હાથમાં, તો સિધા રસ્તા સધાયા.જેને૦ ૭
નથી બળ થકી કામ થવાનું, નકામાં તિર્ય રથું નાવા;

ખરે તાર સુરતાથી બાંધ્યો, થારે અમર ભાઈ કાયા.જેને ૮
 ઘટમાં પ્રદા઼ ઘટમાં વિખું, ઘટમાં શંકર આયા;
 તે વિના ખીજું જે જણાય તે, સરવે બાણવી માયા.જેને ૯
 તું છે જ્ઞાનિ તું અજ્ઞાનિ, તું ચૈતન પ્રદા રાયા;
 બાલે તે ખીજે નહી ભાઈ, મારા ગુફળએ લેદ બતાયા.જેને ૧૦

આત્મસેન—હે ઇશ્વર આપે હમણાં કહ્યું કે તમામ દુનિયાં
 દુઃખની ભરેલી છે એટલે તેમાં સુખ છેજ નહી એમ નક્કી
 થયું ત્યારે પછે જેને સુખ કહેવામાં આવે છે તે ક્યાં રહી
 ભોગવવું જોઇએ કેમકે સુખ પછે તો તેને ભોગવનાર દેહને
 આળી દેવામાં આવે છે તેથી તેના પાસે રહેતો નથી તો પછે
 કેવી રીતે ભોગવી શકાય.

બુદ્ધિસેન—હે બુદ્ધિશાળી શિષ સાંભળ દુનિયાં જેમ
 દુઃખનું સાધન છે તેમ સુખનું પણ તેમાં રહી અવલોકન કર-
 વામાં આવે છે પણ માયાનું જોર વિશેષ હોવાથી સુખને તો
 કોઈ જ્યવલ્લેજ ભોગવે છે ને દુઃખનો અનુભવ નિરંતર કર-
 વામાં આવે છે તેથી તેમ કહેવામાં આવ્યું હતું નહી તો
 સમજે તેને તો આનાથી ખીજું એકે સાધન નથી તેથી તારે
 સંશય કરવો નહી.

સાખી.

દુનિયાં દુઃખના ડુંગરા, સુખનો સાગર સાર;
 સમજ્યા તે સુખ ભોગવે, અણસમજી ખાતા માર.

દૂનિયાં બળતા ફવ વિષે, સંત શિતળતા ધામ;
વિચાર કરીને જીવડા, કરજે તું વિશ્રામ.

બુદ્ધિસેન કહે છે કે હે પૂત્ર મારી પાસેથી તે ઘણા લાંબા
વિસ્તારવાળી કથા શ્રવણ કરી છે તેથી હવે તુને તમામ વાત
પુરેપુરી સમજાઈ ગઈ હશે ને કોઈ વાતની ખામી રહી
નથી એમ મારા ધારવામાં છે તેથી તુને પૂછવામાં આવે છે
કે તુ કોણ છે તેનો ઉત્તર તુને જલ્દીથી આપ કે આપના
કાર્યની સમાપ્તિ કરવામાં આવે.

આત્મસેન—હે ગુરૂદેવ આપ એમ કેમ બોલો છો શું હું,
મને પોતાને નથી જાણ્યો હું, જગતપુરનો રહીશ આત્મસેન
નામનો પ્રાદ્ધણ હું ને આ જોડેમાં રહી તે (પ્રાજ્ઞના દેવી)
મારી સ્ત્રી છે ને આપ અમને પુરેપુરા ઓળખો છો છતાં તેહું
પૂછો છો તેથી મને ઘણું આશ્ચર્ય થાય છે માટે તેનો
ખુલાસો કરો.

બુદ્ધિસેન—જાણ તે તો ઠીક પણ આત્મસેન તે કોણ છે તે
મને કહી બતાવ કે પછે તુને કાંઈ પણ પૂછવાની જરૂર નથી.

આત્મસેન—પોતાની છાતીપર હાથ મુકી કહેવા લાગ્યો
કે હું પોતેજ તે છું એમાં તે કીયું મોટું આંટી ઘુટીનું કામ
છે કે હું ના સમજી તે આપ આટલો બધો બાર મુકો છો.

બુદ્ધિસેન—જાણ એ તો તારી છાતી કહેવાય પણ તેમાં
આત્મસેન કીયો તે મારે જાણવાનું છે ત્યારે તેના ઉત્તરમાં તે
ફરીથી પોતાની જાનપર હાથ મુકી કહેવા લાગ્યો કે હું આ-

ત્મસેન ત્યારે શુર કહે ના તે તો તારો હાથ છે પણ તું કીયો
 તે બતાવ ત્યારે તે પોતાના મોડાપર હાથ દેઇ કહેવા લાગ્યો
 કે હુંજ તેજ છું ત્યારે તે મહાત્માજી બોલ્યા કે તે વાત પણ
 તદ્દન જુઠી છે તે તો તારું મોઢું છે પણ તું કીયો તે વગર
 વિલંબે કહી દે ત્યારે તે માથુ આંખો નાસીકા કરી ઉડી કટી
 જંબા ચરણ વીગેરે તમામ અંગોપર હાથ મુકી કહેવા લાગ્યો
 તે તમામનાં નામ જુદાં જુદાં માલમ પડ્યાં તેથી તેને બહુ
 દબાણ કરી કહેવામાં આવ્યું કે બોલ ભાઈ તું કોણ છે વારે
 વારે મુને જુઠાં નામ બતાવી તું મને ઠગે છે કે શું ત્યારે
 તે કહેવા લાગ્યો કે હું આપને કેવી રીતે ઠગી શકુ પણ
 મારા મન સાથે વિચાર કરી જોઈ છું તો તે મુને સમજતું
 નથી તેથી તેનો ઉત્તર કહેવામાં બહુ વિલંબ થાય છે તે
 વાક્ય સાંભળી બુદ્ધિસેન બોલ્યા કે તે હમણાં કહ્યું કે મારા
 મન સાથે વિચાર કરી જોઈ છું પણ કાંઈ સમજણ પડતી
 નથી તો વળી તે મન કીયું કે તેની સાથે તું વિચાર કરે
 છે તેવું તારી પાસે કેટલું મોઢું લંડોલ ભરી રાખવામાં આવ્યું
 છે આત્મસેન કહે પ્રથમ તો મને કાંઈ પણ સમજતું નોતું
 પણ હમણાં જેમ જેમ ઉઠા તપાસ કરું છું તેમ તેમ બીજી
 નવિન જોવામાં આવે છે પણ હું મને ઓળખી શકતો નથી
 તેથી આપને તે કામ સોંપવામાં આવે છે તો મને માફ
 અરૂં સ્વરૂપ ઓળખાવો બુદ્ધિસેન કહે છે કે હમણાં તે કીધું
 કે હું જેમ જેમ ઉઠા તપાસ કરું છું તેમ તેમ બીજી નવિન

ને નવિન જોવામાં આવે છે તેમાં તુંને કહેવાનું કે તે તપાસ તું શા વડે કરીને કરે છે તેમને પ્રથમ કહી દે એટલે પછે તુંને તારૂં સ્વરૂપ જાણખાવી દેવામાં આવે.

આત્મસેન બોલ્યો કે તે તો મારા મનવડે કરીને કરવામાં આવે છે તે વિના તો બીજી કાંઈ જોવામાં આવતું નથી.

બુદ્ધિસેન—સાંભળ તેની પ્રવૃત્તિ તે જગતને તેની નિવૃત્તિ તે તારૂં સ્વરૂપ સમજવું તે વિના બીજી કાંઈ પણ છે નહીં છતાં મિથ્યા કલ્પનાયે કરી જગતરૂપ થઈ નાના પ્રકારના સુખ દુઃખો લોગવ્યા કરે છે નહીં તો છેવટે તેજ વસ્તુ સત્ય છે.

આત્મસેન—ધન્ય છે ધન્ય છે ધન્ય છે કૃપાળુ શુરદેવ આપણી અગાધ બુદ્ધિને કે આપણી હાવી ઉક્તિવડે કરી મેં મારૂં પોતાનું મૂળ સ્વરૂપ જોયું ને હવે મારો આનંદ ક્યાંએ પણ સમાયો સમાતો નથી ને સર્વે ઠેકાણે જગતના બહલે હવે તેનેજ જોયા કંઈ છું તેમ કહીને બન્ને સ્ત્રી પુરૂષ પોતાના સ્વરૂપમાં તદ્દાકાર થયાં તે સુખનો લ્હાવો તો જેને અનુભવ્યો હોય તેજ જાણે તેવાં તે એક રસ થઈ ગયા હતાં તેવા અલેદ સુખનો લ્હાવો લેઈ આત્મસેન કહેવા લાગ્યો કે હે શુર દેવ આપની કૃપાથી નિચે પ્રમાણે જોવામાં આવ્યું છે.

ગજલ કવાલી.

જોયા મેં આત્મકું જાણી, જાણખી લીધો એહી એધાણી. એ ટેક નહિ ત્યાં સુરજ કે ચંદા, સદા ત્યાં રહેત આનંદા;
નહિ ત્યાં પૃથ્વિ કે પહાડા, નહિ ત્યાં ધર્મના વાડા. જોયા. ૧

નહિ ત્યાં દીવસ કે રહેણી, વિના સુખ કથે કોણ કહેણી;
 નહિ ત્યાં ગુરુ કે થેલા, જોવું તો આપ એકીલા. જોયા. ૨
 નહિ ત્યાં રાજા કે રાણી, નહી ત્યાં પવન કે પાણી;
 નહિ વિજળી નહી તારા, સઘળે આનંદ છે સારા. જોયા. ૩
 નહિ સમુદ્ર નહી નિરા, નહી ત્યાં ભગનિ કે વીરા;
 નહિ ત્યાં બાપ કે બેટા, આપો આપ આપકુ ભેટયા. જોયા. ૪
 નહિ જાત્રા નહી મેળા, નહી ત્યાં છુટા કે ભેળા;
 નહિ ત્યાં નાણાકી થેલી, જાવાનું મુકી સગ મેલી. જોયા. ૫
 નહિ ત્યાં જાગ્રત કે સપ્ત, સખહી ત્યાં હોત હે અપના.
 નહિ બાગ કાંથી હોય ઝાડી, નહી ત્યાં રેલકી ગાડી. જોયા. ૬
 નહિ ત્યાં ફેલકે ફંદા, નહી ત્યાં ઉજળા ગંદા;
 નહિ ત્યાં હાટ કે હુંડી, મીઠે નહી દુનિયાંકી રૂડી. જોયા. ૭
 નહિ ત્યાં માનકે પાના, નહી ત્યાં મોટા કે નાના;
 આલડ છેટ ના મળે નામા, તેવા સુખરૂપ છે ધામા. જોયા. ૮
 નહિ ત્યાં મહાર કે તાર, મટે હુ, તું, તણું લહાર;
 વાત કાંઈ ના શકું વરણી, નાં મળે પૂત્ર કે પરણી. જોયા. ૯
 નથી ત્યાં નાતકા નાતા, કે ભેળા બેસી હોય ખાતા;
 વરસતા એકલા નુરા, દેખાવે સંત કોઈ પુરા. જોયા. ૧૦
 ગયો પડદો માયાનો દુટ્ટી, હાથમાં આવી છે ભુટ્ટી;
 મિલ્યા કારીગર કળાવાળા, ખોલ દીયા બ્રહ્મકા તાળા. જોયા. ૧૧
 ગયા જીવ ભાવ સખ જાતા, આત્મ સૌ નજરમાં આતા;
 નથી કેવા જેવું શું કહીએ, સદા આપ ચરણમાં રહીએ. જોયા. ૧૨

સાખી.

દિન દયાળ શુદ્ધેવજી, કૃપા તણા લેડાર;
બુડતો હતો ભવ જળ વિષે, તે તારી કાડયો બહાર.

બુદ્ધિસેન—ખેટા એજ તારૂં પોતાનું આનંદ સ્વરૂપ સમ-
જવું તે જેવું તારામાં છે તેવું સચરાચર જગતમાં અનેક રૂપે
વાસ કરી રહેલું છે તે વિના ખીલું કાંઈ પણ છે એમ તારે
માનવું નહીં ને તેનો કો કાળે નાશ થાતો નથી છતાં જે કાંઈ
દેખાય છે તે માત્ર ભ્રાંતિ સમજી તેથી તારે ઠગાવું નહીં ને
સદા કાળ આનંદમાં રહેવું એ મારી ખાસ આજ્ઞના છે તે કો
કાળે વિસારતો નહીં. હવે તુ તારી સ્વપત્નિ સાથે આ સંસાર-
માં સુખરૂપે વિચર ને મારી બતાવેલી ગાથાઓ ખીજી જી-
વોને તારવા સાડ તેમને કહી સંભળાવજે કે તેમનો પણ તારી
પેઠે ઉધાર થાય ને વળી કેઈ પ્રસંગે મારો તારો મેળાપ થાય
તે વખતે ફરી તેવો વાર્તાલાપ કરવામાં આવશે.

આત્મસેન—હો શુદ્ધેવ હવે હું આપનો અમૃત જેવો બોધ
સાંભળી નિઃકિંચન થયો છું ને મારા તનના તમામ તાપ
ટળી ગયા છે ને શાન્તિદેવીનું સ્વરાજ સરવૃત્ર પથરાઈ ગયું
છે પણ આપની કથામાં પ્રસંગોપાત જે સાખીઓ કહેવામાં
આવતી હતી તેમાં તો મને અત્યંત મીઠાશ લાગે છે ને ઘણી
રસુજ પડે છે તો મારાપર જરા કૃપા કરી ખીજી તેવી સાખી
કહી સંભળાવો તો ઘણું સાડું કે જે સાંભળી મારા આનંદમાં
વૃદ્ધિ થાય.

પુદ્ગલેન—સાધ જેવી તારી મરણ જરા ધ્યાન રાખી
એક ચિતે સાંભળ જેથી તારા મનની ત્રિપ્તિ થાય.

સાખી.

જુડું આ જગતને જાણજે, જેવો સમાનો જેલ; ૧
બતિ ખુઆઈ જાયગો, જળ ખુટેગો તેલ.
જગમાં જન્મી શું કર્યું, ભજ્યા નહીં સરજનહાર; ૨
કાળો મુખ લેઈ જાયગો, સાહેબ કા દરબાર.
જગમાં જન્મી નવ કર્યું, કાંઈ પ્રમાર્થ કામ; ૩
આવ્યો એશે જાયગો, મોડું લેઈને શ્યામ.
જગમાં આવી શું કર્યું, ગાયા નહીં જગદીશ; ૪
પાછળથી પરતાયેગો, જમડા પરાવે ચિશ.
જગમાં જન્મી નવ કર્યું, પુરુષાર્થ લવ લેશ; ૫
તેને કેવો જાણવો, વ્યંહળ ફેરા વેશ.
ભલે તે જગમાં જન્મીઆ, કીધાં પુષાર્થ કામ; ૬
કરી દેશે દેશ નામના, મળ્યા તે મોક્ષ મુકામ.
માયા ઠગણી જાણવી, જેવી પારધી જાળ; ૭
એસે તે પકડાયગો, નિશ્ચે થવાનો કાળ.
પુરુષ પંખી જાણવો, માયાને કહીએ જાળ; ૮
પારધી તે તો કાળ છે, સાવધાન થઈ નર ચાલ.
જગમાં જન્મી શું કર્યું, ગાયાં નહીં ગોપાલ; ૯
આયા માલ હરામકા, આવી પહોંચ્યો કાલ. ૧૦

કાલ કરાલ વિકાળ છે, જખડ એનું જોર;
 બડે બડેકુ બાંધતો, કરતો સીધા દોર. ૧૦
 રાણા ને વળી રાણ્યા, શિવ વિરંચી સાથ;
 વિશ્વનુનો ન આલે વાયદો, કાળ પુરૂષ સંગાથ. ૧૧
 ગા મન તું ગોપાલને, અવર ન આવે કામ;
 પડી રહેશે સૌ સાહેબી, જાવું આમને આમ. ૧૨
 એક દિન એસો આવશે, ઉપર ચડશે પુલ;
 એશો આવશે એક દન, મુખમાં ભરાશે ધુલ. ૧૩
 ગુમાન કાંઈ નવ કીજીએ, છે ગરીબાઈમાં માલ;
 એક દીન એસા આયગા, જમડા પાડે ખાલ. ૧૪
 મોટા તો નાના ભયા, નાના મોટા હોત;
 કબી જુઠા મત બોલના, ભલે ન આવે મોત. ૧૫
 જાગ્યાથી ઉગવું ભલું, ઉગવાથી ભલું મોત;
 જગમાં જીવવું તો ભલું, જો રહીએ આખરૂં સોત. ૧૬
 ભલે મરે પૂત્ર પોતા તણા, ભલે મરે તે ઘરની નાર;
 પણ જાશે નહીં એક આખરૂં, કહું છું વાર હજાર. ૧૭
 પૂત્ર અને નારી જતાં, આખરૂં રાખો હાથ;
 કોઈ દીન ફેર મિલ જાયગો, પરશન થાય જગન્નાથ. ૧૮
 વેપાર કરવો નિતીનો, કુડ કપટનું નહીં કામ;
 કપટનું તો ચપટ છે, જંજ ખીજેગો રામ. ૧૯
 દૂજો વેપાર એક રામનો, રલવાનું માંહી રોક;
 બાકીના વેપાર તો, જાણી લેજો ફોક. ૨૦

રળ્યો જેણે પ્રમાથ કર્યું, ગરીબોને આપ્યું અવ; ૨૧
 નહીં તો તેને બાણવો, જેવો ભટકે રોઝડો વન. ૨૧
 જેવો ઉંટ અભાગીઓ, ભરતા લોકો ભાર; ૨૨
 ગુણ હીણ ગરબવ ખરો, હફણાં તણા ખાનાર. ૨૨
 એવકુદ છે બળદીયો, ખેત્યા કરે નિત્ય ખોજ; ૨૩
 તેમાં કાંઈ નહીં તાહર, ખરી કરી લેને ખોજ. ૨૩
 સારી છે ભાધ સરપણી, સારી તાતી તલવાર; ૨૪
 સ્પર્શથી દુઃખ આપતી, બીન સ્પર્શ મારતી નાર. ૨૪
 નારી નિચી બાણવી, જેવી વિષની વેલ; ૨૫
 પરનારી સોખત થકી, નિસરે ઝાઝુ તેલ. ૨૫
 બાય ધજતને આખર, ઘટે તે તનનું નૂર; ૨૬
 કોઈ દીન માર્યો બાયગો, છોડો સંગ જરૂર. ૨૬
 જેસી પ્રીત પરનારકી, તેશી પ્રભુશે હોય; ૨૭
 જગતમાં ભેર કરે ઘણું, પણ ઝીતી શકે નહીં કોય. ૨૭
 મીત્રી માળીની કીજીએ, ઘોળી મોચીની સાથ; ૨૮
 મીત્ર ન કીજીએ વાણીઓ, ભલે કોપે દીનો નાથ. ૨૮
 વણીકથી વેશ્યા ભલી, હરે નિજ તનનું નૂર; ૨૯
 એકવાર મળે વાણીઓ, કરી નાખે ચક ચુર. ૨૯
 ભલો ખેરી વધ ખાટકી, જે મારે તે એકજ વાર; ૩૦
 વારે વારે મારે વાણીઓ, લેખણ કેરી આર. ૩૦
 ખરસી વાગી તે જીવીઆ, જીવ્યા તલવારની ધાર; ૩૧
 કલમ, ઘવાળા મરી ગયા, એમ કહે છે તે કીરતાર. ૩૧

પૂત્ર પચાસથી ઘણા, ભલે આપે કીરતાર;
 પણ એક ન આપને પૂત્રી, નાક કટાવન હાર. ૩૨
 અસંખ્ય તારા આકાશમાં, પણ કોઈ ન આવે કામ;
 સરસ શોભાતો થાય છે, પ્રગટે રોહણી સ્યાંમ ૩૩
 મરને પૂત્ર કપૂત્ર અને, મરને કુળ હીણી નાર;
 મરસો નહીં એક પ્રગળુ, જે લાખોનો પાલણુ હાર. ૩૪
 નારી નિરખળ સૌ કહે, છે તાતી તલવાર;
 પડયો પ્રેમના પાસમાં, કદી નાં નિસરે બહાર. ૩૫
 ભલે કુવારા રહેવું પડે, ભલે હસે સૌ લોક;
 ન લાવસો નાર વભિચારણી, કે સુકવી પાછલ પોક. ૩૬
 ઇશ્વર હોય ને જાણવો, તો સુકો મમતા દૂર;
 ચિતજ ચોખ્ખુ રાખશો, દેખશો હરી હજુર. ૩૭
 નથી જાતું કાંઈ કાશીએ, નથી જાતું દ્વારકાં ધામ;
 સુકી મમતા ને વેગળી, તો પળમાં થાવાનું કામ. ૩૮
 હરી તો હૃદયમાં વસે, કરી જુવો ભાઈ તપાસ;
 બોલે તે ખીજે નહીં, ચાલે શ્વાસો શ્વાસ. ૩૯
 દેખાય દ્રષ્ટી આગળે, ને ખોળતા ખુણા માંય;
 મૂરખ ગુરૂના સંગથી, હાથ નહીં આવે કાંય. ૪૦
 નથી લાંબો નથી ટુકડો, માપ કોઈથી નવ થાય;
 ધાય કૃપા સદગુરૂ તણી, તો સાન થકી સમજાય. ૪૧
 સમજ્યા એક સુકદેવજી, સમજ્યા તે ગોરખનાથ;
 સમજ્યા વિરલા સંતજન, કીધી પ્રીત નિરંજન સાથ. ૪૨

પાધન બણો પૂછડાં, અડધું ધન બીજે સાજ;
 પોણું ધન પૈસા બણવા, પણ આણુ ધન અતાજ. ૪૩
 બુગદું ભવ લેનાર છે, કદી ન રમશે વીર;
 બાશે ઇજતને આખરૂં, ખોશે નામનું નિર. ૪૪
 વ્યસનથી રહેવું વેગળા, કરે કાયાનો નાસ;
 વિશ્વાસ કોઈ કરે નહી, જોયો કરી તપાસ. ૪૫
 નહી ઇજતને આખરૂં, મૂરખ કહે સૌ લોક;
 ભુખે છોકરાં ટળવળે, અસ્થિ મુકે તે પોક. ૪૬
 કન્યા વિક્ર કરશે નહી, ધારીને નિજ ધર્મ;
 પૂત્રી તણા પૈસા લીએ, કુટુંબ બાણુવુ કર્મ. ૪૭
 ભલે વ્યસન ફારૂ તણું, ભલે માંસનું પણ હોય;
 પૂત્રી પૈસા લેનારથી, અધિક ખુરો નહી કોય. ૪૮
 ભલે સંઘટ આવે શામટાં, કરે કોઈ ખુરી વાત;
 પણ એક વાત હેઠે ધરો, કરવી નહી આતમઘાત. ૪૯
 ભવે જર આવી મળે, ભવે ટળી બચ કલંક;
 મુવો મૂરખાઈથી રાવણો, લુટાવી બાધી લંક. ૫૦
 જગતમાં સાથી ભલો કીયો, જેણે ભજ્યા જગદીશ;
 બીજા બણવા બાયલા, ભલે ચડાવે રીશ. ૫૧
 પશુ કરતાં પુરુષ કર્યો, પણ કેમ ના કીધું પૂછ;
 ગાયા નહી ગોવિંદને, લજવી હડાડી મૂછ. ૫૨
 પટેલ પટેલાઈ ભલે કરો, પણ મત ખાતાં માંહી લાંચ;
 કપરો કાળ છત્રાય નહી, અદકી જેની આંચ. ૫૩

ગમે તેવું છાંતું કરો, ખુણામાં પેસીને પાપ;
 ના રહે અભણું નાથનું, જગત તણો છે બાપ. ૫૪
 પળ પળ લેશે હાજરી, ધડી ખેડાર દીન રાત;
 એને છિતરવા ધારીયું, બાણવું બગડી ભત. ૫૫
 કુદરત ભાઈ કાચી નહી, અજબ છે તેનો ખેલ;
 રૂડા બાગ બનાવીઆ, રૂડી બનાવી વેલ. ૫૬
 કીધાં મનુષ્ય મહા મૂલ્યના, સુરજ ચંદ્ર તે સાથ;
 જોભાર એક મળે નહી, નથી તેની કને હાથ. ૫૭
 પાણીની પૃથ્વી કરી, ઘેલ વિષુ કર્યું આકાશ;
 બહાર બહુ જન ખોલતાં, વશી સચરાચર વાસ. ૫૮
 ભણો વિદ્યા ભાઈઓ તમો, સદ વિદ્યાના પાઠ;
 બાકીનું ખીજી બાણવું, ઠગ વિદ્યાના ઠાઠ. ૫૯
 સારો સ્વર કોયલ તણો, મધુરો મોરનો હોય;
 ખર ઘણુ ભુક્યા કરે, પણ સામું જીવે નહી કોય. ૬૦
 સરસ વાણી હોય સંતની, હરીજન હલાવે કોટ;
 નરસ વાણી અસંતની, ઊગ ચલાવે ચોટ. ૬૧
 સૌથી મોટો તો શેઠીઓ, તેથી મોટેરો જજરાય;
 તેનાથી મોટો તો અધિક, સાખી પાખી કહેનાય. ૬૨
 તેથી મોટો તો મેહ છે, તેથી મોટો જગદીશ;
 અનેક અવગુણ છે આપણા, પણ કદી ના કરતો રીસ. ૬૩
 રૂઢું જમવા તે આપતો, ને જોઢવા આપે તે શાલ;
 તેને નવ સંભારતો, મોહુ તાહેરૂ બાળ. ૬૪

બલો મદારી કને માંકડો, જે ધણીની માને ધાક;
 કેશવ કીસ્તન કરે નહી, જુવે ધણી કાપવું નાક. ૬૫
 જેવો બક બકતો બોકડો, હરી વિન બાણવો હરણ;
 નાથ વિનાનો શાંઢીઓ, કેમ નથી આવતું મરણ. ૬૬
 સંત તરૂવર છાંયડો, આવી બેસે જન જેહ;
 કાયા પળમાં સીતલ કરે, બાણે વરસ્યા મેહ. ૬૭
 ઝોલાય અમિ અંગનો, કાયા નિરમળ થાય;
 વિશ્વાસે વળગી રહે, અમર લોક પોચાય. ૬૮
 ધીરજ ધરણીમાં વડી, ધીરજે સુધરે કાજ;
 ધીરજ રાખી પાંડવો, તો ગયું આન્યું છે રાજ. ૬૯
 સંતોષ સમ શાન્તિ નહી, રહે પળક બે પાસ;
 દૂરશુણ્ય દૂર જતા રહે, પુરે મનની આસ. ૭૦
 જીવો નાર સુંલક્ષણી, સતિ શીરોમણી જેહ;
 જેના સત્યના કારણે, અવનિ વરસે મેહ. ૭૧
 જે ઘેર નાર શુલક્ષણી, સતિ શીરોમણ સાર;
 ભડ તે ભુપ સમ બાણવો, ભાગ્ય તણો નહી પાર. ૭૨
 જે ઘેર કુટીલ હોય કામની, કર્મ કહીએ કઠોર;
 ઘડી જંપ વળે નહી, ઠરી નવ બેસે ઠોર. ૭૩
 સુખી થાવું ચાહતો, કર મહેનત મૂકી લાજ;
 આઝી મહેનત કરવા થકી, રાખને મળીયાં રાજ. ૭૪
 નથી વસ્તુ એક વેગળી, ઉઘમથી આવે સૌ કાથ;
 દાળીદ્ર થઈ બેસી રહે, નથી રીઝતો નાથ. ૭૫

લહેર ને લક્ષ્મી તણી, પળક એક આવે પાસ;
 શાન્તિ થાય શરીરમાં, મટે સઘળી ઉદાસ. ૭૬
 બળીઆ આવે બારણે, ચિતથી ચાંપે પાય;
 ખળશમ લક્ષણ હોય પણ, ખમા ખમા કહેવાય. ૭૭
 ચતુર નર રહે ચાકરી, મનમાં નાંણે મેળ;
 વિસ્ત રહું વિટાઇને, જખરો તારો છે ખેલ. ૭૮
 ધન્ય વિદ્યા ધરણી વિષે, તારૂં ઝાઝું છે માન;
 લક્ષ્મી બીચારી તુજ કને, પકડી બેસે કાન. ૭૯
 તુજધી વડો વિવેક છે, તેનિ ને સોખત થાય;
 મોટા મોટા લખપતિ, આવી લાગે પાય. ૮૦
 જે કર હુત્તર આવીઓ, તેને આવ્યાં વહાણ;
 પુત્ર છે પૃથ્વ વિશે, લેશે અદકી લહાણ. ૮૧
 મોટો હુત્તર એક છે, હરી કરી લેજો હાથ;
 બાકીના હુત્તર બધા, બાવળ સાથે બાથ. ૮૨
 દેશવ નામનો કિમીઓ, કરી જાણે નર કોય;
 ત્યારે માણસ જાણવો, હરી શરણ ને હોય. ૮૩
 બાકી હુંશીઆરી બધિ, કાંઇ ના આવે કામ;
 નટની પેર નાચ્યા કરે, દેવો જોઇએ કામ. ૮૪
 મનુષ્યની મોટાઇનો, રાખ્યો નહીં હરી પાર;
 શું દયા છે તાહેરી, ભલા તે સરજન હાર. ૮૫
 પશુ અને પંખી વળી, વેઠે તે વનમાં દૂખ;
 માણસને મોટો કર્યો, સૌનાપર પરમુખ. ૮૬

વસ્ત્ર કર્યા વિધ વિધના, ખાવા અમૃત પાક;
 ઘડી શમર્ણુ જો નવ કરે, ઘસીને કાપે છે નાક. ૮૭
 ગુમાર જનો એમ જાણે છે, નથી ઇશ્વર છે પોલ;
 ફાટયા તો ફરતા ફરે, બોલે વીમિત બોલ. ૮૮
 ગરીબોને ગરદન મારતા, લુટીને ખાતા લાંચ;
 છખીલો નહી જાય છેતર્યો, તાતી છે જેની આંચ. ૮૯
 ઘાલશે તેને ઘાણીમાં, પીલીને કાઢાડશે તેલ;
 હીસાબ લેશે સઘ રેખનો, ખરો છે જેનો ખેલ. ૯૦
 અભિમાન નર કરતો નહી, કાચો છે કાચા કોટ;
 એક દીન એશે આવશે, જમડા દેશે દોટ. ૯૧
 જેવો પરપોટો પાણીનો, જેવો હોય ચીનાઈ કાચ;
 શું દેખીને રીઝતો, શું ભાળ્યું માંહી સાચ. ૯૨
 જેવો વાયુને વશ દીવડો, ઘડી પળે ઝોલાય;
 એક પળ એશી આવશે, કે મુલગુ નહી ઝોલાય. ૯૩
 ઘણરામણુ થાશે ઘણી, કોઈ નવ આવે કામ;
 પાછળથી પરતાયગો, સમરી લે ભાઈ રામ. ૯૪
 નાગાને વસ્ત્ર દીએ, ભુખ્યાને દીએ અન;
 ધન્ય જનુંનિ એહની, પરસંચો પૂત્ર રતન. ૯૫
 સાખી બનાવો સંતની, કે સદગુરૂની જાણ;
 અજ્ઞાન તાળાં ખોલ છે, આપે પદ નિરવણ. ૯૬
 સંત પ્રુદ્ધિ અગાધ છે, જેવા સરજન હાર;
 સોખત કરવી એહની, તો ઉતારે ભવપાર. ૯૭

નવ લે દામ બદામ તે, કરતા પરમાર્થ કામ;
જગતને જુદું બાણતા, બજતા એક શ્રીરામ. ૯૮
રામ નામ સૌથ બલુ, જે અક્ષરે બોલાય;
કરે ચમર્ણુ જે પ્રેમથી, અગ્નિ સૌ બોલાય. ૯૯
ચાય શાન્તિ શરીરમાં, મટે તે તનનો રોગ;
જીવતે મુક્તિ પામે છે, લોગવે બલા તે લોગ. ૧૦૦
કીધી સાખી એક સત, તે ઉપર અધિક છે એક.
કરે દરશણુ દેહારના, જે સાંભળે રાખી ટેક; ૧૦૧

આત્મસેન—અહોહોહો! શુદ્ધદેવ હૃદવાળી નાખીને જે બા-
ણવા વસ્તુ હતી તે આપે જણાવી તેથી અમારા ભાગ્યનો પાર
રહ્યો નથી હવે અમે બન્ને દંત્રિને આ સંસારમાં રહેવા છતાં
કોઈ દીવસે પેલી બુલ બુલામણીમાં ગળડી પડવાનો બ્યે બિલ-
કુલ રહ્યો નથી કારણ કે આપના પરતાપે તેમાં પડી જવાના
તમામ ખારણાં બંધ કરી દેવામાં આવ્યો છે ને ફક્ત એક
સિધા માર્ગ દેખાડવામાં આવ્યો છે તેથી જ્યાં જોઈએ છીએ.
ત્યાં જગત્ નિચંતા ઇશ્વરનેજ દેખીએ છીએ તે વિના બીજું
કાંઈ પણ નજરે જોવામાં આવતું નથી ને આપ પણ તે સ્વરૂપ
છો ને અમે પણ તે છીએ. જુદાઈ કાંઈ નથી માત્ર ભ્રાંતિએ
કરી જણાતી હતી તે હવે તદ્દન નિરમૂળ થઈ ગઈ છે તે
આપ તથા હું ને પ્રાગનાદેવી ચાલો જરા વિશ્રાંતિ લેઈએ.
શાન્તિ શાન્તિ શાન્તિ અખંડ શાન્તિ.

છાપા.

ગામ ધીણાજમાં રહું, લાવસાર જ્ઞાતિમાં વાસ;
 જીવો નામ જગત્ કહે, છું હરીજન કેરો દાસ.
 અણદેવજનો એટલો, ખેડેનકેર તે મુજ માત;
 ગુરૂ તેં ગોવિંદ સ્વરૂપ છે, ભગવાનદાસ નિજ ભાત.
 ભગવાનદાસ નિજ ભાત, છે વિવેકી લઘુ વીરા;
 સુતનું છે લાલભાઈ નામ, પૂત્રી એક નામ છે હીરા.
 માથે મોટા મહીપતિ, શાળા સયાજીરાવ;
 કૃપા થઈ ઇશ્વર તણી, તો લેવાયો આ દહાવ.
 સંવત ઓગણી ઇકોતરો, સારો તે આસાડ માસ;
 સુંદ નોમ બુધવાર દીન, પહોંચી ઉરની આસ.
 પહોંચી ઉરની આસ, શ્રી હરીએ કરૂણા કીધી;
 થયા શાહ ગુરૂ મહારાજ, બુધ સબુધજ દીધી.

સાખી.

મન મહાવતને મારજો, જેમા ખડગ લેધ હાથ;
 જીવો કહે જમાન હું, મિલેગો દીનોનાથ.



ગાંજે, ભાંગ અફીણુ દાડ વિગેરે માદક પદાર્થાનું
સેવન કરનાર મવાલીભાઈઓને શીખામણ.

(રાગ આધવજીના સંદેશાનો.)

વ્યસનીને જગતમાં ગરધવ જાણવો;
ન કરે ભાઈ તેનો કોઈ વિશ્વાસજો.

શાણાજન સમજી તેથી છેટા રહા;
મૂરખાઓ તો પકડી રાખે પાસજો.

વ્યસનિ૦ ૧

ચોરી કરતાં નિય કદી ચુકે નહી;
જુઠા સોગન ખાય છે ઝાઝી વારજો.

નઠારી સોળતનો કહેવાય નર પશુ;
સરવે વાતે થઈ બેઠ્યો ખુવારજો.

વ્યસનિ૦ ૨

પરણી ઘરમાં રહીને તે રોતી સદા;
ખાલકડાં નિત્ય અન વિણુ કરે પોકારજો.

વિત હતુ તે વ્યસનમાં નાખ્યું વાપરી;
લેણદાર આવી મારે છે બહુ મારજો.

વ્યસનિ૦ ૩

સગાં બહાલામાં ઘટી જાય સૌ આખર;
પૂત્રોને કોઈ આપે નહી કન્યાય જો.

પંચમાંહી પતિહારતેનો કોઈ નવ કરે;
તેવો તે વ્યસનમાં છે અન્યાય જો.

વ્યસનિ૦ ૪

ખભરમાં બેસવા કોઈ હેતુ નહી;
ભાઈને દેખી કરતા દુકાન બંધજો.

તેહો તેનો સંગ હસમી નહીં છાડતા;
 હીણુ ભાગી તે ચેને બેઠ્યા અંધજો. વ્યસનિ૦ ૫
 નાત જાતમાં નફ્ટ કાંઈ સમજે નહીં;
 જ્યાં ત્યાં જઈને આચ્યામાં હોય ચિતજો.
 વટલાવું સુકયું બાઈ જેને વેગળું;
 વાવરી બેઠ્યો હતું ઘરમાં જે વિતજો. વ્યસનિ૦ ૬
 નહીં માહાપો જરા મજે નહીં આખડ;
 વગર બોલવ્યો લોકો ના ઘેર જાયજો.
 છાકરાં સ્ત્રી ઘરમાં રહી સરમાઈ મરે;
 બાઈ બહાર જઈ એકાં લોકનાં ખાયજો. વ્યસનિ૦ ૭
 મોડું ગટર માફક નિત્ય ગંધાય છે;
 ખોખો કરીને ઉધરસ ઝાઝી ખાયજો.
 આચાર વિચાર પાસે કાંઈ મજે નહીં;
 છતાં પાણીએ શઠ કહી નવ નહાયજો. વ્યસનિ૦ ૮
 વસ્ત્ર તણા વેણુવા પડે બાઈ વેવલાં;
 દમડા વિના કોણુ આવી દે ડામજો.
 દહાડી દોરાવવું પડે છે દરબારમાં;
 લજવાઈ મારે માત પિત્યાનું નામજો. વ્યસનિ૦ ૯
 તે વિના અવગુણુ તેના અનેક છે;
 થાણા જન તમે સમજી છોડો સંગજો.
 નાતજાતમાં વધી જાશે તમ આખડ;
 તો નિત્ય પામો જગતમાં નોલા રંગજો. વ્યસનિ૦ ૧૦

ઝહેર ખખર.

સાહેબો એક વખત વાપરી ખાત્રી કરો કે
દેશી દવાથી શા શા ફાયદા થાય છે.

ગરમીનો શત્રુ—બઢકામથી થયેલા
તમામ ગરમીના રોગો
મટી નાખુદ થાય છે. કીંમત રૂ. ૧—૮—૦

બવરનો શત્રુ—ગમે તેવો બુનો તાવ આ
દવાથી મટે છે. કીંમત „ ૧—૪—૦

ખાંસીનો શત્રુ—ગમે તેવી બુની ને હઠીલી
ખાંસી એક અઠવાડીઆમાં
મટે છે. કીંમત „ ૧—૪—૦

મૃગી-વાઈ—બુનામાં બુનિ ને સખતમાં
સખત વાઈ નાખુદ થાય
છે. કીંમત „ ૧—૪—૦

સંગ્રહણીની દવા—છેવટની ઘડીએ આવે-
લાને આશીરવાદ રૂપ છે. કીંમત „ ૫—૦—૦

ખરબવાળી દવા—બુનામાં બુનું વિશ
વરસનું ખરબલું મટે છે. કીંમત „ ૨—૮—૦

મસાની દવા—ગમે તેવા મસા દવા ખા-
ધાથી આઠ દીવસમાં મટે
છે. કીંમત „ ૧—૮—૦

જાહેર ખખર.

અમારા તરફથી છપાવી બહાર પાડવામાં આવેલાં અમુલ્ય પુસ્તકો એક વખત મંગાવી વાંચી ખાત્રી કરો.

ચારસમણી. કીંમત રૂ. ૦—૪—૦

અમૃત વચન. કીંમત રૂ. ૦—૪—૦

આત્મના મહીના. કીંમત રૂ. ૦—૨—૦

કુન્દનમણી. કીંમત રૂ. ૦—૪—૦

અમૃતનો ઝરો. કીંમત રૂ. ૦—૬—૦

મણી માળા. કીંમત રૂ. ૧—૦—૦

સાહેબો ઉપરનાં તમામ પુસ્તકો રજીસ્ટર કરાવેલાં છે. ને તે સર્વે હથેરની પ્રાપ્તિ કરાવનાર છે માટે અવશ્ય ખરીદો. હવાઓ તથા પુસ્તકો મંગાવનારે પોષ્ટનું ખર્ચ પોતાના સીર સમજવું પત્ર વહેવાર ચોખ્ખા શુજરાતી અક્ષરે કરવો તાલુકો તથા પોસ્ટની ચાલી લખવા ચુકવું નહીં.

સાખી.

હવા અમૃત તુલ્ય છે, પુસ્તક અમૃત બધું;
મંગાવી કરો ખાત્રી, હ્યો બાઇ અઢકી દહાણુ.

અમારૂં ઠેકાણું.

આવસાર જીવરામ બળદેવદાસ કાપડવાળા. સુ.ધીણોજ.
તા. આણુસ્મા. રાજ્ય વડોદરા. (ઉત્તર-શુજરાત.)

(નકામા ખર્ચ કરવાથી થાતી દેશની અવદશા
ને તેમાંથી બચવાના ઉપાય)

॥ ભુજંગી છંદ ॥

સુણો દેશ બંધુ અરજ એક મહારી;
દાઝો દેશ દાઝે અંતરમાં ઉતારી.
થયા આગસુ ; આપણે ભાઈ કેવા;
વિના રોજગારે જીવે નિત્ય મેવા. ૧
નથી હાથ હુત્તર વધા નહીં બાણો;
મિથ્યા ખર્ચ કરતા બાંધ્યો ગળે પાણો.
મોટાઈ માટે કુલણ થઈ ફરતા;
કહાડી કરજે નાણાં સાતિ વરા કરતા. ૨
ગયો દેશ દુખી જરા તો વિચારો;
હજી કયાં સુધી રાખશે આવો ધારો.
પડે દૂષ્કાળ મળે ન પુર ખાવા;
અહો આપણે કયાં સુધી રહીશું હાવા. ૩
લાખો દેશ બંધુ અન્ન વિના મરતા;
ધિછ આપ જીવ્યું લોજન મિષ્ટ કરતા.
પશુ પંખીઓ દેશ દોલત જેહ;
મરે ઘાસ ચારા વિના ભાઈ તેહ. ૪
વિચારો દહીં દૂધ ઘી કયાંથી ખાશે;
આવે કેમ હસવું જીવે શું તમાસો.

જમો આંખ મિચી જરા તો વિચારો;
 થયા છેક ખાલી સીખી ખોટો ધારો. ૫
 કહે દાસ જીવો જીવો આંખ્ય ખોલી,
 ઉપર રાખે ભયકા દૂનિયાં માંહી પોલી,
 હજી હાથમાં ખાજી ઝટ વિર જાગો.
 ખોટાં ખર્ચ કરવા થકી દૂર ભાગો. ૬
 સુણો દેશ આખાદ થવાની રીતી,
 કહાડી કુસંપને સંપથી ખાંધો પ્રિતી.
 વિદ્યા કલ્પતરૂ દેશમાં બિજ વાવો,
 જેનાથી મળે સુખ સાન્તિનો લ્હાવો. ૭
 કરો ખેતી ખાંતે બળદ રૂડા આણી,
 ખાંધો સરોવર મોટાં રોકી રાખો પાણી,
 વળી કુવા નહેરોમાં રોકોને નાણાં,
 તો જમવા મળશે ભલી ભાત ભાણાં. ૮
 સુકી લોકલાજ મહેનત ઝાઝી કરજો,
 રળી ધન લાવી તિજેરી માં ધરજો,
 કુમાર્ગ કદી નવ નાખશે ખોષ.
 સુમાર્ગ જરા નવ રહેશે તે જોષ. ૯
 કરો સંઘરો ધનનો ફર્જ પાડી,
 કુધારા તમામ નાખો ઝટ કહાડી,
 આડે માર્ગ પાષ કદી નવ ખોશે;
 જાશે ફ્રઃખ દહાડા સુખી નજરે જોશે. ૧૦

કરો સંઘરા ધાનના ધન ધારી,
 ખરૂં ધન એ છે કહું હું પોકારી,
 વળી ઘાસ ચારો વિવેકથી વાવો,
 તેને સંઘરી લ્યોને લાખેણું લઢાવો. ૧૧

કદી દેશમાંહી પડે જો દુકાળ,
 તોહ પેટ માંહી પડે નહીં કાળ,
 મુકો આળશ કોરે સુખની એ છે રીતી.
 માને શીખ મહારી જવાનો તે જીતી. ૧૨



શ્રી

ભાઈઓ આપણી દોલત ક્યાં ગઈ.

જરા નિચે તો જુવો.

મહારા બહાલા સાહેબો આપણે રળીરળીને થાક્યા પશુ
ખીજા પ્રદેશોની પેઠે આપણી પાસે પૂરકળ ધન કેમ એકહું
થાતું નથી તે જુલ જરા ધ્યાન દેઈ સાંભળો કે તમારી આંખો
ઉઘડે પ્રથમ તો આપણી પાસે સારી વિદ્યા નથી ને હુન્નર-
કળાના કામમાં છેક પસાત પડી ગયા છીએ ને દોઢ પુરૂષ
નવો હુન્નર શીખે છે તો તેની મરકેરીઓ કરી પાસો પાડવા
તત્પર થઈએ છીએ ને દેશમાં એકાદ દુસ્કાળ પડે તો તેને
નિભાવી લેવા આપણી બીલકુલ શક્તિ નથી તેથી લાખો દેશ
ખંધુઓ તથા કીમતી પશુઓનો વખતોવખત છતા ખોરાકે
ભોગ આપવો પડે છે તે કેટલી નિરહયતાની વાત છે છતાંએ
હજી ઉડાવું નાતવરા ખંધ કરતા નથી તેવા જમવાના આપણે
લાલચુ થઈ ગયા છીએ અગર તેવા પેટભરા લોકોની નિંદાની
ખિકના લીધે કરજે નાણાં કહાડી તેવાં ઉડાઉ ખર્ચા કરીએ
છીએ વળી જેનાથી પેટ ના ભરાય તેવાં ખરાબ વ્યસનોમાં પણ
દેખાદેખી પૈસા ઉડાયા કરીએ છીએ ને ઉઘમ કરવામાં છેક
આળસુ થઈ ગયા છીએ ને પારકી નિંદા કરવામાં બહુ એકા-
શીએ તેવા સેંકડો અવગુણોએ આપણામાં આવી સાંમટો વાસ
કર્યો છે તો બોલો કે આપણી ઉન્નતિ કેવી રીતે થાય. જાણો
જાણો ને જાણો તમારી જુલ સુધારો.

દોહરો.

દેશમાં દોલત ચાહો તો, કરો નાતવરા બંધ.
 કયાં શુધિ કુટાઈ મરો, છેક થયા શું અંધ.
 દેશ હોય દૂબાવવો, તો ખાંતે લાડુ ખાઓ.
 હોય દયા ને દીલમાં, તે રસ્તે મત નાઓ.



શ્રી

પરોપકારી ગ્રહસ્થાને સોના જેવી તક.

પરલોકનું ભાતુ.

ભારતવાશી દાંતવિરોને ખબર આપવામાં આવે છે કે ને તમારા પૈસાનો ખરો સહઉપયોગ કરવો હોય તો જરા તમારો પુન્યશાળી હાથ નિચેના ઠેકાણે લાંબાવશો અહીં આગળ આંધળાં પાંગળાં લુલાં બહેરાં મુગાં અસક્ત કુલીન નિરાધાર તથા તજ દીધેલાં અનાથ બાળકોને જમાડવામાં તેમ વચ્ચની મદદ આપી ધર્મનું શીક્ષણ આપી સારો આચાર પાળવામાં આવે છે તે સાથે વેહેવારૂં વિદ્યા દેવાની પણ સારી ગોઠવણ કરવામાં આવી છે તારબાદ કુલીન સદાચારણી અનાથ વિધવા અબળાઓને પણ જાહેરમાં તેમ ગુપ્ત રીતે અંન વચ્ચની સારી મદદ મળે છે તે સાથે એક મહાત્મા તરફથી (સરમામહારાજ) તમામ બાઈઓને તેમ બાવીક બકતોને હુમેશાં નીતિનો સ-

ચોટ ઉપદેશ દેવામાં આવે છે તેવી રીતે તમામ કામ ગામના આબરૂદાર આગેવાન ગ્રહસ્થાના હાથ નિચે કાળજીપૂર્વક દેખ-રેખથી કરવામાં આવે છે તે સંસ્થામાં જે કાંઈ રકમ ભરવામાં આવે છે તેની નીમેલી કમૈટી તરફથી છાપેલી પોચ મોકલી આપવા તથા બાર માસીક આવક તથા ખર્ચનો હીસાબ છ-પાવી વારસીક રીપોટ બહાર પાડવામાં આવે છે તેથી કાંઈ પણ ઠગાવા જેવું નથી તો તમારાં ભુખે ટળવળતાં અનાથ લાચાર બંધુઓને મદદ કરવા તમારા દયાળુ હૃદયમાં વિચાર કરી યથાશક્તિ રકમ મોકલી આપવા મહેરબાની કરસો ને મોકલવામાં આવેલી રકમ આ સંસ્થા તરફથી આભાર સાથે સ્વીકારવામાં આવે છે.

દોહરો.

જરાક હાથ લંબાવજો, રાખી ગરીબો પર પ્રેમ.
સહાય થાય તમને શ્રી હરી, રહેશે કુશળ હોમ.

નિ. ઠે. સતવર મોકલી આપો.

શ્રી ગોપાળકૃષ્ણ મહારાજની નિરાધાર કુલિનજન
પોસક સંસ્થા.

ઠે. રાધાકૃષ્ણનું મંદીર—મુ. સીદ્ધપુર—અનાથાશ્રમ.

“ જાણવાગ બાબતો ”

૧ સહર પુસ્તક એક વખતે પુરેપુરું વાંચવા ખાસ બલા-મણ કરવામાં આવે છે તે વિના સાફ જોડું કહેવું તે તમારી મરજીની વાત છે.

૨ જે સાહેબોને ભેટ તરીકે પોચાડવામાં આવ્યું હોય તેમને પોતાની લાયકાત પ્રમાણે પોસ્ટ માર્ગે ઇનામની રકમ મોકલી આપવી તે કુલીન પુરૂષનું કામ છે. અને પહોચ્યાનો પત્ર લખવો.

૩ જે ભાઈઓને ઇનામ તરીકે મોકલવામાં આવ્યું હોય તેમને પૈસા નહીં મોકલતાં પોહોચ્યાના સમાચાર તુરત લખી મોકલવા મહેરબાની કરવી.

૪ પ્રથમના સ્થાનિક ગ્રાહકોએ પુસ્તક પોહોચ્યા કે દશ આના મોકલી આપવા. ખાનગી આપ લે ચાલતી હોય તેવા ભાઈઓએ એમ કરવા જરૂર નથી.

૫ બહાર ગામના પ્રથમથી થયેલ ગ્રાહકોએ દશ આના ઉપરાંત વી. પી. ખર્ચ સાથે પુસ્તક સ્વીકારી લેવું. બીજા નવા ગ્રાહકો કરી મોકલવા તસ્દી લેવી.

૬ અમારી પસંદગીથી નવા ગ્રાહક તરીકે જેને પુસ્તક મોકલવામાં આવશે તેની કીંમત અમારી મરજી મુજબ લેવામાં આવશે.

૭ પોતાની ઇચ્છાથી મંગાવનાર નવા ગ્રાહકો પાસેથી

પોસ્ટ ખર્ચ સાથે ફક્ત રૂપિયા એક લેવામાં આવશે પરંતુ પૂસ્તકો શ્રીલંકામાં હશે ત્યાં સુધી મોકલવામાં આવશે.

૮ સદર પૂસ્તકમાં થયેલી અમારી ભુલો લખી મોકલનાર અમારો ઘણો પ્રિય મિત્ર ગણીશું ને બીજી આવૃત્તિમાં તે સુધારી છપાવવામાં આવશે. માટે ભુલો લખી મોકલવા મહેરબાની કરશો.

૯ ટાઇપો ગોઠવતાં અક્ષરો રહી ગયેલા હોય અગર વધારે મુકાયા હોય તે વિના બીજી દરેક ભુલો દરગુજર કરી હંશવૃત્તિથી સુધારી વાંચી લેવું એ સુઝ પુરૂષનું કર્તવ્ય સમજવું, ને કાગડાઓતો ચેસ્ટાઓ કરવાના.

૧૦ સદર પૂસ્તક કોઇપણ વ્યક્તિને ઉદ્દેશી લખવામાં આવ્યું નથી ને જે જે પાત્રો કલ્પવામાં આવ્યાં છે તે તમામ કલ્પના માત્ર સમજવાં. તેથી કોઇએ કોધ કરવો નહીં.

૧૧ હવે પછી બહાર પડનાર પૂસ્તક “પરંમપદની પ્રાપ્તિ.” તેની કીંમત બીજી જગ્યાએ બાર આના લખવામાં આવી છે તે એક રૂપિયા સમજવો. મતલબકે પૂસ્તક ઘણું સરસ ને હલદાર થવાનું છે નામ તાકીદે નોંધાવો.

૧૨ જે સાહેબો પાસે અમારા પ્રથમના પૂસ્તકોના પૈસા લેણા હોય તેમને તાકીદે મોકલવા ઘણા દીવશ રોકી રાખવા તે તમારી નાલાયકી કહેવાય હાલ એટલુંજ બસ સમજવું.



